

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DELLA PROF.SSA GABRIELLA ALFIERI

Volumi

- 1) *Lettera e figura nella scrittura de «I Malavoglia»* Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1983, pp.201.
- 2) *Il motto degli antichi. Proverbio e contesto ne «I Malavoglia»*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi n.2, 1985, pp.311.
- 3) *L'«Italiano Nuovo». Centralismo e marginalità linguistici nell'Italia unificata*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, (1984 ma) 1986, pp.296.
- 4) G.VERGA, *Drammi intimi*, edizione critica a cura di Gabriella Alfieri, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Firenze, Banco di Sicilia-Le Monnier, 1987, pp. LI-75, ISBN 8800811507
- 5) *La lingua sconciata. Espressionismo ed espressivismo di Vittorio Imbriani*, Napoli, Liguori, 1990, pp. 296, ISBN 9788820718688
- 6) *«Istruzione e letterarie adunanze». Cultura ed educazione linguistica in Sicilia fra Otto e Novecento*, Messina, Sicania, 1990, pp.208, ISBN: 9788872680070
- 7) con I. Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2012, pp.65-116 e 125-135, ISBN 978-88-430-6370-3
- 8) *Verga*, Roma, Salerno, 2016, pp. 361, ISBN 978-88-8402-960-7
- 8) *I «vestigi dei nomi». L'identità di Catania tra storia e mito*, Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo, 2016, ISBN 978889631276
- 10) *«La vita più spensierata del mondo». Spigolature idiolettali nel vissuto linguistico del Verga 'milanese' (1872-1891)*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Studi, n. 3, 2020, ISBN, pp. 228

SAGGI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, VOLUMI COLLETTIVI O ATTI CONGRESSUALI.

- 9) *Innesti fraseologici siciliani ne «I Malavoglia»* in "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani", XIV (1980), pp.221-96.
- 10) *Fra linguistica e antropologia. A proposito di un recente congresso*, in "Le forme e la storia", I (1980), pp. 161-82.
- 11) *Polemica e realtà linguistica nella Sicilia risorgimentale*, in AA.VV., *I romanzi catanesi di Giovanni Verga*, Atti del Convegno di Studi (Catania, 23-24 novembre 1979), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.1, Catania 1981, pp.189-260.

12) *Aspetti semantici del lessico in alcuni inventari siciliani del Quattrocento*, in Albano Leoni F.-De Blasi N., a cura di, *Lessico e semantica*, "Atti" del XII Congresso Internazionale di Studi, Sorrento 19-20 maggio 1978, Roma, Bulzoni 1979, pp.467-94.

13) *Determinazione, metafora e deissi: schema per un'analisi di gruppi nominali ne «I Malavoglia»*, in *Studi di Linguistica Italiana per Giovanni Nencioni*, a cura degli allievi, Firenze, Tip. Pappagallo, 1981, pp. 1-57.

14) *Lettera e figura nella scrittura de «I Malavoglia»*, in AA.VV., «I Malavoglia», "Atti" del Congresso Internazionale di Studi per il centenario (Catania, 26-28 novembre 1981), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.3, 1982, vol.II, pp.565-617.

15) *Processi sociocomunicativi e testo narrante: codice gestuale in contesti 'culturali' verghiani*, in Gruppo di Lecce, a cura di, *Linguistica e antropologia*, "Atti" del XIV Congresso S.L.I. (Lecce, 23-25 maggio 1980), Roma, Bulzoni 1983, pp.423-49.

16) *La «quistione presente dell'unità di lingua in Italia»: aree marginali a Firenze capitale*, in AA.VV., *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Atti del Congresso Internazionale per il IV Centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze, 29-9/ 2-10 1983, Firenze, presso l'Accademia della Crusca 1985, pp.387-429.

17) *Norma siciliana ed osservanza toscana secondo C.M.Arezzo*, in "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani", XV (1986), pp.268-330.

18) *La lingua 'acconciata': sentenze, motti e ariette in Metastasio*, in AA.VV., *La lingua scorciata: il motto, il detto, l'apofisma*, "Atti" del Congresso del Circolo Filologico e Linguistico Padovano, Bressanone-Brixen, 25 giugno-1 luglio 1985, in "Quaderni di Poetica e Retorica", 6 (1986), Padova, Liviana, pp.137-53.

19) *Ethnos rusticano ed etichetta mondana. La gestualità nel narrato verghiano*, in "Annali della Fondazione Verga", 4 (1987), pp.7-77.

20) *Questione della lingua italiana e questione italiana della lingua*, in R.SARDO e G. SORAVIA (a cura di), *Malta e Sicilia: continuità e contiguità linguistica e culturale*, Atti del I Incontro siculo-maltese (Catania, 3-5 maggio 1985), Catania, CULC 1988, pp.5-50.

