

**FEDERICA CLAUDIA ABRAMO**

Dottore di Ricerca in Letteratura tedesca L-LIN/13

**POSIZIONE ATTUALE**

**Assegnista di Ricerca**

**16.01.2024 – in corso**

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania (Catania)

SSD L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne

Titolo: Progettazione di ambienti didattici digitali, flessibili, collaborativi, accessibili e inclusivi

Progetto di ricerca ERASMUS+ “European network in D-flexible teaching ENID-Teach”

Responsabile scientifico: prof.ssa Renata Giuseppa Gambino

**Cultore della materia**

**2024 – 2026**

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Catania

SSD L-LIN/13 – Letteratura tedesca

**INTERESSI DI RICERCA**

Didattica sperimentale della lingua e della letteratura (inglese – tedesco); *Blended Learning*; Letteratura, lingua e scienze cognitive; letteratura e scienze; scritture del fantastico fra fine Settecento e inizio Ottocento; letteratura romantica e medicina; *embodied cognition*; *cognitive literary criticism*.

**TITOLI E FORMAZIONE**

**Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese negli istituti di istruzione secondaria di II grado – (AB24)**

**11.04.2023**

Concorso Ordinario D.D. 499/2020 e DD 23/2022, Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Corso di Perfezionamento “Nuova didattica per le lingue: la metodologia CLIL”** **29.03.2022**

Università Telematica E-CAMPUS

**Dottorato di Ricerca in “Le Forme del Testo” (XXXI° ciclo)**

**5.7.2021**

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento (Italia)

Dissertazione: *La rappresentazione della relazione fra corpo e mente nei racconti Der Magnetiseur, Die Abenteuer der Sylvester-Nacht e Die Automate di E.T.A. Hoffmann*

Relatore: Prof. Alessandro Fambrini

Titolo conseguito *cum laude*

**[COST E-READ] TS “Eye-tracker use for reading data collection”**

**14 – 16.6.2017**

LUTIN Lab, Cite des Sciences de l'Industrie, Parigi (Francia)

Attività: Training school sulle tecniche di eye-tracking (utilizzo dell'eye-tracker, raccolta dati con strumenti sperimentali e quasi sperimentali) e data analysis.

Organizzatore: Prof. Thierry Baccino

**Visiting PhD Student**

**6.2.2017 – 6.5.2017**

Freie Universität Berlin, Berlino (Germania)

Attività:

- Periodo di ricerca presso la Staatsbibliothek di Berlino per il reperimento di materiali utili al progetto di ricerca sul rapporto corpo-mente.
- Collaborazione con il cluster d'eccellenza del D.I.N.E. Lab (Language of Emotions) per una ricerca sui processi di lettura e comprensione del testo poetico. (P.I. Prof. Arthur M. Jacobs)
- Collaborazione con il gruppo WG 3 del COST E-READ (<http://ereadcost.eu/>), dedicato alla comprensione dei processi di lettura nel passaggio dall'analogico al digitale. (P.I. Prof. Anne Mangen)

**LM-37 Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee**

**27.03.2015**

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Tesi: *Dal Woyzeck al Wozzeck. Dal frammento romantico alla compiutezza moderna, attraverso le teorie neurocognitive*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

Voto: 110 e lode

**Workshop Digilab - Dixit**

**3.12.2014 – 5.12.2014**

Università La Sapienza, Roma (Italia)

Le Edizioni Critiche Digitali e le Scienze Umanistiche. Approcci teorетici e strumenti alternativi.

**LLP Erasmus**

**01.10.2013 – 16.04.2014**

Universität Wien, Vienna (Austria)

**L-11 Laurea triennale in Lingue e Culture Europee**

**20.03.2012**

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Elaborato finale: *Dal testo letterario alla musica: un'indagine neuroestetica su Der Erlkönig di Johann Wolfgang von Goethe*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

Voto: 110 e lode

**INCARICHI DI DOCENZA**

**A.A. 2024/2025**

CdL LM-27 Lingue e letterature comparate (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania) – II anno

Disciplina: Didattica delle lingue moderne (6 CFU)

Percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti su posto comune, Università degli Studi di Catania

