

## Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2024-25

Titolo	<b>Strumenti e metodi di grafica digitale per la documentazione archeologica</b>
Numero di ore	18
Docente proponente	Marianna Figuera
Nome docente/i incaricato/i	Davide-Giulio Aquini
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	davide.aquini@phd.unict.it
Breve profilo docente	Davide-Giulio Aquini ha maturato oltre vent'anni di esperienza nel settore della grafica digitale e del design della comunicazione come libero professionista, e ha collaborato per oltre dieci anni come docente e coordinatore presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Venezia, dove insegnava grafica digitale. Attualmente è dottorando in Scienze del Patrimonio e Produzione Culturale presso l'Università di Catania e si occupa di archeologia dell'Egeo, con un focus sull'oreficeria minoica e sull'implementazione degli strumenti informatici per la conoscenza, ricostruzione e comunicazione del patrimonio culturale.
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il seminario introdurrà i partecipanti all'uso della grafica digitale in ambito archeologico, con una panoramica teorica e un'applicazione pratica sui software Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign. La parte introduttiva fornirà le basi teoriche dell'immagine digitale, approfondendo sintesi cromatica, risoluzione e concetti di output per video e stampa, la distinzione tra immagini raster e vettoriali e i principali formati di file.</p> <p>La formazione si articolerà in tre moduli pratici: in Adobe Photoshop, si esplorerà la gestione delle immagini RAW, il loro sviluppo digitale, la regolazione cromatica e le tecniche di scontorno, oltre all'uso dell'intelligenza artificiale. In Adobe Illustrator, ci si concentrerà sul disegno e sul ricalco dei materiali archeologici, come reperti, piante e sezioni, evidenziando le modalità per caratterizzare i disegni in modo preciso e informativo. Infine, in Adobe InDesign, si esamineranno tecniche di impaginazione per la preparazione di tavole di reperti, gestione di disegni e fotografie in scala e basi di impaginazione per l'editoria.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione dei concetti di base dell'immagine digitale:</b> Acquisire le conoscenze fondamentali su sintesi cromatica, risoluzione e differenze tra immagini raster e vettoriali.</li> <li>• <b>Gestione delle immagini in Adobe Photoshop:</b> Sviluppare le competenze per l'elaborazione delle immagini RAW, la</li> </ul>

	<p>regolazione cromatica e il trattamento dei dettagli con tecniche di scontorno e AI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di disegno digitale e di ricalco in Adobe Illustrator:</b> Imparare a produrre e caratterizzare disegni digitali di reperti, piante e sezioni, in linea con le esigenze di documentazione archeologica.</li> <li>• <b>Competenze di impaginazione e formattazione in Adobe InDesign:</b> Acquisire le tecniche di base per organizzare tavole grafiche e fotografiche, gestire la scala dei disegni e realizzare impaginazioni per pubblicazioni archeologiche.</li> </ul>
Requisiti minimi per accedere al seminario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici di base.</li> <li>• Un computer portatile con installati Adobe Photoshop, Illustrator e inDesign (è indifferente la versione). È possibile scaricare una demo dal sito ufficiale di Adobe.</li> </ul>
Data inizio prenotazioni	14 marzo 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	5, 8, 12, 15, 19, 22 maggio 2025 Tutti i lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	On line
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova finale: Consegna di un elaborato grafico di ambito archeologico, che dimostri l'applicazione delle tecniche apprese per la documentazione o la rappresentazione di reperti, piante o sezioni. Giudizio finale: Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)