# CURRICULUM VITAE

**DOUGLAS MARK PONTON**

Email: dponton@unict.it

## Posizione attuale

Professore Associato S.C. 10/L1, S.S.D. L-LIN/12 “Lingua e Traduzione – Inglese,” presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell’Università degli Studi di Catania.

# INCARICHI ISTITUZIONALI

* Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Internazionalizzazione delle Relazioni Commerciali (LM-52)
* Comitato sul plagio, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, a.a. 2016-2017
* Coordinatore area linguistica del DSPS
* Componente commissione di ammissione, XXXIX ciclo Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche 2023-24
* Componente commissione di ammissione al CDL LM-62 Global Politics and Euro-Mediterranean Relations
* Componente dommissione di ammisone al Cdl LM-52, Internazionalizzazione delle Relazioni Commerciali

# TITOLI

1980. Laurea in Letterature Inglese conseguita presso l’Università di Cambridge, Sidney Sussex College. Bachelor of Arts (2:2)

1987. Master of Arts conseguita presso l’Università di Cambridge, Sidney Sussex College. Master of Arts (2:2)

1997. Certificato TESOL (Teaching English to Speakers of other Languages). Trinity College, Londra.

2002. Diploma TESOL. Trinity College, Londra.

2007. Dottorato di Ricerca in Studi Inglesi ed Angloamericani conseguito presso l’Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, XIX Ciclo.

2008. Masters (MSc) in TESOL conseguita presso l’Università di Aston, Birmingham, Inghilterra.

2008. Vincitore di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore Universitario di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese, s.s.d. L-LIN/10, presso la Facoltà di Scienze Politiche e Sociali dell’Università degli Studi di Catania.

2011. Conferma nel ruolo di Ricercatore Universitario di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese L-LIN/10.

2017. Vincitore di valutazione comparativa per 1 posto di Professore Associato di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese, s.s.d. L-LIN/10 presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania

2023. Abilitazione Scientifica Nazionale di Prima Fascia per il settore concorsuale 10/L1 (Lingua, Letteratura e Cultura Inglese e Anglo-americana).

# ESPERIENZE PROFESSIONALI

2007. Ricercatore Universitario s.s.d. L-LIN/12 di Lingua e Traduzione - Inglese (chiamata in servizio 30/12/2008)

2011. Professore di II Fascia s.s.d. L-LIN/12 “Lingua e Traduzione - Inglese (chiamata in servizio 30/09/2017)

# ATTIVITÀ DIDATTICA

Negli a.a. 1992/1993, 1993/1994 ha lavorato come Lettore di Lingua Inglese presso la Scuola Superiore di Studi Universitari, Sant’ Anna di Pisa.

Nel a.a. 1992-93 ha lavorato come Lettore di Lingua Inglese presso l’Università di Pisa, Facoltà di Lingue.

Negli a.a. 1998/1999, 1999/2000 e poi dal a.a. 2002-2008, ha svolto per contratto l’insegnamento di Lingua Inglese (L-LIN 12) presso l’Università degli Studi di Messina, Facoltà di Scienze Politiche, Scuola di Servizio Sociale, Modica.

Dal 2001-2008 ha svolto per contratto gli insegnamenti di Lingua Inglese (L-LIN12) presso l’Università degli Studi di Catania nelle Facoltà di Agraria, Architettura, Lingue, Ingegneria, Medicina e Scienze Politiche.

Negli a.a. 2001-2002 ha svolto per contratto l’insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese (L-LIN10) presso l’Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere.

Presso l’Università degli Studi di Catania al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, nell’ambito delle lauree triennali, delle lauree specialistiche ha tenuto i seguenti corsi:

## -a.a. 2008-2009

1. Lingua Inglese, (Modulo: “English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)

2. Lingua Inglese (Modulo: “English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)

3. Lingua Inglese (“Modulo: The Language of Politics, Diplomacy and Economics”), laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).

## -a.a. 2009-2010

1. Lingua Inglese, (Modulo: “English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (Modulo: “English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese (“Modulo: The Language of Politics, Diplomacy and Economics”), laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).

## a.a. 2010-2011

1. Lingua Inglese, (Modulo: “English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese – (Modulo: “World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese – (Modulo: “The Language of Politics, Diplomacy and Economics”), laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).

## a.a. 2011-2012

1. Lingua Inglese, (“English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese, (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese - The Language of Politics, Diplomacy and Economics, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).

## a.a 2012-2013

1. Lingua Inglese, (“English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese - The Language of Politics, Diplomacy and Economics, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).

## a.a 2013-2014

1. Lingua Inglese, (“English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese - The Language of Politics, Diplomacy and Economics, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2015-2016

1. Lingua Inglese, (“English as a World Language”), triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Lingua Inglese - The Language of Politics, Diplomacy and Economics, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2017-2018

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. English Language – Language and Translation, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2018-2019

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. English Language and the Modern Economy (“World Economy: Present Issues and Challenges”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Analysing Political Discourse, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2019-2020

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese, (“English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Analysing Political Discourse, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2020-2021

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese, (“English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Analysing Political Discourse, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2022-2023

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Analysing Political Discourse, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. Dottorato in Scienze Politiche. 4 ore di docenza in Analisi del Discorso Politico.

## a.a. 2023-2024

1. Lingua Inglese, triennale Scienze dell’Amministrazione (L-16), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS), Università di Catania (6 CFU)
2. Lingua Inglese (“English Language and the Modern Economy”), laurea magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU)
3. Analysing Political Discourse, laurea magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations (LM-52), DSPS, Università di Catania (6 CFU).
4. English Language and Translation II, Mediazione Linguistica e Interculturale, Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM), Università di Catania (9CFU).
5. Dottorato in Scienze Politiche. 8 ore di docenza in Analisi del Discorso.

La qualità dell’insegnamento fornito è sempre alta, come testimonia la valutazione da parte degli studenti (OPIS), la ‘premiazione’ da parte degli studenti GLOPEM per *‘excellent teaching’* nell’a.a. 2020-21, la selezione da parte dall’ateneo di Catania per il progetto di formazione docenti “Co-Mentoring Catania (CoM-CT)”, 2018-2020.

# COMMISSIONI ACCADEMICHE

È regolarmente membro delle commissioni di laurea dei corsi di laurea triennali e magistrali. Ha seguito numerose tesi di laurea triennale e magistrale sia come relatore che come correlatore.