21) *Verga e il toscano*, in AA.VV., *Letteratura, lingua e società in Sicilia. Studi offerti a Carmelo Musumarra*, Palermo, Palumbo 1989, pp.245-57.

22) *"Ghiribizzi" espressionistici ed espressivistici*, in R. Franzese, E. Giammattei, a cura di, *Studi su Vittorio Imbriani*, Napoli, Guida 1990, pp.233-74, ISBN: 9788878350311

23) *Siciliano e sicilianismo nella «riproduzione» poetica di Aversa*, in M. Sacco Messineo, a cura di, *Tommaso Aversa e la cultura siciliana del Seicento*, Messina, Pungitopo, 1990, pp.65-102, ISBN: 9788885328037

24) *Italianismo e italianizzazione nella Sicilia castigliana*, in E. Banfi - P. Cordin, a cura di, *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, "Atti" del XXVIII Congresso

Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (S.L.I.), Roma, Bulzoni, 1990, pp.313-47, ISBN: 9788871192246

25) *L'etichetta linguistica dei toscanisti siciliani tra osservanza ed osservazione*, in L. Giannelli, N. Maraschio, T. Poggi Salani, M. Vedovelli, a cura di, *Tra Rinascimento e strutture attuali*, "Atti" del I Congresso Internazionale S.I.L.F.I. (Siena, 28-30 Marzo 1989), Torino, Rosenberg e Sellier, 1991, vol.I, pp.103-17, ISBN: 9788870114843

26) *Continuità e contiguità linguistica e culturale: il caso Malta-Sicilia*, in "Le forme e la storia", N.S., vol.III, n.2, 1991, pp.317-27.

27) «*La scuola cristiana e morale*». *Manzonismo non linguistico nella Sicilia pre e postunitaria*, in AA.VV., *Manzoni e la cultura siciliana*, «Atti» del Convegno di Studi (Palermo - Agrigento – Siracusa – Catania – Messina, 22-30 novembre 1986), Messina, Sicania, 1991, voll.3, vol.2, pp.445-540 (anticipato nel vol. «*Istruzione e letterarie adunanze*». *Cultura ed educazione linguistica in Sicilia fra Otto e Novecento*, Messina, Sicania, 1990, pp.43-130).

28) *Le «mezze tinte dei mezzi sentimenti» nel «Mastro-don Gesualdo»* in AA.VV., *Il centenario del «Mastro-don Gesualdo»*, Atti del Congresso Internazionale di Studi (Catania, 15-18 marzo 1989), Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.6, Catania 1992, pp.433-516.

29) *La Sicilia*, in F. BRUNI (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET 1992, pp.798-860, ISBN: 88-02-05232-8

30) *Parlato trascritto e variabilità diastratica. Spunti per l'italianizzazione linguistica nella Sicilia spagnola*, in "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani", 17, 1992, pp.242-6.

31) *L'italiano regionalizzato: osservazioni in margine ad un recente convegno*, in "Studi di Grammatica Italiana" dell'Accademia della Crusca, XV, 1993, pp.169-80.

32) G. Alfieri - M. Spampinato Beretta, *Linguistic and Literary Tradition in Sicily*, in "Journal of Mediterranean Studies" University of Malta, vol.4, n.1, 1994, pp. 3-15.

33) *La Sicilia*, in F. BRUNI (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti* Torino, UTET 1994, pp.791-842, ISBN: 88-02-05287-5

34) *Malta e Sicilia. Continuità e contiguità linguistica e culturale: a proposito degli "Atti" del Convegno di Catania*, in J. M. BRINCAT (a cura di), *Languages of the Mediterranean. Substrata - The Islands - Malta. Proceedings of the Conference held in Malta 26-29 September 1991*, Malta, The Institute of Linguistics, University of Malta, 1994, pp. 202-8.

35) *La lingua di consumo*, in L. SERIANNI - P. TRIFONE, (a cura di), *Storia della lingua italiana. Scritto e parlato*. 2, Torino, Einaudi, 1994, pp.161-235, ISBN: 88-06-13396-9

36) G. Alfieri - M. Spampinato Beretta, *La filologia dei testi dialettali*, in AA.VV., *La letteratura dialettale pre-unitaria*, "Atti" del Congresso Internazionale (Palermo, 2-7 Maggio 1990).

