

CURRICULUM VITAE

(redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto Antonino Virga, consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

di avere conseguito i titoli e svolto le attività sottoelencate:

1) TITOLI DI STUDIO

Dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione (XXXVII ciclo)

Tesi: "Green Modernism: An Ecocritical Analysis of T. S. Eliot"

(Università degli Studi di Catania)

Laurea magistrale in Letterature e Filologie Euroamericane – classe LM-37

(Università di Pisa – Votazione 110/110 e lode)

Laurea triennale in Lingue e Culture Europee, Euroamericane ed Orientali – classe L-11

(Università degli Studi di Catania)

2) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SPECIALISTICA POST-LAUREA

2025 – AIA Winter School 2025

"Passages, Migrations, Transitions"

Università Roma Tor Vergata

29 gennaio – 31 gennaio 2025

2024 – T. S. Eliot International Summer School

Merton College, Oxford

06 luglio – 13 luglio 2024

2024 – "AIA for PhD"

AIA (Italian Association for English Studies) – Scuola Superiore di Catania

12 aprile 2024

2023 – Mobilità Erasmus per formazione specialistica e ricerca tesi

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

16 gennaio 2023 – 01 luglio 2023

3) ATTIVITÀ SCIENTIFICA E LINEE DI RICERCA

Nel 2024 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Interpretazione (XXXVII ciclo, Università di Catania) con una tesi intitolata *Green Modernism: An Ecocritical Analysis of T. S. Eliot*. La ricerca, che affonda le sue radici nel progetto di tesi magistrale incentrato su un numero limitato di liriche, si è progressivamente ampliata fino a includere l'intero corpus poetico e prosastico di Eliot, analizzato attraverso le lenti dell'ecocritica e delle *environmental humanities*. L'obiettivo è stato quello di ridefinire l'immagine di Eliot e, più in generale, del Modernismo, non soltanto come fenomeno urbano e antropocentrico, ma anche come laboratorio di nuove articolazioni tra umano e non-umano, tra ambiente e cultura, in cui i paesaggi naturali assumono un ruolo decisivo tanto sul piano simbolico quanto su quello etico.

Il percorso è stato arricchito da significative esperienze internazionali e da un costante dialogo con la comunità scientifica eliotiana. Membro dal 2022 della International T. S. Eliot Society, ha partecipato al convegno annuale di St. Louis (settembre 2022) e alla T. S. Eliot International Summer School di Oxford (luglio 2024). Nel 2023 un periodo di mobilità Erasmus di sei mesi presso la Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 ha consentito di approfondire le prospettive metodologiche e di consolidare la dimensione comparatistica della ricerca.

Da allora, si è dedicato allo studio di altre voci del Modernismo inglese come D.H. Lawrence; in futuro ha in programma di estendere l'approccio ecocritico ed eco-materialista anche, ad esempio, a Virginia Woolf. L'obiettivo è sviluppare un'indagine comparativa che esplori l'intreccio fra agenzie umane e non umane, testualità e materialità, paesaggio e *thing-agency*, con l'intento di superare le letture ecocentriche tradizionali e di mettere in rilievo i processi intra-attivi della materia e la loro incidenza sulle strutture narrative e sulla percezione fenomenologica. In continuità con i risultati conseguiti nel dottorato, tali prospettive di ricerca mirano a proporre una rilettura complessiva del Modernismo come movimento attraversato da ecologie materiali e da forme di consapevolezza ambientale di sorprendente attualità.