È attualmente presidente e/o membro delle commissioni di esami delle seguenti discipline del settore 10/L1 (Letteratura, Lingua e Cultura Inglese e Anglo-americana):

1. Lingua Inglese (Corso triennale Scienze dell’Amministrazione, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania)
2. Analysis of Political Discourse (Corso magistrale Global Politics and Euro-Mediterranean Relations, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania)
3. English Language and the Modern Economy (Corso magistrale Internazionalizzazione delle Relazione Commerciali, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania)
4. Abilità in Lingua Inglese,
5. Ulteriore Conoscenza Lingua Inglese
6. English Language and Translation II (Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale, Struttura Didattica Speciale di Ragusa, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Catania.

Svolge le mansioni di presidente delle commissioni degli esami delle altre lingue nell’offerta didattica del dipartimento (Francese, Tedesco, Spagnolo)

Nel 2016, membro della commissione MIUR per la selezione di docenti scolastici nel settore disciplinare AB56 (Classical Guitar), Catania.

Nel 2017, membro della commissione MIUR per la selezione di docenti scolastici nel settore disciplinare A018 (Filosofìa e Scienze Umane) ed A019 (Filosofìa e Storia).

Nel 2021-22 e 2022-23, membro della commissione per l’ammissione ai percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno nelle scuole secondarie di I e II livello, Presidente Paolina Mulé.

# PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO DI RICERCA

2013 – presente, membro del collegio dei docenti del dottorato in “Scienze Politiche” dell’Università degli Studi di Catania, Cicli XXIX-XXXIX.

# ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**PUBBLICAZIONI**

## Monografie e Curatele

*Churchill and Blair: A Study of Wartime Persuasion.* (2007). Roma, Liuzzo.

*For Arguments’ Sake: Speaker Evaluation in Modern Political Discourse*. (2012). Newcastle, Cambridge Scholars Publishing.

*The Woman in Sicilian Proverbs* (Gino Carbonaro) (2014). (Traduzione dall’Italiano, annotazioni e introduzione del traduttore). Oxford, Thomson.

*Understanding Political Persuasion: Linguistic and Rhetorical Aspects*. (2019). Wilmington, Vernon Press.

*Blues in the 21st Century: Myth, Self-Expression and Trans-Culturalism* (2020). (A cura di Douglas Mark Ponton e Uwe Zagratzki). Wilmington, Vernon Press.

*Tardo Industrialismo. Energia, Ambiente e Nuovi Immaginari di Sviluppo in Sicilia*. (2021) (A cura di Mara Benadusi. Milano, Meltemi.

*Exploring Ecolinguistics: Ecological Principles and Narrative Practices*. (2024). London, Bloomsbury.

## Articoli su riviste scientifiche

“Democracy in the discourse of Tony Blair - a modern crusade?” *Rassegna Italiana di Lingüística Applicata* 2-3 (2006) (CLASSE A). Bulzoni: Roma.

“The female political leader: gender identity in the case of Margaret Thatcher.” *Journal of Language and Politics* (2010) Vol. 9 (2) (CLASSE A 2017), pp. 195–218.

“Getting past the gatekeepers: membership and identity in 5-live’s ‘world football phone-in’.” (2011) *Brno Studies in English 3*7, n.1.(CLASSE A 2016)

“Though this be madness, yet there is method(ology) in’t.” Some reflections on the teaching of English to foreign students. (2011). *Magister*.

“Latter day Robin Hoods? The bandit in song.” (2012). *University of Sassari, Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*. Vol. 8, 133-150.

“Royal sport and social distance: Television interviews with Prince Andrew and Princess Anne.” *International Journal of Language Studies*. (2014). Vol. 8 (2), 51-74.

“Global warming and the role of language in social transformation.” *Language and Text* (2014). Vol (2), 76–90.

“Inside the tower. Membership and face in a modern Buddhist group.” *Journal of Language and Literature.* (2014). Vol.5(3), 169-182.

“Paying the penalty for dishonesty: evaluative language in Scottish football.” *Brno Studies in English* (2014) (CLASSE A 2016). Vol. 40, No. 1.

“The pragmatics of the handshake: a politeness index in British and Italian usage.” (2014). *Russian Journal of Linguistics* Vol. 4, 60-75.

“Moving the generic goalposts? The ‘poetry’ of Stuart Hall.” (2015). *Soccer and Society*. Http://dx.doi.org/10.1080/14660970.1067788.

“The Montalbano effect: re-branding Sicily as a tourist destination” (co-author: Asero, Vincenzo). 2015. *On the Horizon*. Vol 23: 4.

“Siracusa: Italy’s smartest city? Re-branding issues from a critical ecolinguistic perspective.” *Language and Ecology* (2016). Online at: www.ecoling.net/articles.

“Teaching conversation through conversation: a case study from Italy. *Humanising English Language Teaching.* (2016). Online at: http://www.hltmag.co.uk/dec16/mart01.htm.

“Movements and meanings: towards an integrated approach to political discourse analysis.” *Russian Journal of Linguistics* 20 (2016). Vol. 4, 122-139.

“Discourse analysis in the 21st century: theory and practice.” (i). *Russian Journal of Linguistics Vol.* 20 (2016) no.4, 7-21.

“Discourse Analysis in the 21st century: theory and practice.” (ii). *Russian Journal of Linguistics*. 21 (2017) Vol. 1, 7-21.

“Persuasive farce: dialogial pragmatics in the novels of P.G. Wodehouse.” *Lingue e Linguaggi* (2017) (Classe A). Vol. 23.

“The rigid club rules: discourse-historical perspectives on British and Italian eurocriticism.” (co autore, Rossana Sampugnaro). *Textus* (CLASSE A). (2018). Vol 1, 141-164, doi: 10.7370/89449.

“Representing global cruise tourism: a paradox of sustainability” (co autore Vincenzo Asero). Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines (2018). Vol 10 (1), 45 – 62.

“Social class, interactional pragmatics and the likely lads.” *Open Linguistics* (2018). Vol. 4 (1), 227–240.

“Fair trial in the digital era. English and Italian standpoints.” (co autore Marco Canepa). *Media Laws* (2019) (Classe A nei settori 12/C1, dal 2021), online at http://www.medialaws.eu/rivista/fair-trial-in-the-digital-era-english-and-italian-standpoint/.