- CDC AD24, Lingua e cultura straniera (Tedesco) “Laboratorio di nuove applicazioni didattiche e tecnologiche” (12 ore)
- CDC AD24, Lingua e cultura straniera (Tedesco) “Nuove applicazioni didattiche e tecnologiche” (12 ore)

Docente di ruolo presso Istituto Superiore Pier Luigi Nervi – Alaimo di Lentini

Disciplina: Lingua e cultura inglese

*Attualmente in aspettativa per Assegno di ricerca presso DISUM, Università degli Studi di Catania.*

### **A.A. 2023/2024**

Corso di formazione metodologico-didattica CLIL per l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera con metodologia CLIL (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania)

Insegnamento: Attività caratterizzanti: CLIL Strategie e progettazione e strumenti digitali (16 ore)

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

Supplenza annuale presso Liceo Classico Europeo - Convitto Nazionale Mario Cutelli di Catania

Disciplina: Lingua e letteratura inglese

*In aspettativa da Gennaio 2024 per Assegno di ricerca presso DISUM, Università degli Studi di Catania.*

### **A.A. 2022/2023**

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

CdL L-12 Mediazione Linguistica e Interculturale (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Sede distaccata di Ragusa, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (9 CFU)

Supplenza annuale presso IIS De Nicola – Settore Turismo, San Giovanni la Punta

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

### **A.A. 2021/2022**

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

CdL L-11 Lingue e culture europee euroamericane e orientali (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania) – I anno

Disciplina: Lingua e traduzione tedesca 1 (*in codocenza*) (3 CFU)

CdL LM-37 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli) – II anno

Disciplina: Lingua e traduzione tedesca 2 (9 CFU)

Supplenza annuale presso Liceo Statale “E. Boggio Lera”, Catania

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

### **BORSE DI STUDIO**

Vincitrice borsa di studio COST E-READ, Training school for “Eye-tracker use for reading data collection” - LUTIN Lab, Parigi

**14 – 16.6.2017**

Vincitrice borsa di studio LLP Erasmus – Universität Wien **2013 – 2014**

Vincitrice borsa di studio (D) del DAAD – BerlinerID, Berlin **1 – 31/08/2013**

### **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE E LINGUISTICHE**

Pearson Edexcel Level 3 Certificate in ESOL International (CEF) C2 **03.08.2022**

ECDL **30.06.2008**

### **CORSI**

Corso all’uso didattico della LIM (300 ore) **2.08.2020**

Corso sull’utilizzo del Tablet (300 ore) **2.08.2020**

Corso di CODING (150 ore) **27.07.2020**

### **PUBBLICAZIONI**

Federica Claudia Abramo, *Once Upon a Time e la ‘riscrittura’ della Regina Cattiva di Biancaneve*, in Federica Abramo e Renata Gambino (a cura di), *Streghe, stregoni, eretici e altri ‘cattivi soggetti’*. *L’alterità tra storia e narrazione*, Mimesis (in corso di stampa)

Federica Claudia Abramo, *Parole della scienza vs parole della natura. Medicina e società nel racconto* Die Genesung (1822), in «links», vol. 22, 2023.

Federica Claudia Abramo, *Woyzeck and the Horse: Human and Animal in the Biopolitical Framework*, in Lorella Bosco e Micaela Latini (a cura di), *Animal and Humans in German Literature, 1800-2000: Exploring the Great Divide*, Cambridge Scholars Publishing, New Castle 2020, pp. 63-76.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Il viaggio della Penthesilea di Heinrich von Kleist da Dresda a Weimar*, in «Cultura Tedesca», vol. 53, 2017, pp. 109-142.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Cognitive literary Anthropology and Neurohermeneutics. A theoretical proposal*, in «Enthymema», XVIII, 2017, pp. 44 – 62.

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, *Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck*, in «Cultura tedesca», vol. 42/43, 2012, pp. 59 – 72. ISSN: 1720-514X.

