

Norme di *editing* per la tesi

A. Struttura

- **Indice**
- **Introduzione**
- **Capitoli**
- **Conclusione**
- **Bibliografia**

Margini: superiore, inferiore e destro cm 3,5; sinistro cm 4,5

B. Testo

0. CARATTERE DEL TESTO

Corpo 12, giustificato, interlinea 1.5

1.

TITOLO DEL CAPITOLO

Titolo centrato in maiuscolo, carattere 16

Es. n. 1:

CAPITOLO I LA FISICA DI NEWTON

2.

PARAGRAFI NEL TESTO

Corpo 12, giustificato.

Paragrafo con titolo: numero arabo con titolo in corsivo.

Es. n. 2:

1. *Una filosofia dell'economia politica?*

3.

CITAZIONI TESTUALI

Sempre fra caporali «...».

Es. n. 4:

A questo punto Croce ribadisce: «Vico dice chiaramente che...».

3.bis

CITAZIONI INFRA TESTUALI MAGGIORI DI TRE RIGHE

Testo rientrato, carattere 10, interlinea 1

Es. n. 4bis:

Nel tentativo di rispondere Heidegger solleva altre perplessità, cerca di scavare a fondo, di partire dal principio, cerca di fare chiarezza sull'origine dell'opera d'arte, arrivando ad affermare che:

l'artista è l'origine dell'opera. L'opera è l'origine dell'artista [...] Artista e opera ogni volta sono, [...] in virtù di un terzo elemento, che è, in vero, il primo, vale a dire ciò da cui sia l'artista che l'opera d'arte traggono il loro nome: l'arte.

Dunque, Heidegger sembra muoversi in un circolo, quasi un vicolo cieco...

4.

COLLOCAZIONE APICI NEL TESTO RIFERITI A NOTE A PIE' DI PAGINA

L'apice della nota va collocato:

- a) prima del segno di punteggiatura;
- b) alla fine di citazioni testuali, fra i caporali di chiusura ed il segno di punteggiatura.

Es. n. 5:

...questa molteplicità di cose ultime e delle loro reciproche relazioni non ci disturba più¹,...
 ...questa molteplicità di cose ultime e delle loro reciproche relazioni non ci disturba più¹»¹.

C. Apparato di note

5.

CITAZIONE DI OPERE IN VOLUME

Nome di battesimo dell'autore: indicato con iniziale puntata (Si raccomanda di conservare l'uniformità delle scelte all'interno del singolo contributo).

Cognome: per intero in tondo sempre seguito da virgola.

Titolo dell'opera: sempre in corsivo seguito da virgola.

Luogo di edizione, editore, anno di edizione: in tondo separati da virgola.

Es. n. 6:

F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Morano, 1870.

Citazione o riferimento contenuto in più pagine.

Es. n. 7:

pp. 150-151 [mai: 150-51].

pp. 150 sg.

Successive occorrenze.

Es. n. 8:

a) susseguenti: *ibid.*, p. 163 [mai *ivi* o *ibidem* per esteso]. Oppure: *ibid.* [stessa opera stessa pagina].

b) non susseguenti: L. von Ranke, *Le epoche della storia universale*, cit., p. 207.

Si raccomanda di conservare l'uniformità delle scelte all'interno del singolo contributo.

Altri casi di citazione di opere in volume.

a) Saggi contenuti in volumi collettanei.

Es. n. 9:

G. Cacciatore, *Labriola: da un secolo all'altro*, in L. Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, Milano, 1996, p. 213.

b) Volumi collettanei. Usare l'indicazione Aa. Vv. solo se non si nomina il curatore (**es. n. 10**). In caso contrario citare secondo l'**es. n. 11**.

Es. n. 10:

Aa. Vv., *La crisi del soggetto nel pensiero contemporaneo*, Milano, 1988.

Es. n. 11:

L. Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, Milano, 1996.

6.

SAGGI IN RIVISTA

Autore e titolo secondo quanto già detto sub 7. Quindi virgola seguita dalla preposizione "in" e testata della rivista in tondo fra caporali, poi annata in numero romano, anno fra parentesi tonde, virgola, numero del fascicolo in numero arabo, virgola, infine indicazione della/e p./pp. di riferimento e punto fermo.

Es. n. 16:

S. Cingari, *Motivi universalistici negli scritti del giovane Croce*, in «Il pensiero politico», XXXI (1998), 2, p. 281.

7. CITAZIONI TESTUALI IN NOTA

Es. n. 17:

«Tutti sanno [...] che Manzoni considerava Cuoco suo "maestro in politica"» (F. Tessitore, *Cuoco lungo due secoli*, in Id., *Nuovi contributi alla storia e alla teoria dello storicismo*, Roma, 2002, pp. 113-136, p. 118).

8.

OPERE IN PIÙ VOLUMI E TOMI

Medesima data di edizione dei vari volumi e tomi.

Es. n. 18:

E. A. Albertoni, *Storia delle dottrine politiche in Italia*, 2 voll., Milano, BUR, 1990, vol. II, p. 521.

9.**BIBLIOGRAFIA**

I testi vanno elencati in ordine alfabetico in funzione del Cognome dell'autore o del curatore e tutti per esteso.

10.**ABBREVIAZIONI USATE**

Aa. Vv.	: autori vari;	n.	: nota;
cap.	: capitolo;	p.	: pagina;
capp.	: capitoli;	pp.	: pagine;
cit.	: citato;	s.d.	: senza data;
cfr.	: confronta;	sg.	: seguente;
<i>ibid.</i>	: <i>ibidem</i> [stessa opera, stessa pagina];	sgg.	: seguenti;
<i>ibid.</i> , p./pp.	: stessa opera, pagina/e diversa/e;	s.l.	: senza luogo;
Id.	: Idem [stesso autore del testo citato appena prima];	vol.	: volume;
in part.	: in particolare;	voll.	: volumi.