- 37) *Il siciliano come dialetto di contatto tra le "lingue" nazionali dei Cavalieri di Malta nel Sei-settecento*, in M.T. Romanello - I. Tempesta, *Dialetti e lingue nazionali*, «Atti» del XXVII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Lecce, 28-30 ottobre 1993), Roma, Bulzoni 1995 pp. 241-74, ISBN: 9788871197906
- 38) G. Alfieri - C. Giovanardi, *Italiano non letterario in Francia nel Novecento*, in "Studi di Grammatica Italiana", Firenze, presso l'Accademia della Crusca, vol. XVI, pp.189-230, paragrafi 2 e 3.
- 39) *Lingua e letteratura nei "verismi": un intreccio o un intralcio?*, in AA. VV., *I verismi regionali*. Atti del congresso internazionale di studi (catania, 27-29 aprile 1992, biblioteca della fondazione verga. serie convegni. n. 7, Catania, 1996, vol. ii, pp. 815-823.
- 40) *Stili di vita e stili di lingua nella Sicilia cinquecentesca*, in *Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp.19-47, ISBN: 88-86148-27-5
- 41) «*Stile manifatturato*» e «*stile istruttivo*»: *la lingua nel progetto comunicativo dell'enciclopedia italiana*, in «Studi settecenteschi», 1996, «Atti» del convegno su *L'Enciclopedia in Italia nel sec. XVIII. Le edizioni italiane dell'Encyclopédie e il dibattito sull'enciclopedia* (Perugia, 20-22 ottobre 1994), pp.323-371.
- 42) *La soap-opera all'«italiana»: stili e lingua di un genere radiofonico*, in AA.VV., *Gli italiani trasmessi: la radio*, "Atti" dell'Incontro di studio tenutosi a Firenze (13-14 maggio 1994), Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1997, pp.361-471.
- 43) *Modi di dire nell'italiano di oggi: un problema di stile collettivo*, in "Cuadernos de Filología Italiana", 4, 13-40, Servicio de Publicaciones UCM, Madrid, 1997, pp.13-40
- 44) *La «lingua d'Italia»: storia, usi e struttura di una definizione*, in G. ALFIERI – A. CASSOLA, a cura di, *La «lingua d'Italia»: usi pubblici e istituzionali*, «Atti» del XXIX Congresso Internazionale S.L.I. (Malta, 3-5 novembre 1995), Roma, Bulzoni, 1998, pp.29-57, ISBN: 9788883192210
- 45) *L'«italiano per l'Europa»: indagine sulle campagne d'informazione dell'UE*, in S. Vanvolsem, D. Vermandere, F. Musarra, Y. D'Hulst, a cura di, *L'italiano oltre frontiera*, Atti del V Convegno Internazionale del Centro di Studi Italiani (Lovanio, 22-25 aprile 1998), Firenze-Lovanio, Franco Cesati Editore - Leuven: Leuven University Press, 2000, 2 voll.pp.177-210, ISBN: 9788876670985
- 46) *Le «Memorie giovanili» di Federico De Roberto*, in «Annali della Fondazione Verga», 11-12, 1995 [ma 1998], pp.141-181
- 47) «*Fonte*»: *appunti e spunti per una metafora epistemologica*, in *Studi in onore di Giuseppe Giarrizzo*, "Syculorum Gymnasium", Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, 1998, I, pp.29-59
- 48) *Storia della lingua italiana*, in AA.VV., *Studiare per insegnare. Italiano Storia Geografia*, Catania, Casa Editrice La Tecnica della Scuola, 1999, pp.129-158