“Persuasion strategies in media discourse about Russia. Linguistic ambiguity and uncertainty.” *Lodz Papers in Pragmatics.* (2019). Vol. 1, 3-22.

Tact or frankness in English and Russian blind peer reviews. (Co autore Tatiana Larina). *Intercultural Pragmatics* (2020) (CLASSE A). Vol. 17, no. 4.

“Oxford University and globalisation: rebranding the dreaming spires.” (2020) (Classe A). *European Review*, p. 1-20.

“Never in my life have I heard such a load of absolute nonsense. Wtf.” Political satire on the handling of the COVID-19 crisis. *Russian Journal of Linguistics* (2021), Vol. 25, p. 767-788.

“Virality, contagion and public discourse. The role of memes as prophylaxis and catharsis in an age of crisis.” (2021). *Retorika I Komunikachii.*

“Implicit argumentation: Media and the shaping of public opinion about Russia.” *Token* (2021) (Classe A), Vol. 11, 109-136.

“Film tourism in south-eastern Sicily: in the footsteps of inspector Montalbano.” *Athens Journal of Tourism* (2021), Vol. 8, 163-176.

“Emotionalisation of contemporary media discourse: a research agenda.” *Russian Journal of Linguistics* (2021), Vol. 25, 586-610.

“Contagion and public discourse: the representation of nature in Covid - 19 memes.” *Nigeria Journal of Ecolinguistics and Environmental Discourse* (2021), Vol. 1, 1-12.

“Shades of green. Aspects of dialogicity in environmental discourse.” *International Review of Pragmatics* (2022), Vol. 14, 145-168.

“Poems in lockdown: cultural aspects of English and Russian “coroneologisms.” *Topics in Linguistics* (2022), Vol. 23, 24-38.

“Narratives of industrial damage and natural recovery: an ecolinguistic perspective.” *Text and Talk* (CLASSE A), (2022). Vol. 42

“I wanted to honour your journal, and you spat in my face: emotive (im)politeness and face in the English and Russian blind peer review.” *Journal of Politeness Research* (2022). https://doi.org/10.1515/pr-2019-0035.

“From real to virtual worlds. University pedagogy in the time of Covid.” *CALR Linguistics Journal* (2022), 1-28.

“Environmental issues in the Anthropocene: ecolinguistic perspectives across media and genres.” *Text and Talk* (CLASSE A), (2022), Vol. 42, 445-451.

“Ecolinguistics and positive discourse analysis: convergent pathways.” *Mediazioni* (CLASSE A), (2022), Vol. 34, 36-54.

“Corporate feminism? Emma Watson and the UN’s #HeForShe movement.” (2022). *Âzyk I Tekst*, Vol. 9, 76-90.

“Tourism and natural imaginary in Sicily: an ecolinguistic perspective.” *Journal of World Languages* (2023). https://doi.org/10.1515/jwl-2023-0008.

“The meaning of welcome. Positive migration discourse.” *Russian Journal of Linguistics* (2023). Vol. 27, 134-151.

“More than just a tree: Ecolinguistics and responses to the felling of ‘Hadrian’s tree’.” *Russian Journal of Linguistics* (2023). Vol. 27.

“Lingua-cultural identity in translation: 'we' vs 'I' cultures.” *Journal of Language and Education* (2023), Vol. 9, 73-84.

## Capitoli di libri e contributi in volumi miscellanei

“When is it Reasonable to Cooperate?”, in *Discourse and contemporary social change. Vol. 1*, a cura di N. Fairclough, G. Cortese e P. Ardizzone, Berna, Peter Lang, 2007, pp. 95-118 ISBN: 978-3-03911-276-0.

“An End to Fox-hunting: a Study of Consensus-building in Parliamentary Rhetoric”, in *Cityscapes: islands of the self.* *Vol. 2,* a cura di L. Jottini, G. Del Lungo e J. Douthwaite, Cagliari, Cagliari University Press Letteratura, 2007 pp. 293-307 ISBN 978-88-8467-393-X.

“The Female Political Leader: Politeness in the Case of Margaret Thatcher” in *Challenges for the 21st Century: dilemmas, ambiguities, directions,* a cura di G. Di Martino, G.L. Lombardo e S. Nuccorini, Roma, Edizioni Q, 2011, pp. 249-256 ISBN 978-88-903969-8-4.

“What's in a Brazilian Shirt Name? Discursive Issues in Achieving Membership of a Community of Radio Listeners”, in *Identity through a language lens*, a cura di K. Ciepiela, Frankfurt, Peter Lang, 2011, pp. 197-208 ISBN 978-3-631-61602-4.

“A Woman's Place is in Number 10? Margaret Thatcher's Victory in the 1975 Conservative Leadership Elections: a Study of Gender Identity”, in *Us and them - them and us. Constructions of the other in cultural stereotypes*, a cura di A. Gonerko-Frej, M. Sokol, J. Witkowska e U. Zagratski, Aachen, Shaker Verlag, 2011, pp. 491-510 ISBN 978-3-8322-8421-3.

“Friendship in a Digital Age: Aristotelian and Narrative Perspectives”, in *Digital difference: social media and intercultural experience*, a cura di G. Robson e M. Zachara, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2014, pp. 274-295 ISBN 978-1443861298.

“Saving Face, or Winning a Case? Issues of Face and Identity Construction in Mediation”, in *Language and law in social practice research*, a cura di G. Tessuto e R. Salvi, Mantova, Universitas Studiorum, 2015, pp. 161-182 ISBN 978-88-99459-22-2.

“The Natural Choice? Metaphors for Nature in a UK Government White Paper”, in *The languages of politics,* a cura di M. Degani, P. Frassi e M.I. Lorenzetti, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 99-125 ISBN 1-4438-9767-1.

“Saint Joseph’s Feast, Texas Style: Ritual and Identity in ‘Texas Tavola’”, in *Mediterranean heritage in transit: (mis-)representations via English,* a cura di L. Abbamonte e R. Cavaliere, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2016, pp. 115-142 ISBN 1-4438-8716-1.

“Mosque Madness at Ground Zero - a Critical Study”, in *Ideological battlegrounds - constructions of us and them before and after 9/11*, a cura di A. Gonerko-Frej e M. Sokól, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 221-238, ISBN 1-4438-9697-7.

