

# ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DELL'ULTIMO TRIENNIO

di Milena Elisa Daniela Romano

## CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

1. *Carosello e il parlar cortese della réclame paleotelvisiva* in Alfieri G. - Alfonzetti G. - Motta D. - Sardo R. (a cura di), *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, 2020, ISBN 978-88-7667-843-1, pp. 495-501.
2. *Lessicalizzazioni complesse e nonsense nel cinema comico di Checco Zalone* in Valenti I. (a cura di), *Lessicalizzazioni complesse. Ricerche e teoresi*, Atti del V Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia (Catania, 26-29 settembre 2018), Aracne, Canterano (RM), 2020, ISBN 978-88-255-3742-0, pp. 517-532.
3. *La letteratura odeporica del Novecento tra narrativa e giornalismo*, in Bianco F. - Spicka J. (a cura di), *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, Atti del Convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), Cesati, Firenze, 2018, EAN 9788876676703, pp. 209-222.
4. *Dal coiffeur all'hairstylist: il linguaggio dei parrucchieri nell'ultimo secolo in Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione* in Visconti J. et alii (a cura di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso Della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana organizzato dalla Scuola di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Genova, 28- 30 maggio 2018, (in corso di stampa).

## CONTRIBUTI in volumi miscelanei

5. *Italiano regionale e dialetto nella pubblicità dell'ultimo venticinquennio (dal 1992 al 2017)* in Marcato G. (a cura di), *Dialetto e società*, Padova, CLEUP 2018, ISBN 9788867879298, pp. 221-228.

Catania, 25.01.2021

Firma