- 49) *Il CIS (Corso di Italiano Scritto) dell'Università di Catania: frutti e spunti di una sperimentazione*, in S. Covino, a cura di, *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Atti del I Convegno di studi (Perugia, Università per stranieri, 23-25 ottobre 2000), Firenze, Olschki, 2001, pp.339-362, ISBN: 9788822250551
- 50) *L'Album Bellini: un "testo misto" tra lingua usuale e stile rituale*, in Dario Miozzi a cura di, *Francesco Florimo a Vincenzo Bellini*, Catania, Giuseppe Maimone Editore, 2001, pp.149-215
- 51) *Lettura linguistica dei testi: spunti metodologici e prospettive didattiche*, in *Libri e lettura*, "Atti" del Convegno Letterario Nazionale (Siracusa, 4-6 maggio 2000), a cura di Gioia Pace, Società Dante Alighieri, Comitato di Siracusa, Siracusa, 2002, pp.137-153
- 52) *Leopardi e Verga*, esempi di lettura retorica di testi letterari, in O. Reboul, *Introduzione alla retorica*, traduzione a cura di Gabriella Alfieri, Bologna, Il Mulino, 2002, pp.222-233 e 238-244, ISBN: 9788815088376
- 53) *La lettura linguistica dei testi letterari nella scuola secondaria: apparato didattico di antologie ed edizioni scolastiche di classici*, in C. Lavinio, a cura di, *Educazione linguistica e educazione letteraria: intersezioni e interazioni*, "Atti" del XII Convegno Nazionale GISCEL (Cagliari, 14-16 marzo 2002), Milano, Franco Angeli, 2005, pp.394-421, ISBN: 9788846469281
- 54) *Metafore storiografiche*, in G. Alfieri, a cura di, *Storia della lingua e storia*, "Atti" del II Congresso ASLI (Catania, 26-28 ottobre 1999), Firenze, Cesati, 2003, pp.73-91, ISBN: 9788876671500
- 55) Alfieri G., Firrincieli F., 2003, *L'italiano televisivo degli anni Novanta. Parlato standard e stili di parlato trasmesso*, in Marcato G., 2003, *Italiano strana lingua?*, "Atti" del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (3-7 luglio 2002), Padova, Unipress, pp.79-90, ISBN: 9788880981817
- 56) Alfieri G., Contarino S., Motta D., *Interferenze fraseologiche nel doppiaggio televisivo: l'italiano di "E.R." e di "Beautiful"*, in Sullam A.V., a cura di, *Italiano e inglese a confronto*, "Atti" del Congresso Internazionale (Venezia, 12-13 aprile 2002), Firenze, Cesati, 2003, pp.127-149, ISBN: 88-7667-169-2
- 57) *Tommaseo toscano*, nel vol. *Patrie e nazioni nell'Europa mediterranea: italiani, corsi, greci, illirici*, "Atti" del convegno internazionale di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo (Venezia, 23-25 gennaio 2003), a cura di F. Bruni, Padova, Antenore, 2004, pp. 195-239, ISBN: 9788884555816
- 58) con R. Sardo, P. D'Achille, A. Viviani, M. Riccobaldi, *COMPLINESS: Competenze linguistiche essenziali per il percorso universitario*, in M. Voghera, G. Basile, A.R. Guerriero, a cura di, *E.LI.CA, educazione linguistica e conoscenze per l'accesso*, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 63-85, ISBN. 88-7715-792-5
- 59) (con S. Stefanelli), *Il LIR. Lessico dell'italiano radiofonico*, in E. BURR, a cura di, *Tradizione e innovazione. Il parlato. Teoria-Corpora-Linguistica dei Corpora*, Atti del VI Convegno SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Gerhad-

Mercator Universität Duisburg, 28 Giugno-2 Luglio 2000), Firenze, Cesati, 2005, pp.397-412, ISBN: 88-7667-214-1

60) *Il «non grammatico» Verga: assaggi di lettura retorica sul finale dei «Malavoglia»*, in M. Biffi, O. Calabrese, L. Salibra, a cura di, *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi di Linguistica italiana per Giovanni Nencioni*, Siena, Protagon, 2005, pp. 161-182, ISBN: 978-88-8024-138-9

61) *L'italiano "alla" televisione: prodromi per un'analisi stilistica per generi*, in "Lid'O" *Lingua italiana d'oggi*, II, 2005, pp.353-400 ISSN: 1825-8298

62) con A. Sanfilippo Lo Faro, *Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica*, in G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, a cura di, *Scrivere per scrivere. Testualità Didattica Esperienze*, "Atti" delle Giornate di Studio sulla Scrittura Professionale (Catania, 8-14 novembre 2003), Catania, Lorenzo Strano, 2005, pp.13-37

63) *L'italiano della televisione*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 163-186

64) Con M. Rapisarda, *La componente diatopica nella fiction all'italiana (1980-2006) tra rispecchiamento sociolinguistico e stilizzazione caratterizzante*, in G. Marcato, a cura di, *Dialecto, memoria e fantasia*, "Atti" del Convegno di Sappada/Plodn (28 giugno-2 luglio 2006), Padova, Unipress, 2007, pp. 127-140, ISBN: 978-88-8098-230-2

65) *La traccia dei nomi dal mito alla storia*, in G. Giarrizzo e M. Aymard, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007, pp.101-155, ISBN 88-85127-46-0

66) «*Coi loro occhi e colle loro parole*». *Verga traduttore e interprete della parlata siciliana*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XX, [2006] 2007, pp. 205-290

67) *Di che cosa fanno la storia gli storici della lingua?*, in E. Iachello, a cura di, *Il mestiere dello storico: generazioni a confronto. Omaggio a Giuseppe Giarrizzo*, "Atti" del Convegno Internazionale (Catania, 8-11 gennaio 2002), Palermo, L'Epos, 2007, pp. 117-124, ISBN 978-88-8302-349-1

68) *La sora e la comare: «scene popolari» verghiane tra Vizzini e Milano*, in *Il teatro verista*, Atti del Congresso (Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.9, 2007, voll. 2, I, pp.71-156.