“Proverbs as an Index of National Identity. A Cross-cultural Study”, in *Euromosaic: a still open challenge*, a cura di F. Cavaliere, Roma, Edicampus Edizioni, 2017, pp. 112-143 ISBN 9788897591795.

“Persuasive Farce: Dialogical Pragmatics in the Novels of P.G. Wodehouse”, in *Kuskovskije chtenija*, a cura di I. Dergacheva, Mosca, Moscow City State University di Psicologia ed Educazione, 2017, pp. 347-363 ISBN 978-5-7396-0409-5.

“Football Stories: Football Match Reports from a Narrative and Stylistic Perspective”, in *The many facets of remediation in language studies*, a cura di M. Canepari, G. Mansfield e F. Poppi, Beau Bassin, Lambert LAP Academic Publishing, (2017), pp. 339-361 ISBN 978-620-2-00373-5.

“First steps in an Italian University: Syllabus Design and Intercultural Communication”, in *Inclusion, citizenship and intercultural dialogue*, a cura di P. Mulè, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, pp. 57-79 ISBN 978-88-6760-561-3.

“Breaking Point: Mapping the Politics and Aesthetics of Right-wing Migration Rhetoric,” in *The challenges of migration in North America and Europe*, a cura di S.G. Rotella, New York, Forum Italica, 2018, pp. 65-90 ISBN 1-893127-42-7.

“In the Footsteps of Montalbano: Branding Tourist Destinations in Sicily”, in *Ragusa e Montalbano: Voci del territorio in traduzione audiovisiva*, a cura di M. Sturiale, G. Traina e M. Zignale, Leonforte, Euno Edizioni, 2019, pp. 9-33 ISBN 978-88-6859-165-6.

“Trial by (Social) Media: Anglo-Saxon and Italian Practises in the Digital Age”, in *Social media in legal practice, vol. 1*, a cura di V. Bhatia e J. Tessuto, Londra e New York, Routledge, 2020 ISBN 9780367347727.

“L'arrivo del Terrorista Islamico: Nuove Forme di Rappresentazione nella Crisi dell'Immigrazione”, in *La sfida migratoria in Europa e negli USA. vol. 1,* a cura di G. di Maida, M. Saijaet e M.R. di Giacinto, Ragus, Edizioni di Storia e Studi Sociali, 2020, pp. 229-251.

“In Search of Vigata: Rebranding Sicilian Towns in a Tourism Perspective”, in *Naming identity and tourism, vol. 1*, a cura di L. Caiazzo, R. Coates e M. Azaryahu, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 181-203 ISBN 1-5275-4286-6.

“Educazione per la Democrazia e Cittadinanza: il Ruolo dell’Apprendimento di una Seconda Lingua”, in *Il curricolo verticale e l’insegnamento di cittadinanza e costituzione, vol. 1*, a cura di P. Mulé, Lecce, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 103-123 ISBN 9788867606382.

“Cultural Broadcasting: Democracy and Citizenship in the Pedagogy of English as a Second Language”, in *Dall’insegnamento di cittadinanza e costituzione a quello dell’educazione civica, a cura* di P. Mulè, Lecce, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 101-127 ISBN 9788867607303

“Black and White Blues: the Sounds of Delta Blues Singing”, in *Blues in the 21st century: Myth, self-expression and trans-culturalism,* a cura di D. Ponton e U. Zagratzki, Wilmington, USA, Vernon Press, 2020, pp. 177-197 ISBN 978-1-62273-634-8.

“Siracusa si Fa Smart. Retoriche Urbane in una Prospettiva di Ecolinguistica Critica”, in *Tardo industrialismo. Energia, ambiente e nuovi immaginari di sviluppo in Sicilia, vol. 1*, a cura di M. Benadusi, A. Di Bella, A. Lutri, D.M. Ponton, M.O. Rizza e L. Ruggiero, Milano, Meltemi press, 2021, pp. 207-249 ISBN 9788855193962.

“Narrower or Broader Ground? The Role and Function of Metaphors in Legal Discourse”, in *The linguistics of crime*, a cura di J. Douthwaite e U. Tabbert, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, pp. 282-301 ISBN 978-1-108-47100-8.

“Individualism and Collectivism: an Intercultural Perspective on English and Russian Covid Poetry”, in *The reinterpretation of Russia in the twenty first century*, a cura di B. Koljevic Griffith, Belgrade, Donat Graf, 2023, pp. 177-206 ISBN 978-86-7419-379-2.

## Schede, recensioni su riviste e altro:

*Pragmatics of time and tense in news*, di Jan Chovanec,  *Discourse and Society*, vol. 27 (3), 2016, pp. 351-352, https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0957926516629754 (CLASSE A).

*The European Union and the Catholic Church: political theology of European integration* di Petr Kratochvil e Tomas Dolezal, Journal of Language and Politics, vol. 15: 5, pp. 643-645, ISSN 1569-2159.

*Ecocriticism on the edge: The Anthropocene as a threshold concept* di Timothy Clark, *Language and Ecology*, 2015, https://www.ecolinguistics-association.org/Journal

*Gregory Haimovsky: a pianist’s odyssey to freedom*, di Marissa Silverman, *Journal of Contemporary European Studies*, 2018, 26:4, 474-476, DOI: 10.1080/14782804.2018.1536875.

*The discourse of tourism and national heritage: a contrastive study from a cultural perspective*, di Claudia Elena Stoian, *Discourse and Society* vol. 29, 2019, pp. 455-456, Doi 10.1177/0957926519842670 (CLASSE A).

*Public and political discourses of migration: international perspectives*, a cura di Amanda Haynes, Martin J. Power, Eoin Devereux, Aileen Dillane e James Carr, *Discourse and Society* Vol. 30(3), 2019, pp. 321-323 (CLASSE A).

*Black lives matter,* di Abbamonte, Lucia, Newcastle, Cambridge Scholars, *Russian Journal of Linguistics* 2018 VOL. 25(2), 569-575.