### **PARTECIPAZIONI A CONFERENZE**

**Cognitive Futures in the Humanities** **03 – 05.06.2024**  
Università degli Studi di Catania

Intervento: *Embodying Digital Tools? How to Enhance Cognition within Computer Supported Collaborative Learning.*

**12th Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2024**  
**08.05.2024**

Università degli Studi di Catania

Intervento: *Working Against Illiteracy. Teaching Foreign Literature in Higher Academic Institutions of The Future, Adopting IBL And Digital Tools*

**New Trends in English Studies: Evolving Paradigms** **23 – 24.04.2024**

Università degli Studi di Enna “Kore”, Enna (Italia)

Intervento (con Salvatore Ciancitt): *Digital Nano-Learning: new paradigms and new participants' roles*

**TLC Meeting** **12 – 13.04.2024**

**Modelli organizzativi e ruolo dei Teaching Learning Centre nelle Università**

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Intervento (con Renata Gambino): *Un'esperienza di formazione dei docenti universitari a UniCT: il progetto Erasmus+ ENID Teach*

**Books and Screens and the Reading Brain** **27 – 29.09.2017**

University of Vilnius, Vilnius (Lithuania)

Intervento (con Teresa Sylvester): *Reading Shakespeare's Sonnets: a combined qualitative-quantitative analysis*

**VERSUS. Differenze, Opposizioni, Conflitti** **6 – 7.12.2016**

Università di Trento, Trento (Italia)

Intervento: *«Wir arme Leut!» Scontro tra Società e Vita nel Woyzeck di Georg Büchner*

**25. Deutscher Germanistentag** **25 – 28.09.2016**

University of Bayreuth, Bayreuth (Germania)

Intervento (con Massimo Salgaro): *"Character-driven stories" und "Action-driven stories" in den Fernsehserien und in der Literatur*

**ICLA 2016** **21 – 27.07.2016**

University of Vienna, Vienna (Austria)

Intervento: *The importance of embedded language in the work of Emine Sevgi Özdamar*

**Cognition and Poetics 2013** **25 – 27.04.2013**

University of Osnabrück, Osnabrück (Germania)

Intervento: *The Archetype of Totentanz in Alban Berg's Wozzeck as Emotional Amplification in the Response to Music*

**CONFERENZE ORGANIZZATE**

**6th NHS Dialogue: Beauty and Embodiment in the Arts** **24.05 – 25.05.2019**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Monika Fludernik (Albert Ludwig University), Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma), Pier Luigi Sacco (IULM), Semir Zeki (University College London)

**5th NHS Dialogue: What is What? Focus on transdisciplinary concepts and terminology in neuroaesthetics, cognition and poetics**

**31.05 – 01.06.2018**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Helmut Leder (Universität Wien), Alan Richardson (Boston University), Mark Turner (Case Western Reserve University), Semir Zeki (University College London)

**4th NHS Dialogue: Space and Time in the Brain**

**29 – 30.05.2017**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Patrick Colm Hogan (University of Connecticut), Raoul Schrott and Semir Zeki (University College London)

**3rd NHS Dialogue: Ars et Ingenium. The Processes of Imagination**

**26 – 28.05.2016**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Deborah Jenson (Duke University), Helmut Leder (University of Vienna), Gabrielle Starr (New York University), Mark Turner (Case Western Reserve University) and Semir Zeki (University College London)

**2nd NHS Dialogue: Metaphors as Source of Creative Thought**

**4 – 6.06.2015**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Prof. Anjan Chatterjee (University of Pennsylvania) e Gerard Steen (University of Amsterdam)

**1st NHS Dialogue: Neuroaesthetics and Cognitive Poetics**

**6 – 7.06.2014**

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Semir Zeki (University College London) and Michael Burke (University of Utrecht)

**AFFILIAZIONI**

Socio ASDUNI - Associazione Italiana per la Promozione e lo Sviluppo della Didattica, dell'apprendimento e dell'insegnamento in Università

Socio AIG – Associazione Italiana di Germanistica

Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca NewHums Research Center – Studi neurocognitivi e umanistici dell'Università degli Studi di Catania

Membro del network internazionale NeuroHumanities Studies (<http://www.neurohumanitiestudies.eu>)

Membro di redazione della rivista accademica Ticontre. Teoria, Testo e Traduzione – Università degli Studi di Trento (<http://www.ticontre.org>).

Membro di redazione della collana Wunderkammer (Mimesis Edizioni)

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Redattrice, segreteria organizzativa, Web Content Manager  
presso la casa editrice Carbonio Editore

**3/2020 – 11/2021**

Web Content Manager della piattaforma NeuroHumanitiesStudies

**3/2010 – 11/2020**

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Federica Claudia Abramo, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

### Luogo, data

Catania, 21/10/2024