

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA (redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Milena Giuffrida, nata a Catania, il 27 aprile 1985, residente in Catania via Cagliari 27, consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

ATTUALE POSIZIONE

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RdtA) in Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE UNIVERSITARIA

1. Dottorato di ricerca in Italianistica ("Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali"), titolo conseguito presso l'Università di Palermo – in convenzione con l'Università di Catania – il 21 febbraio 2019 con una tesi dal titolo *Per una nuova edizione commentata del carteggio Verga-Capuana*.
2. Laurea Magistrale in Filologia, Lingue e Letterature moderne, curriculum Filologia e Letterature moderne (LM14), conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Siena, con votazione 110/110 e lode, con una tesi dal titolo: *Edizione critica e commento dei Libri I (cc.65-118) e II (cc.299-383) di Eros e Priapo (1944-46) di C.E. Gadda*, in data 11 dicembre 2012.
3. Laurea Triennale in Lettere Moderne (L5), conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, con votazione 110/110 e lode, con una tesi dal titolo *La monografia di Luigi Russo su Verga, dal 1919 al 1959, continuità e differenze*, in data 14 novembre 2009.

Attività didattica a livello universitario

1. a.a. 2020/2021: svolgimento del seminario didattico *Scrivere all'università: paper, tesine elaborato finale e tesi di laurea*, laboratorio di scrittura per tesisti tenuto presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, per un totale di 18 ore (3 cfu).
2. a.a. 2019/2020: svolgimento del laboratorio didattico *Scrivere all'università: paper, tesine e tesi di laurea*, laboratorio di scrittura per tesisti tenuto presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, per un totale di 18 ore (3cfu).
3. Dal 23/12/2019 a 20/03/2020: incarico di collaborazione in qualità di tutor senior nell'ambito del progetto P.O.T. *Competenze di Base Comuni*, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, per un impegno di 160 ore, a.a. 2019/2020.

4. a.a. 2016/2017: svolgimento del laboratorio didattico *Scrivere all'università: paper, tesine e tesi di laurea*, laboratorio di scrittura per tesisti tenuto presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, per un totale di 18 ore (3cfu).
5. Da a.a. 2016/2017 a tutt'oggi: partecipazione alle commissioni d'esame per l'insegnamento "Filologia della letteratura italiana" (ssd L-FIL-LET/13) in qualità di cultore della materia.
6. Da a.a. 2016/2017 a tutt'oggi: partecipazione alle commissioni d'esame per l'insegnamento "Letteratura italiana" (ssd L-FIL-LET/10) in qualità di cultore della materia.

Attività di formazione o di ricerca

1. Dal 2/1/2021 al 31/12/2021: assegnista di ricerca in Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, progetto dal titolo *Il carteggio Verga-Capuana: per un'edizione digitale commentata*, responsabile scientifico del progetto prof. Antonio Di Silvestro.
2. Dal 15/7/2019 al 19/7/2019: partecipazione alla Summer School *Costruire l'Europa: fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia*, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo,.
3. Da a.a. 2016/2017 a tutt'oggi: cultore della materia per il settore L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana).
4. Da a.a. 2016/2017 a tutt'oggi: cultore della materia per il settore L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana).
5. a.a. 2014/2015: frequenza del TFA – Tirocinio Formativo Attivo, con conseguimento finale dell'abilitazione all'insegnamento per le classi A012/A022 (ex A043/A050) il 14 luglio 2015, con votazione 100/100.

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

1. Dal 1/6/2021 a oggi: membro del gruppo di ricerca e collaboratore del progetto *VaSto, VArchi STOrta fiorentina, edizione digitale* (<https://dharc-org.github.io/progetto-vasto/index.html#Home>), responsabile scientifico del progetto prof. Dario Brancato.
2. Dal 1/1/2021 al 30/9/2021: membro comitato organizzatore XXIV Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, *Letteratura e Potere/Poteri*, Catania 23-25 settembre 2021.
3. Da a.a. 2020/2021 a oggi: membro dell'equipe di ricerca del progetto intra-dipartimentale dell'Università di Catania *PIA.CE.RI: Poichilia. PoterI e ContagI nella Letteratura Italiana: un'Antologia*, P.I. prof. Antonio Sichera.
4. Da a.a. 2019/2020 a oggi: membro del comitato di redazione della rivista «Italianistica Debreceniensis» (ISSN: 1219-5391).
5. Dal 1/3/2019 a oggi: membro del gruppo di studio dei Carteggi verghiani presso la "Fondazione Verga. Centro nazionale di Studi su Verga e il Verismo", responsabile scientifico del progetto prof.ssa Gabriella Alfieri.