# ORGANIZZAZIONE E COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI

* Organizzazione e comitato scientifico della conferenza internazionale “Blues in the 21st Century: Myth, trans-culturalism and self-expression”, DSPS, Università di Catania, Ottobre 2018.
* Organizzazione e comitato scientifico della conferenza internazionale “Conversations about Russophobia”, DSPS, Università di Catania. Giugno 2019.
* Comitato dell’Organizzazione della conferenza internazionale “Multidisciplinary Approaches to Political Discourse”, Università di Liverpool. 2020 (posticipato dovuto a Covid-19).
* Organizzazione e comitato scientifico della conferenza internazionale “Minority languages of southern Italy and Britain”, DSPS, Università di Catania.
* Organizzazione e comitato scientifico della conferenza internazionale “Seconds to midnight: capitalism, connectivity and permanent global crisis”, DSPS, Università di Catania. Settembre 2023.
* Organizzazione e comitato scientifico della conferenza internazionale “Immaginari del turismo, l’identità ed il branding nell’area Mediterranea”, DSPS, Università di Catania. Novembre 2023.
* Convegno dell’Associazione Italiana di Comunicazione Politica (AssoComPol), “La nuova sfera pubblica europea, le crisi e le sfide della “post-verità”, DSPS, Università di Catania. 30 Maggio - 1 Giugno 2024.

# PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

Conferenza: “Discourse Analysis and Contemporary Social Change”, intervento dal titolo: “When is it reasonable to co-operate?”, (Palermo, Maggio 2005).

Conferenza: “XXII Conference AIA, Cityscapes Islands of the Self”, intervento dal titolo: “An end to Fox-hunting”, (Cagliari, Settembre 2005).

Conferenza: “Us and Them – Them and Us: Constructions of the Other in Cultural Stereotypes – Perceptions, Challenges, Meanings”, intervento dal titolo: “Margaret Thatcher and the female stereotype”, (Szczecin, Poland, Maggio 2009).

Conferenza: “21st European Systemic Functional Linguistics Conference and Workshop”, intervento dal titolo: “The female political leader: gender identity in the case of Margaret Thatcher”, (Cardiff Luglio 2009).

Conferenza: “XXIV AIA National Convention. Dilemmas, Ambiguities, Directions”, intervento dal titolo: “How polite was she? Interactions with Prime Minister Margaret Thatcher”, (Roma Tre Ottobre 2009).

Conferenza: “Personal Identity through a language lens”, intervento dal titolo: “What’s in a (Brazilian shirt) name? Discursive issues involved in achieving membership of a community of radio listeners”, (Lodz, Poland Maggio 2010).

Conferenza: “ESSE 10th International Conference”, intervento dal titolo: “What’s in a (Brazilian shirt) name?” (Torino, Agosto 2010).

Conferenza: “Cross-cultural pragmatics at a crossroads”, intervento dal titolo: “To die for a lie? The penalty at Tannadice: a study of appraisal in the area of honesty. (University of East Anglia, Giugno 2011).

Conferenza: “Metrics, music and mind. Linguistic, Metrical and Cognitive Implications in Sung Verse”, intervento dal titolo: “What did I do to be so white and blue?”, (Roma Febbraio 2012).

Conferenza: “I-Mean 3: Language and Identity”, intervento dal titolo: “The British royal family identity: distance and closeness”, (Bristol, Aprile 2013).

Conferenza: “Cross-cultural pragmatics at a crossroads III”, intervento dal titolo: “Insider or outsider? Face in a modern Buddhist movement”, (University of East Anglia, Giugno 2013).

Conferenza: “Negotiating Cultural Differences in the Digital Communication Era”, intervento dal titolo: “Friendship in the digital age”, (Krakovia, Ottobre 2013).

Conferenza: “XXVI AIA Conference”, intervento dal titolo: “The poetry of Stuart Hall. Remaking the genre of the football match report”, (Parma, Settembre 2013).

Conferenza: “3rd International Conference Language and Law in Social Practice”, intervento dal titolo: “Saving face, or winning a case? Issues of face and identity construction in mediation”, (Napoli, Maggio 2014).

Conferenza: “6th International Conference on Intercultural Pragmatics and Communication”, intervento dal titolo: “Malcolm X and the pragmatics of argumentation”, (Malta, Giugno 2014).

Conferenza: “2nd International Conference, Languaging Diversity”, intervento dal titolo: “Translating the woman in Sicilian proverbs: searching for equivalence”, (Catania, Ottobre 2014).

Conferenza: “Annual Convention of the Italian Association of Political Communication”, intervento dal titolo: “Metaphors for Europe. UKIP’s use of verbal and visual metaphor”, (Catania, Dicembre 2014).

Conferenza: “XXVII AIA Convention”, intervento dal titolo: “The case of Oxford: how the language of a British university is impacted by globalisation”, (Napoli, Settembre 2015).

Seminar: Intervento dal titolo: “Aspects of Discourse Analysis”, (People’s Friendship University of Russia. Moscow, Settembre 2016).

Conferenza: “Ecolinguisticum”, intervento dal titolo: “Siracusa: Italy’s smartest city? A (critical) ecolinguistic perspective”, (Graz, Ottobre 2015).

Conferenza: “CERLIS: Ways of seeing, ways of being: representing the voices of tourism”, intervento dal titolo: “Siracusa, tourism and the Smart City discourse", (Bergamo, Giugno 2016).

Conferenza: “5th Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines (CADAAD) conference”, intervento dal titolo: “How sustainable is the concept of ‘sustainability’ in the tourism market?”, (Catania, Settembre 2016).

Conferenza: “Transmediating Culture(s)”, intervento dal titolo: “Mediating Siracusa in tourist discourse: ecological and industrial contradictions”, (Szczecin, Novembre 2016).

Conferenza: “MANCEPT, panel ‘Relating to Nature’”, intervento dal titolo: “The nature reserve and the oil refinery: narratives of co-existence” (Manchester, Settembre 2017).

Conferenza: “Kuskovskije Chtenija-2017. Spazio culturale e semiotico della letteratura russa: storia di sviluppo e le prospettive dello studio”, intervento dal titolo: “P.G. Wodehouse and the pragmatics of persuasion”, (Mosca, Settembre 2017).

Conferenza: “Ragusa e Montalbano: Voci del territorio in traduzione audiovisiva”, intervento dal titolo: “The Montalbano effect: re-branding Sicily as a tourist destination?”, (Catania, Settembre 2017).

Conferenza: “The Challenges of Migration in North America and Europe: Comparing Policies and Models of Reception”, intervento dal titolo: “Reaching breaking point: right-wing migration rhetoric in mainstream media”, (Stony Brook, Novembre 2017).

