**INDICAZIONI GENERALI**

* Gli studenti e le studentesse si presenteranno in orario di ricevimento per proporre un progetto di tesi. **Non si accetteranno richieste via mail**
* Gli **argomenti** dovranno possibilmente essere **in linea con gli interessi di ricerca della docente**. L’arco temporale, a parte lo studio della **diaspora italiana in Gran Bretagna, Canada e Australia**, sarà compreso tra il **Seicento e l’Età vittoriana**:
	+ Questioni socio-culturali nell’Inghilterra della prima e tarda modernità
	+ Scrittura di viaggio
	+ Letteratura femminile
	+ *Popular culture*
	+ Scrittura e riscrittura di fiabe
	+ *Crime fiction*
	+ Questioni e opere in prospettiva anglo-italiana
	+ Scrittura della migrazione italo-britannica, italo-canadese e italo-australiana
* Una volta concordato l’argomento in orario di ricevimento, il/la tesista opererà una prima ricognizione dei testi primari e degli studi critici correlati. Questo primo elenco verrà presentato alla docente e – se orientativamente sufficiente ai fini della stesura di un lavoro in tre/quattro capitoli – l’argomento scelto verrà confermato.

**TEMPI DI STESURA**

* **Non** **si accetteranno scadenze indicate dal/la tesista**. È, infatti, indispensabile che il lavoro raggiunga un livello di qualità tale da potere essere presentato ai membri di una Commissione di Laurea.
* Di norma, comunque, per un elaborato di laurea triennale, la stesura comporta **ALMENO 4 MESI** di **LAVORO CONTINUATIVO**, mentre per la tesi di Magistrale, se ne richiedono almeno **6** sempre di lavoro continuativo.
* La docente indicherà scadenze precise per l’invio dei materiali da correggere. Queste verranno rese note non appena verrà individuata la seduta di laurea a cui realisticamente è possibile partecipare.
* **Non verranno presi in consegna lavori in prossimità della pausa natalizia e pasquale.**

**PRATICHE DI LAVORO**

* Già all’inizio del lavoro verrà fornito al/la tesista un lavoro esitato in passato, che possa rappresentare un modello per la costruzione dell’apparato di note, della bibliografia e del *layout* tipografico.
* **La docente seguirà il lavoro di stesura in ogni sua fase**. La struttura di ogni capitolo dovrà essere concordata in orario di ricevimento.
* Non verrà accettato lavoro di cui prima non sia stato discusso il piano
* Ogni capitolo potrà essere consegnato, se completo di note bibliografiche e in **formato elettronico**
* La docente correggerà **1 capitolo alla volta.** Il/La tesista procederà alla stesura **dopo** avere apportato alla parte precedente le necessarie modifiche