69) *Il prosare in romanzi. Generi intercorrenti e intercorsi di stile nell'architettura testuale della narrativa barocca*, in «Studi secenteschi», 2008, pp.43-64.

70) *La fiction*, in G. Alfieri - I. Bonomi, a cura di, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Cesati, 2008, pp.235-304; pp.334-339, ISBN: 978-88-7667-347-4

71) Con M. Romano, *Il dialetto come ingrediente stilistico nell'intrattenimento televisivo: dinamiche linguistiche tra espressività e comunicazione*, in G. Marcato (a cura di), *L'Italia dei dialetti*. Sappada Plodn (27/6 - 1/7 2007) Padova, Unipress, 2008, pp. 35-46, ISBN: 978-88-8098-242-5

- 72) Alfieri G., *Il romanzo soglia*, In "*I Malavoglia*". Introduzione all'Edizione digitale dell'autografo di Giovanni Verga, a cura di Salvina Bosco, Biblioteca Regionale Universitaria, Catania, Introduzione al cd rom, aprile 2008, pp. 15-30, ISBN - 978-88-6164-016-0
- 73) *La lingua della televisione*, in Trifone P., a cura di, *Lingua e identità, Una storia sociale dell'italiano. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2009, pp. 209-234, ISBN: 978-88-430-5012-3
- 74) *Il mito nella lingua italiana*, in Gibellini P., a cura di, *Il mito nella letteratura italiana*, vol. 5, Padova, Morcelliana, 2009, pp. 395-447, ISBN: 978-88-372-2310-6
- 75) *Il romanzo soglia*, in S.C. Sgroi - S.C. Trovato, a cura di, *Studi in onore di Nicolò Mineo*, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2008, voll. 5, I, pp. 77-98, ISBN 978-88-7796-397-0
- 76) "Scene popolari" verghiane tra "commedia villereccia" e "drammettino" suburbano: lettura sinottica di "Cavalleria rusticana" e "In portineria", in, S. Stefanelli, a cura di, *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, "Atti" della Giornata di studi (Pisa, 11 dicembre 2006), Pisa, Edizioni della Normale, 2009, vol. 1, pp. 17-78, ISBN: 978-88-7642-363-5
- 77) *L'italiano oralizzato della fiction televisiva*, in «Le forme e la storia», N.S. III, 2010, 1, pp.189-198.
- 78) *L'italiano seriale della fiction televisiva*, in Portale Treccani, Sezione Lingua, 2010 (21161 caratteri).
- 79) "Puntate" di critica linguistica sul verismo, in *Il punto su... Verga e il verismo*, Atti del Convegno Catania, 12-13 dicembre 2008, a cura di G. Sorbello, "Annali della Fondazione Verga", N.S., n. 2, 2009 [ma 2010], pp.15-42.
- 80) *Scuola e dialetto*, in *La "questione" del dialetto nella scuola, Un confronto sui giornali italiani (estate 2009)*, a cura di V. Pinello, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2009, pp.9-13, ISBN 978-88-96312-08-7
- 81) con F. Firrincieli, M. Giuliano, S. Iannizzotto, D. Motta, *Il parlato oralizzato della fiction tra paleo e neotv*, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno di Milano (15-16 giugno 2009), a cura di Elisabetta Mauroni e Mario Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp.83-182, ISBN: 978-88-89369-27-2
- 82) *Giovanni Nencioni e l'antropologia poetico-linguistica dei «Malavoglia»*, in, Anna Antonini – Stefania Stefanelli, a cura di, *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Congresso Internazionale di studi (Pisa-Firenze / 4-5 maggio 2009), «Studi di Grammatica Italiana», XXVII (2008), Firenze, Le Lettere, 2011, pp.205-223.
- 83) *Verga traduttore e interprete del parlato e della parlata siciliana*, in, Gianna Marcato, a cura di, *Le nuove forme del dialetto*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn (BI), 25-30 giugno 2010, Padova, Unipress, 2011, ISBN 978-88-8098-290-6, pp.147-156.

84) *Non solo vocabolario: “mezzi” e “provvedimenti” “fattibili” nella proposta manzoniana*, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, a cura di, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, “Atti” del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 Dicembre, 2010), Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 53-85, ISBN: 978-88-7667-424-2

85) *Verso un parlato nazionale-unitario: l'italiano etnificato di Verga come modello sociolinguistico*, in *L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi*, “Atti” del Convegno Internazionale della Fondazione Verga (Catania, 13-17 dicembre 2010), a cura di Giuseppe Sorbello, "Annali della Fondazione Verga", nuova serie, III, 2010 (edito nel 2011), pp.5-28.