Conferenza: “Pedagogia, Didattica Generale e Didattica Disciplinare: Una Riflessione Pedagogica”, intervento dal titolo: “Teaching English in an Italian Context: Pedagogical Perspectives”, (Catania, Novembre 2017).

Conferenza: “Languaging Diversity 4th International Conference”, intervento dal titolo: “Whatever happened to solidarity? Issues of social class in a classic BBC Sit-Com”, (Cagliari, Settembre 2017).

Workshop: “Hard Lines and Porous Borders: A Multi-disciplinary Workshop on Security, Population and Legitimacy”, intervento dal titolo: “Aspects of immigration discourse”. (Bratislava, Marzo 2018).

Conferenza: “Naming, Identity and Tourism”, intervento dal titolo: “In search of ‘Vigata’: rebranding Sicilian towns in a tourism perspective”, (Basilicata, Maggio 2018).

Conferenza: “Legal Discourse: Context, Media and Social Power, CRILL”, intervento dal titolo: “Cognitive Virginity” in the age of social media: a critical comparison of British and Italian legal practices” (Caserta, Maggio 2018).

Conferenza: “14th ESSE Conference”, intervento dal titolo: “Closeness and ecology in post-industrial narratives”, (Brno, Agosto 2018).

Conferenza: “MANCEPT”, panel ‘Preventing the age of loneliness’”, intervento dal titolo: “Surviving eco-frictions in South-East Sicily: the Priolo salt marshes reserve”, (Manchester, Settembre 2018).

Conferenza: “Linguistic Ethnography in a changing world”, intervento dal titolo: “Distance and closeness in Siracusa’s industrial wasteland”, (Edimburgo, Settembre 2018).

Conferenza: “Il Curricolo Verticale e l’Insegnamento di Cittadinanza e Costituzione”, intervento dal titolo: “Educazione per la democrazia e cittadinanza: l’apprendimento di una seconda lingua”, (Catania, Marzo 2019).

Conferenza: “Researching Metaphor: Cognitive and Other”, intervento dal titolo: “Understanding the functional and rhetorical roles of legal metaphors”, (Genova, Maggio 2019).

Conferenza: “Exploring the discursive creation of argumentation and ideology in evolving specialized knowledge domains” , intervento dal titolo: “Representing Russia: the role of implicit argumentation and ambiguity”, (Roma, June 2019).

Conferenza: “Discourse, power and mind: between reason and emotion”, intervento dal titolo: “The Ugly American: The Role of Social Media in influencing anti-US base sentiment in Italy and Japan” (Bergamo, Giugno 2019).

Conferenza: “The 4th International Conference on Ecolinguistics (ICE-4) Languaging and Eco-civilizations: Towards Consilience with the Life Sciences”, intervento dal titolo: “The Flamingoes of Priolo Saltpans: beyond a functional understanding of birdsong”, (Odense, Agosto 2019).

Conferenza: “11th International Social Innovation Research Conference”, intervento dal titolo: “Sustainability” and cruise tourism”, (Glasgow, Settembre 2019).

Conferenza: “Conference of Associazione Italiana di Anglistica”, intervento dal titolo: “Stammering and singing in popular culture: a study of emotional effects”, (Padova, Settembre 2019).

Conferenza: “5th ESTIDIA Conference. Hybrid Dialogues: Transcending Binary Thinking and Moving Away from Societal Polarizations”, intervento dal titolo: “Fair Trial in the Digital Era: English and Italian standpoints”, (Napoli, Settembre 2019).

Conferenza: “Axiological space of the Russian word: traditions and research prospects”, intervento dal titolo: “Representing Russia in media texts: linguistic ambiguity as a strategy of persuasion”, (Mosca, Ottobre 2019).

Conferenza: “The 5th International Conference of the Israeli Association for Japanese Studies. Seven Decades of Japanese Democracy: Challenges and Strengths”, intervento dal titolo: “Anti-US Base Sentiment in Japan: Double Movements in Colonialism”, (Jerusalem, Dicembre 2019).

Conferenza virtuale: “The World after the Pandemic”, intervento dal titolo: “Memes as Prophylaxis and Catharsis in the Age of Global Pandemics”, (Bratislava, Giugno 2020).

Conferenza: “Nigerian Ecolinguistic Association International Conference”, intervento dal titolo: “Semiotic markers of closeness and distance in post-industrial landscapes”, (Calabar, Dicembre 2020).

Conferenza: “Languages and Migration in a Globalised World”, intervento dal titolo: “Re-thinking traditional values? University pedagogy in the time of Covid-19”, (Mosca Dicembre 2020).

Conferenza: “Changing the (Cultural) Climate with Ecocriticism and Ecolinguistics”, intervento dal titolo: “Promotional Multimodal Discourses and the Shaping of Green-(Peacers) Identities”, (Ferrara, Maggio 2021).

Conferenza: “International Conference of Ecolinguistics-5 (ICE-5)”, intervento dal titolo: “The representation of Nature in Covid-19 Memes: Contagion and Public Discourse” (Liverpool, Aprile 2021).

Conferenza: “5th International Conference on Language and Speech on the Internet: personality, society, communication and culture, intervento dal titolo: “Social Media and the Covid-19 crisis: Memes, Virality and Online Communication”, (Belarusian State University, Aprile 2021).

Seminar: (Discussant, book presentation) “Un inglese a Roma. L'ambasciatore britannico James Rennell Rodd e l'Italia”, di Giancarlo Poidomani. (Scuola di Formazione Politica Campailla, Modica, Aprile 2021).

Conferenza: “The Magic of Innovation: Language and Language Teaching in a Changing Environment”, intervento dal titolo: “Flourishing in the middle of a pandemic: Covid-19 and the language classroom.” (MGIMO Mosca, Aprile 2021).

Conferenza: “Juris Diversitas, the Dark Side of the Law”, intervento dal titolo: “Snoopers at work: surveillance and the right to privacy”, (Catania, Maggio 2021).

Conferenza: “CRILL 6th International Conference”, intervento dal titolo: “Emerging gender categories: politically correct pronouns and compelled speech”, (Caserta, Maggio 2021).

Conferenza: “PragmaSofia”, intervento dal titolo: “The pragmatic-argumentative aspects of legal metaphor”, (Noto, Luglio 2021).