4) ATTIVITÀ DIDATTICA

a) Attività didattica a contratto svolta presso l'Università di Catania

a.a. 2025-2026 – Attuale – Docente a contratto di “ENGLISH LITERATURE” – 9 CFU
SDS Ragusa – Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2025-2026 – Attuale – Docente a contratto di “LETTERATURA INGLESE DA CHAUCER ALLA RESTAURAZIONE – canale M-Z in codocenza” – 6 CFU
Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2025-2026 – Attuale – Docente a contratto di “INGLESE - canale 2” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

a.a. 2025-2026 – Attuale – Docente a contratto di “INGLESE - canale 3” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

a.a. 2025-2026 – Attuale – Docente a contratto di “INGLESE - canale 4” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “Programmazione e verifica” - Classe di concorso AB24 -
Lingua e cultura straniera (Inglese) – 2 CFU
Centro “Alta Scuola per la Formazione degli Insegnanti” (ASFI)

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “ENGLISH LITERATURE in codocenza” – 7 CFU
SDS Ragusa – Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “INGLESE SCIENTIFICO” – 4 CFU
Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “INGLESE - canale 2” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “INGLESE - canale 3” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

a.a. 2024-2025 – Docente a contratto di “INGLESE - canale 4” – 2 CFU
Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate

b) Attività didattica integrativa

a.a. 2024-2025 – Tutorato junior (30 ore)
Insegnamento – Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione (M-Z)
Docente referente – Prof.ssa Maria Grazia Nicolosi
Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2024-2025 – Tutorato junior (40 ore)
Insegnamento – Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittorianesimo
Docente referente – Prof.ssa Manuela D’Amore
Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2023-2024 – Tutorato junior (50 ore)
Insegnamento – Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittorianesimo
Docente referente – Prof.ssa Manuela D’Amore
Dipartimento di Scienze Umanistiche

a.a. 2022-2023 – Tutorato junior (60 ore)
Insegnamento – Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione M-Z
Docente referente – Prof.ssa Maria Grazia Nicolosi
Dipartimento di Scienze Umanistiche

c) Attività di docenza e di formazione presso istituti scolastici di I e II grado

2025 – Docente esperto in Lingua inglese B1 in collaborazione plurima
Istituto Comprensivo “G. Galilei - G. Mazzini” (Grammichele – CT)
14 febbraio – 09 maggio 2025

a.s. 2021-2022 – Docente di Lingua inglese
Istituto Comprensivo Castelvati (Castelvati – BS)
09 novembre 2021 – 30 giugno 2022

a.s. 2021-2022 – Docente di Lingue e culture straniere (Inglese)
Liceo Artistico Regionale - Raffaele Libertini (Grammichele – CT)

21 settembre 2021 – 08 novembre 2021

a.s. 2020-2021 – Docente di Lingue e culture straniere (Inglese)
Liceo delle Scienze Umane Paritario “G. Gentile” (Caltagirone – CT)
12 novembre 2020 – 29 giugno 2021

a.s. 2020-2021 – Docente di Lingue e culture straniere (Inglese)
Istituto Paritario “Dante” (Ragusa – RG)
22 settembre 2020 – 29 giugno 2021

5) CONFERENZE E SEMINARI

2025 – “Voices across Water: From the Sirena Parthenope to Hydronarratives. New Perspectives on Literary, Linguistic, and Cultural Representations”
Graduate Conference Parthenope 2025
Titolo relazione: “‘Fishing in the dull canal’: Water’s Transformative Journey in T. S. Eliot”
Napoli, 25 settembre 2025

2025 – “Human, Humane, Humanities. Voices from the Anglosphere”
AIA 32 Conference – Università di Torino
Titolo relazione: “Posthuman Dasein: Biopolitics, ontology, and the limits of the human in Kazuo Ishiguro’s *Never Let Me Go*”
Torino, 11-13 settembre 2025

2024 – II Convegno Dottorale del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
Università di Catania
Titolo relazione: “Ritrovando ‘l’odore della terra’: la rivoluzione ambientale di D.H.Lawrence”
Catania, 08 – 09 luglio 2024

2024 – Convegno “New Trends in English Studies: Evolving Paradigms”
Università degli Studi di Enna “Kore”
Titolo relazione: “Unreal Cities and Waste Lands: T.S. Eliot and His Post-War Scenarios”
Enna, 23 – 24 aprile 2024