86) *Il più fiorentino dei romanzi del Verga*, in Giovanni Verga, *Eva*, edizione digitale dell'autografo, a cura di Salvina Bosco, Catania, Biblioteca Regionale “Giambattista Caruso”, Collana Biblioteca Digitale. Materiali 4, Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana, 2011, pp.7, ISBN: 978-88-6164-175-4

87) «*Una lingua davvero*»: *spunti per l'italiano letterario postmanzoniano*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp.277-283, ISBN: 978-88-389-2574-0

88) *Lingua di scuole e lingua di popolo*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, ISBN 88-85127-54-1, pp.51-58

89) *Lingua e linguaggio*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, pp.287-297, ISBN 88-85127-54-1

90) «*Non c'è grammatica*»: *la scrittura legislativa e la sua funzione testuale*, in *La buona scrittura delle leggi*, a cura di Roberto Zaccaria, Atti del Seminario tenutosi a Palazzo Montecitorio Sala della Regina, 15 settembre 2011, Roma, Camera dei deputati, 2012, pp. 97-108

91) *Lingua e stile dei generi televisivi*, in *I linguaggi dei media*, a cura di S. Stefanelli e V. Saura, Firenze, Accademia della Crusca e Provincia autonoma di Bolzano, 2012, ISBN 978-88-89369-38-8, pp.17-129

92) *Una lingua power point*, in N. Maraschio e D. De Martino, a cura di, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2013, ISBN: 9788858105917

93) *Storia linguistica di un'isola. Lingue in contatto in Sicilia tra Cinque e Seicento*, in Giovanni Ruffino, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp. 568-611, ISBN 978-88-96312-68-1

94) *La Sicilia linguistica preunitaria*, in Ruffino Giovanni, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp.

638-658, ISBN: 978-88-96312-68-1

95) *La Sicilia "italiana": dall'Unità a oggi*, in Ruffino Giovanni, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, vol. I, pp. 662-687, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1

96) *Lingua e dialetto nella comunicazione mediatica: cinema, radio e tv*, in Ruffino Giovanni, a cura di, *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, vol. I, pp. 716-725, ISBN: 978-88-96312-68-1

97) *Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano*, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, a cura di M. Giovanna Italia, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2013, pp. 39-68, ISBN 978-88-7796-779-4

98) *Il linguaggio figurato*, in F. BRUNI, G. ALFIERI, S. FORNASIERO, S. TAMIOZZO GOLDMANN, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2013, pp.177-213: (prima edizione 1997, ristampa 2006), ISBN: 9788808069931

99) *La fiction tra italiano modello e modelli di italiano. Dal teleromanzo alla soap novel*, in *L'Italia e i mass media*, "Atti" del Congresso Internazionale di Bergen, 17-18 novembre 2011, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne, 2013, pp. 49-76 ISBN 9788854853454

100) *L'italiano regionalizzato de "La Grande Guerra" di Monicelli (1959)*, in Gianna Marcato, a cura di, *Dialetto parlato scritto trasmesso*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn, (BI), 2-5 luglio 2014, Padova, CLEUP, 2015, pp.149-160, ISBN 9788867873838

101) con Giovanna Alfonzetti e Rosaria Sardo, *Il corpus dell'unità di Catania: paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi*, in *L'Italiano elettronico. Vocabolari, Corpora, Archivi testuali e sonori*, Atti del Congresso di Firenze, 6-8 novembre 2014, a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze, Le Lettere, 2016, pp. 171-192, pp. 171-178; p. 192, ISBN 978-88-89369-65-4

102) con Elisabetta Mantegna, *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*, in Ruffino G., Castiglione M., a cura di, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIV Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014). vol. 1, pp. 463-491, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, ISBN: 9788876675669

103) *Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica*, in *Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*. Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), a cura di Paolo D'Achille, Firenze, Cesati, 2016, pp. 275-282, ISBN 9788876675638

104) *Storia linguistica esterna: fattori unificanti*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, De Gruyter, Berlin-Boston, pp. 90-123, 2017, ISBN 9783110360363

105) *Presentazione della Nuova serie dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga*, «Annali della Fondazione Verga», vol. 6 (2013, ma 2017), pp. 7-22, ISSN: 2038-2243

106) *Le «gamme retoriche» del «non grammatico Verga»*, in «Annali della Fondazione Verga, ISSN 2038-2243, 9, 2016, pp. 43-78

107) *Dialetto e dialetti in Verga: funzionalizzazione diamesica della diatopia fra narrativa e teatro*, in *Dialetto uno, nessuno, centomila*, Atti del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (30 giugno-4 luglio 2016), a cura di G. Marcato, Padova, Cluep, 2017, pp. 305-319.