Conferenza: “International Conference of the Nigerian Ecolinguistics Association”, intervento dal titolo: “Shades of green: aspects of dialogicity in environmental discourse”, (Settembre 2021), (Plenary Speaker)

Conferenza: “Modern Languages, Communication and Migration in a Globalized World. RUDN”, intervento dal titolo: “Online Communication and the Covid-19 Pandemic: Linguistic and Pragmatic Aspects”, (Ottobre 2021), (Plenary speaker).

Conferenza: “Language of Covid-19 Conference: Discourse analytic and sociolinguistic approaches to an ‘unprecedented’ health crisis”, intervento dal titolo: “English and Russian “Coroneologisms”: Pragmatic and culture-specific aspects”, (Sussex, Ottobre 2021).

Conferenza: “Covid-19 Impact on ELT Pedagogy: Curriculum, Practices and Student Experiences”, intervento dal titolo: “From Real to Virtual Worlds: Pedagogy in the Time of Covid”, online, (University of Kuwait and Lebanon, Ottobre 2021).

Round table: “Socially engaged research from an intercultural and interdisciplinary perspective”, intervento dal titolo: “Emotionalisation of media discourse – an issue’s highlights”, (INEIDA Research Group, Bremen, Ottobre 2021).

Lezione invitata: “Flourishing in the middle of a pandemic: Covid-19 and the language classroom”. Lezione al corso magistrale in Pedagogia della Lingua Inglese, (Napoli, Dicembre 2021).

Webinar internazionale: “Dialogue on diversity studies in international relations”, intervento dal titolo: “Media influence, stereotypes and public opinion about Russia”, (Catania, Dicembre 2021).

Conferenza: “Ecolinguistics and ecological narratives”, intervento dal titolo: “Are we the virus? Covid memes, nature and online humour”, (Islamabad, Marzo 2022). (Keynote speaker)

Conferenza: “Audio-Visual Translation and Minority Cultures”, intervento dal titolo: “Translating Montalbano: Vigata and the question of authenticity”, (Pescara, Giugno 2022).

Conferenza: “Minority Languages of Britain and Southern Italy”, intervento dal titolo: “Inspector Montalbano and Sicilian identity”, Catania, Giugno 2022).

Conferenza: “Sostenibilidad en el sector turístico: implementación y comunicación”, intervento dal titolo: “Montalbano fiction: Sustainability and authenticity in the tourism experience”, (Navarra, Giugno 2022).

Conferenza: “Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards, 30th Conferenza AIA”, intervento dal titolo: “Semiotic markers of closeness and distance in post-industrial landscapes”, (Catania, Settembre 2022).

Conferenza: “International Conference on Ecolinguistics (ICE-6)”, intervento dal titolo: “The Countryside Hour: Ecolinguistics and Positive Discourse Analysis”, (Graz, Settembre 2022).

Conferenza: “TaCo”, intervento dal titolo: “Emerging gender categories: politically correct pronouns and compelled speech”, (Roma, Settembre 2022).

Lezione invitata: “International Winter School: Migration. International Communication”, intervento dal titolo: “Us and them: Media discourse on recent migratory phenomena”. (RUDN, Mosca, Dicembre 2022).

Conferenza: “Re-interpretation of Russia in the 21st century: perspectives and challenges”, intervento dal titolo: “Individualism and collectivism: an intercultural perspective on English and Russian Covid poetry”, (Belgrade, Aprile 2023).

Conferenza: “Geopolitical Transformations and the Republic of Srpska”, intervento dal titolo: “Representing Russia in western media: linguistic perspectives”, (Banja Luka, Aprile 2023).

Conferenza: “Ecocultural identities and the global South”, intervento dal titolo: “Ecology and tourism photography”, (Chieti-Pescara, Maggio 2023).

Conferenza: “Framing Souths: Literatures and Languages, Cinema and Photography, Phototext and New Media”, intervento dal titolo: “Tourism and nature photography in Sicily. The ecological imaginary”, (Torino, Maggio 2023).

Conferenza: “Future Horizons: New Beginnings in English Studies, XXXI Conferenza AIA”, intervento dal titolo: “Things to see – cose da vedere. Representations of Mediterranean Tourism in Italian and English Travel Blogs: An Ecolinguistic Analysis”, (Rende, Settembre 2023).

Conferenza: “Firsova Readings 2023”, intervento dal titolo: “Pragmatic and Functional Perspectives on Narrative in Ecological Discourse”, (RUDN, Mosca, Ottobre 2023). (Plenary speaker)

Conferenza: “Framing nature: discourses past and present of nature and the environment”, intervento dal titolo: “Natural Imaginaries: Framing Nature in Sicilian Tourism Photography”, (Milano, Novembre 2023).

Conferenza: “Immaginari del Turismo, l’Identità ed il Branding nell’Area Mediterranea”, intervento dal titolo: “Crafting Sustainable Identities: Ecolinguistic Insights from Mediterranean Travel Blogs”, (Catania, Novembre 2023).

# MEMBRO DI COLLANE E COMITATI SCIENTIFICI

* Bloomsbury. “Bloomsbury Advances in Ecolinguistics”. Membro comitato scientifico,
* “Russian Journal of Linguistics” (Q1, Rivista Scientifica ANVUR). Associate Editor,
* Università RUDN, Mosca. Membro del comitato internazionale per la valutazione di progetti scientifici,
* Vernon Press. Advisory Editor per la Linguistica,
* Reprise. Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MIUR. Membro, 2015 – presente,
* International Ecolinguistics Association.” Membro comitato di gestione (steering committee),
* Scuola Superiore di Mediazione Linguistica “Agora Mundi”, Agrigento. Membro del comitato scientifico,
* Scuola di Formazione Politica “Virginio Failla”, Modica. Membro del comitato scientifico,
* European Consortium for Political Research (ECPR). Membro del gruppo gestionale per il Crimini Organizzato, e per la Migrazione ed Etnicità (2017-2024),
* Malta Council for Science and Technology. Membro del comitato per la valutazione di progetti scientifici.

**Visiting Professor**

* Settembre 2015. The People’s Friendship University of Russia, Mosca.
* Septembre 2017. The People’s Friendship University of Russia, Mosca.
* Febbbraio 2018. Ritsumeikan Asian Pacific University, Giappone.
* Febbraio 2020. Ritsumeikan Asian Pacific University, Giappone.
* Aprile 2019. Università di Jyväskylä, Finland. Visita Erasmus.
* Giugno 2019. Università di Sfax, Tunisi. Visita Erasmus.