2023 – I Convegno Dottorale del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
Università di Catania
Titolo relazione: “‘Heaps of broken images’: T. S. Eliot e i suoi scenari postbellici”
Catania, 20 ottobre 2023

2022 – Convegno online “MMLA’s 63rd Annual Convention”
Loyola University Chicago (online)
Titolo relazione: “Spotting ‘the garden in the desert’: A Purifying Quest from Eliot’s *The Waste Land* to *Ash Wednesday*”
Minneapolis, 17 – 19 novembre 2022

2022 – “*The Waste Land* Centenary”
The International T. S. Eliot Society Forty-third Annual Meeting – Washington University in St. Louis
Titolo relazione: “Rebirth by Water: Man, Nature and Mysticism in T. S. Eliot’s *The Waste Land* and *Four Quartets*”

Saint Louis, 23 – 25 settembre 2022

2022 – “Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards”

AIA 30 Conference – Università di Catania

Titolo relazione: “Green Modernism: An Ecocritical Analysis of T. S. Eliot”

Ragusa, 14 settembre 2022

2022 – “Tradurre *The Waste Land* – Elio Chinol e T. S. Eliot”

Università di Catania

Titolo relazione: “Oltre il binarismo uomo – natura: T. S. Eliot e *The Waste Land* in chiave ecocritica”

Catania, 02 – 03 maggio 2022

6) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Virga, Antonino. *Green Modernism: An Ecocritical Analysis of T. S. Eliot*. Tesi di dottorato, Università di Catania, 2024.

Virga, Antonino. “Smelling the Land Again: D. H. Lawrence and His Environmental Revolution”. In *English Studies in Italy: New Directions and Perspectives*, a cura di M. D’Amore, R. Zago et al., 245–258. Roma: Carocci editore, 2024. ISBN: 9788829024285.

Virga, Antonino. “From April to Shantih: Man and Nature in T. S. Eliot’s *The Waste Land*”, *MEJO* 7 (Febbraio 2023): 192–201. ISSN: 2581-5768.

In preparazione (2026):

Virga, Antonino, “Heaps of Broken Images: T. S. Eliot and His Post-War Scenarios”. In *Con.Testi*, a cura di C. Russo, N. Martines et al., Duetredue Edizioni.

Virga Antonino, “Gli esclusi ecologici in T. S. Eliot: Uomini e Natura ai Margini della Modernità”. In *Margini*, a cura di B. Mancini, E. Marino et al., Mimesis Edizioni.

7) ULTERIORI INFORMAZIONI

a) Titoli, affiliazioni e attività editoriali

Culture della Materia – “English Literature”

Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania

Febbraio 2025—

Membro dell’Associazione Italiana di Anglistica (AIA)

Marzo 2022—

Membro dell’International T. S. Eliot Society

Marzo 2022—

Referee esterno per la rivista *LEA – Lingue e Letterature d’Oriente e d’Occidente*
2022—

Referee esterno per la rivista *Textus – English Studies in Italy*
2026—

b) Conoscenze linguistiche

Inglese: C2. British Institute Level C2 Certificate in ESOL International (C2 CEFR)

Francese: B2

c) Capacità e competenze tecniche

Utilizzo del browser; elaborazione delle informazioni; buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office; padronanza delle piattaforme DAD (Argo DidUp, Weschool, Google Classroom; Edmodo). Certificazione EIPASS 7 moduli user.

8) TITOLI PREFERENZIALI (da valere a parità di valutazione):

Dottorato di ricerca:

- *esatta denominazione:* Scienze dell'Interpretazione
- *ciclo:* XXXVII ciclo
- *data di conseguimento:* 12/12/2024
- *Università che ha rilasciato il titolo:* Università di Catania

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi della normativa vigente in materia, che i dati personali sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, 31/05/2026