108) «*Verminavano di luce*», in «La Crusca per voi. Quesiti e risposte», n. 54 (2017), I, pp. 12-14

109) *Lo stile mutante degli stiliti del web. È possibile una rifunzionalizzazione euristica e didattica?*, in «Lingue e culture dei media», n.1 (2017), pp. 91-125

110) *Fare gli italiani e gli italofoeni: memorie e “ricordi” modellizzanti tra Otto e Novecento*, in *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, Atti del Congresso di Olomouc, 27-28 marzo 2015, a cura di Francesco Bianco, Firenze, Cesati, 2017, pp. 515-526, ISBN 978-88-7667-670-3

111) «*Essenza del toscano*» in «*Profumo*» di Capuana, in «*Que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesia, 2018, pp. 13-27, ISBN 978-88-99541-86-6 cartaceo; ISBN 978-88-99541-87-3 ebook

112) *Dialetto e superdialetto nel ‘verghismo’: Giselda Fojanesi tra siciliano e toscano*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cluep, 2018, pp. 291-302, ISBN 978 88 6787 929 8

113) «*Il potente fantasma*». *Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche*, in «Moderna», numero monografico su *I ‘Manifesti romantici’ e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357, ISSN 1128-6326; ISBN 978-88-3315-053-6

114) *Il parlato recitato de “La Grande Guerra” di Monicelli (1959): italiano “vero” o “veristico”?*, in «*Acciò che ‘l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 1-12. ISBN 978-88-89369-73-9

115) *‘Fare le Italiane’. Il romanzo come testo modellizzante tra Otto e Novecento*, in “The Italianist”, 2018, vol. 38, n. 3, pp. 384-401.
(<https://doi.org/10.1080/02614340.2018.1515877>)

116) *Verga traducteur et interprète de l’oralité et du parler sicilien*, in L. Fournier Finocchiaro e G. Longo, a cura di, *Traductions, adaptations, réceptions de l’œuvre de Giovanni Verga*, “Transalpina. Études italiennes”, 22, 2019, pp. 17-35

117) «Una scuola di virtù, di gentilezza, di amore»: i romanzi Salani come testi modello per le donne della “Nuova Italia”, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 4, 2019, pp. 663-676. ISSN 0023-5911. DOI 10.24425/kn.2019.130865

118) *L'Album-Bellini (1886): l'epidittica postunitaria tra uso e riuso*, in “Bollettino di Studi belliniani”, 5, 2019, pp. 5-54. ISSN 2283-8716

120) *Rameggiare*, in «La Crusca per voi. Quesiti e risposte», I, 2020, pp. 12-14

121) con Giorgio Longo, *Vues et voix de l'étranger dans le Verisme italien, in Naturalismes du monde, les voix de l'étranger*, sez. II di “Les Cahiers Naturalistes”, n. 94, 2020, ISBN 2-912012-27-9, ISSN 0008-0365, pp. 369-304

122) *Per una pragmatica del testo epidittico: sondaggi analitici ne «L'Album-Bellini» (1886)*, in *La pragmatica storica: modelli e usi comunicativi del passato*, “Atti” del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 177-184. ISBN 978-88-7667-843-1

123) «I suoi begli anni». *Spigolature idiolettali nel Verga 'milanese'*, in «I suoi begli anni». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Atti del Congresso Internazionale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile; Milano 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, Nuova Serie, n.1, Leonforte, Euno Editore, 2020, 2 voll., ISBN 978-88-6859-202-8, pp. 3-36

124) *Un realismo non di progetto. Movenze diegetico-stilistiche in Verga, Hardy e Auerbach*, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, ISBN 978-88-6859-105-3, pp. 81-102

125) con C. Riccardi, *Scrittura «lenticolare» e stile reticolare: cosa rivela l'Edizione Nazionale di Giovanni Verga*, in “Oblio”, 4, 2020, pp. 14-30 ISSN 2039-7917, <https://www.progettoblio>.

126) «Il realismo, io l'intendo così». *Ritocchi e postille alla lettera a Salvatore Paola su «La Marea»*, in “Annali della Fondazione Verga”, 13, 2020, pp. 253-378 ISSN: 2038-2243

127) *Femmineità vs Femminilità: modelli e antimodelli per la «donna italiana» nel romanzo tra Otto e Novecento*, in Rossella Liuzzo, Daria Motta (a cura di), *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente (ss. XI-XXI)*, Lugano, Agorà &Co., 2020 [ma 2021], pp. 39-64. ISBN: 9788889526798.