Luglio-Agosto 2009. Università di Durham, Regno Unito, didattica in Pre-Sessional EAP (English for Academic Purposes).

Ottobre 2023, Università di Haifa, Israele. Invito posticipato.

**Terza Missione**

2001-2016. Numerosi corsi di Lingua Inglese (PON) nelle scuole in provincia di Ragusa.

2015-2019. Esaminatore per esami Cambridge di Lingua Inglese nelle province di Siracusa, Ragusa e Catania.

2009. Calandra Institute, New York. Serata di musica tradizionale Siciliano accompagnando con la chitarra la cantante Domenica Linguanti.

2012. Masterclass con Matthew McAllister (chitarra classica) ed Aisling Agnew (flauto). Sala Magma, Catania. Concerto degli stessi artisti al DSPS. Organizzatore.

2013. Centro di Studi Feliciano Rossito, Ragusa. “Omaggio a John Lennon e i Beatles”, conferenza con concerto di Gino Carbonaro. Performance di musica (chitarra classica e voce) con Gino Carbonaro (fisarmonica).

2016. “With the Beatles.” Riscostruttori, Modica. Concerto di musica dei Beatles. Performance, chitarra e voce.

2017. Carla Cassola, “Alice Si Meraviglia”, Opera teatrale. DSPS, Università di Catania. Organizzatore.

2018. Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania, Performance di musica Blues, DSPS, Università di Catania. Organizzatore.

2019. Julian Trevelyan, concerto di pianoforte, Palazzo della Cultura, Modica. Organizzatore.

2019. “Il ‘68: Cambiamento, Liberazione, Utopia e Spiritualità”. Modica. Animazione musicale (chitarra e voce) della conferenza di Prof. Massimo Cursale.

2018-2019. “Coro Gospel di Modica”. Membro.

2021 - presente. Membro del circolo degli scacchi “Accademia Carrera” di Catania con partecipazione al torneo regionale annuale della Sicilia in Promozione e Classifica C.

2022 – presente. Coro “Josquin des Prez”, Modica. Membro.

2022 – presente. Membro del coro e chitarrista/pianista, chiesa “Maria Assunta”, Modica.

**Progetti di Ricerca**

* 2014-15, “Smart assemblages: frictions, disasters and green economy”, P.I. Mara Benadusi, Università d Catania,
* 2017, PRIN, “Ecofrictions of the Anthropocene. Sustainability and heritage in industrial reconversion”, P.I. Berardino Palumbo, Università di Messina,
* 2018, (Università di Catania) “Il curricolo verticale e l’insegnamento di cittadinanza e costituzione”, P.I. Paolina Mulé.
* 2019. FISR, “Dialetti del meridione – preservare e sviluppare un patrimonio linguistico-culturale”, P.I. di un progetto positivamente valutato (49), non attivato.
* 2021, (Università di Catania), Piano di incentivi per la ricerca di Ateneo 2020/2022 (PIACERI), Linea di Intervento 1 "Chance", P.I. del progetto “Dialects of the south and Sicily: research into Sicilian and Neapolitan dialects”.
* 2022 – presente, (Università di Catania) “Mediterranean tour: Viaggi, circuiti politici, rappresentazioni e turismo tra età moderna e contemporanea” (Medtour), P.I. Giancarlo Poidomani).
* 2022. PRIN, “Dialects of Southern Italy – preserving and enhancing a linguistic and cultural heritage”, P.I. di un progetto positivamente valutato (68), non attivato.
* 2022 – presente. PRIN. “Energy commons: participatory processes, critical resources management, communities’ response to contemporary socio-economic frictions”, (EnergyCommons), P.I. Ignazio Castellucci, Università di Teramo.
* 2020-2025. Japan Society for the Promotion in Science - JSPS (Grant in Aid), Challenge Exploratory Grant (2020-2023) Technology, Criminality and Law Enforcement in Pre-Crime Society. Research collaborator. P.I. Peter Mantello, Ritsumeikan Asian Pacific University.

# REVISORE-VALUTATORE

* ANVUR, Revisore dei prodotti della ricerca VQR, 2015-2019, 2020-2024.
* 2021. ANVUR, Valutatore di nuovi corsi di laurea.
* 2014 – presente. Membro di REPRISE.

Peer reviewer per le seguenti riviste:

* Mouton Series in Pragmatics, Routledge/De Gruyter Mouton,
* Russian Journal of Linguistics,
* BRNO Studies in English,
* Language and Ecology,
* Journal of Language and Social Psychology,
* Journal of Politeness Research,
* [Journal of Contemporary European Studies](https://www.tandfonline.com/toc/cjea20/current),
* ESP across Cultures,
* Textus,
* Journal of Language and Literature,
* Lingue e Linguaggi, Heliyon,
* Text and Talk,
* Diacrone,
* Journal of World Languages,
* Lingue.

# CENTRI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA

A.I.A (Associazione Italiana d’Anglistica)

ESSE (European Society for the Study of English)

ECPR (European Society for Political Research), Organised Crime & Migration and Ethnicity

I-LanD (Identity, Language and Diversity)

International Ecolinguistics Association

ENIEDA (European Network for Intercultural Education Activities)

Corpus and Language Variation in English Research (CLAVIER)

Israeli Association for Japanese Studies

Società Italiana di Studi Ambientali

**In corso di pubblicazione**

(con Anna Raimo), “Framing environmental discourse. Greta Thunberg, metaphors, blah blah blah!”, in Goatly, Andrew (a cura di), “*Ecolinguistics: Positive Discourse and Language for Addressing Our Environmental Crisis”*, Special Issue, Cogent Arts & Humanities.

(con Anna Raimo), “Priolo narratives: Evaluation and Emplacement in South-East Sicily”, in “*Ecolinguistics: Living and Languaging United”*, a cura di Sune Vork Steffensen, Martin Döring and Stephen J. Cowley. London, Bloomsbury.

(con Vincenzo Asero, a cura di), ““Atti convegno Immaginari del Turismo, l'identità ed il branding nell'area Mediterranea: Prospettive trans-disciplinari”. Milano, McGraw Hill.