128) *Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e... non solo*, in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani”, 2021, 32, pp. 53-81

129) Salvatore Arcidiacono, Marco Biffi, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi, Rosaria Sardo, *Il VIVer: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, in "Annali della Fondazione Verga", 14, 2021 [ma stampato 2022]

130) con Daria Motta, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880)*, in G. Forni, a cura di, *Verga*, Roma, Carocci, 2022, ISBN 978-88-290-1236-7, pp. 79-114

131) «*Scrivere col cuore*» per «*la società da formarsi*»: *le donne letterate fra «tesoro di morale bellezza» e «mende della forma» nell'Italia postunitaria*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana* per Rita Librandi, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, Isbn 978-88-7667-975-9, pp. 199-209

132) «*Il predicato studio del vocabolario*»: *vero o falso? Lessicografia dialettale e officina verista*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, "Atti" del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, Isbn: 978-88-7667-969-8, pp. 121-131

133) *Alle radici del "non grammatico Verga": il fantomatico giornale di bordo e l'approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico»*, in "Studi Grammatica Italiana", XLI, 2022, pp. 1-52

134) «*Noi altri, detti non so perché, naturalisti*»: *il "realismo" di Giovanni Verga e Thomas Hardy*, in "Italica", 99, 2022, pp. 241-263

135) *Ci mancava altro, ci mancherebbe altro*, in [Italiano digitale - XXII, 2022/3 \(luglio-settembre\)](#), pp. 12

136) *Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga*, in "Annali della Fondazione Verga", 15, 2022, pp. 359-383

IN CORSO DI STAMPA

137) *Tra testo, paratesto e contesto: varianti e tipi di titolo in Verga*, in "Esperienze letterarie", nn. 2-3, 2023

VOCI DI ENCICLOPEDIA

138) *Età barocca, lingua dell'*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.442-446.

139) *Giovanni Verga*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011, pp. XXVII, 845, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.1569-1572.

TRADUZIONI DI LIBRI

140) O. Reboul, *Introduction à la rhétorique. Théorie et pratique*, Paris, Presses Universitaires de France, *Introduzione alla retorica*, traduzione a cura di Gabriella Alfieri, Bologna, Il Mulino, 2002, ISBN: 9788815088376

CURATELE

141) ALFIERI G., *Presentazione*, in REBOUL O. *Introduzione alla retorica*, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. ISBN: 88-15-08837-7

142) ALFIERI G., CASSOLA A. (a cura di), *La «lingua d'Italia»: usi pubblici e istituzionali*, Roma, Bulzoni Editore, 1998, ISBN: 9788883192210

143) ALFIERI G. (a cura di), *Storia della lingua e storia*, Firenze, Cesati, 2003, pp. 370, ISBN: 9788876671500

144) ALFIERI G., SARDO R., RAPISARDA M. (a cura di), *Scrivere per scrivere. Testualità, didattica, esperienze*, Catania, Lorenzo Strano Arti Grafiche, 2005, pp. 264.

145) ALFIERI G., BIANCHI P. et alii (a cura di), *L'italiano e il mare: percorsi di letture e immagini*, vol. 1, Firenze, Accademia della Crusca, 2007, ISBN: 978-88-89369-11-1

146) ALFIERI G. - BONOMI I., a cura di, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, di ALFIERI G., ATZORI E., BONOMI I., FERRO P., FIRRINCIELI F., GIULIANO M., GUIDOTTI P., MAURONI E., MOTTA D., PIOTTI M., ROMANO M., SARDO R., TRAVISI I., Firenze, Franco Cesati, 2008, ISBN: 978-88-7667-347-4

147) G. ALFIERI - M. BIFFI - M. GIULIANO - D. MOTTA (a cura di), *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, 8 marzo 2013), Acireale-Roma, Bonanno, 2016, ISBN: 9788896950432

148) G. ALFIERI – G. ALFONZETTI – D. MOTTA – R. SARDO, a cura di, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 668, ISBN 978-88-7667-843-1

149) «I suoi begli anni». *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Atti del Congresso Internazionale della Fondazione Verga (Catania 19-21 aprile; Milano 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, Nuova Serie, n.1, Leonforte, Euno Editore, 2020, 2 voll., ISBN 978-88-6859-202-8

150) *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, in Biblioteca della Fondazione Verga, serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020 - ISBN 978-88-6859-195-3

PREFAZIONI

151) Prefazione a M. Giuliano, *La lingua del «Romanzo popolare italiano»*. Dal narrato allo sceneggiato, Milano, FrancoAngeli, 2017 ISBN 978-88-917-5048-8

152) Prefazione a A. Pagliardini, *La narrazione verista della nazione. Analisi diacroniche delle scelte concettuali e stilistiche nella narrativa di Giovanni Verga*, Roma, Aracne, 2018, ISBN 9788854899513

RECENSIONI

153) Recensione a: Luciana Salibra, *Il toscanismo nel Mastro-don Gesualdo*, Firenze 1994, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», nn.1-2, gennaio-agosto 1995, pp.370-72.