6. Dal 1/1/2018 a oggi: membro dell'equipe del portale *Pirandello Nazionale*, edizione digitale delle opere Luigi Pirandello (<https://www.pirandellonazionale.it/>), nell'ambito dell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia, responsabile scientifico del progetto prof. Antonio Di Silvestro e Antonio Sichera.
7. Da 1/1/2018 a oggi: membro dell'equipe di ricerca presso il CINUM – Centro di Informatica Umanistica dell'Università di Catania.
8. Da gennaio 2018 a oggi: *principal collaborator* del portale *Idilli di Giacomo Leopardi* (<http://leopardi.ecdosys.org/it/Home/>), responsabile scientifico del progetto prof. Desmond Schmit.
9. Da a.a. 2017-2018 ad a.a. 2019/2020: membro dell'equipe di ricerca del progetto biennale dell'Università di Catania PROMETEO: “Eurealismo800”, dal 2017 al 2020, P.I. prof. Sergio Cristaldi.
10. Dal 1/1/2017 al 15/9/2017: membro segreteria organizzativa del Convegno Internazionale *Verga e gli altri. La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, Catania 27-29 settembre 2017.
11. Da a.a. 2014/2015 a oggi: membro del comitato di redazione della rivista «Siculorum Gymnasium» (ISSN: 2499-667X).
12. Da a.a. 2014/2015 a oggi: membro del gruppo di ricerca e responsabile della sezione ‘Edizioni critiche digitali’ del portale *Filologia d'autore* (<http://www.filologiadautore.it/wp/>), responsabile scientifico del progetto prof.ssa Paola Italia.
13. Da a.a. 2011/2012 a oggi: membro del gruppo di ricerca e responsabile della sezione ‘Rassegna stampa’ del portale *Wiki Gadda* (http://www.filologiadautore.it/wiki/index.php?title=Pagina_principale), responsabile scientifico prof.ssa Paola Italia.
14. a.a. 2011/2012: incarico di collaborazione in qualità di tutor universitario e organizzatore corsi di editing presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, per un impegno di 100 ore.

Partecipazione con propri interventi scientifici a seminari, convegni e giornate di studio:

1. *A scuola con Giovanni Verga*, Fondazione Verga, Dipartimento di Scienze umanistiche, Catania, 28-29 marzo 2022; relazione dal titolo *Strumenti di filologia digitale per la didattica di Verga: portali, edizioni, vocabolari*.
2. Convegno internazionale *Editions, Translations, Transmissions. ‘That Awful Mess’ of Carlo Emilio Gadda*, University of Oxford 11-13 March 2022; partecipazione alla sessione *Archives, Letters, Libraries* con un intervento sulla Biblioteca di Carlo Emilio Gadda.
3. XXIV Congresso Nazionale dell’ADI – Associazione degli Italianisti, Catania, 23-25 settembre 2021 (*Letteratura e potere/poteri*); relazione dal titolo *Il “tizzone ardente”. Censura, autocensura e dissimulazione in Eros e Priapo*.
4. Convegno MOD – Società italiana per lo studio della modernità Letteraria, Roma 17-19 giugno 2021 (*Contronarrazioni*); relazione dal titolo *Satira, invettiva, autodenuncia in Eros e Priapo di Carlo Emilio Gadda*.

5. AIUCD 2021 Conference (*DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale*), Pisa, 19-22 gennaio 2021; relazione dal titolo *Pirandello Nazionale: per un nuovo modello di edizione digitale, collaborativa e integrata*.
6. Séminaire de recherche *L'auteur, ses archives, sa bibliothèque*, Université Sorbonne Nouvelle/ITEM (ENS-CNRS), Parigi, 13 gennaio 2021 ; relazione dal titolo *Le biblioteche di Gadda: catalogo e prospettive di ricerca*.
7. Convegno Internazionale di Studi *I linguaggi del potere*, Ragusa 16-18 ottobre 2019; relazione dal titolo *Il linguaggio dei Fasci ne I vecchi e i giovani di Luigi Pirandello*.
8. Convegno Internazionale *Rappresentazioni narrative. Realismo, Verismo, Modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*, Catania, 3-5 ottobre 2019; relazione dal titolo *Dal Carteggio Verga-Capuana: il romanzo realista*.
9. XXIII Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Pisa, 12-14 settembre 2019 (*Letteratura e scienze*); relazione dal titolo *Gadda matematico*.
10. *“Delia nel mondo, il mondo di Delia: Luigi Russo, un intellettuale globale”*, Giornata di Studi, Università di Toronto e Università di Catania, Delia (CL), 5 luglio 2019; intervento in tavola rotonda.
11. Convegno MOD – Società per la modernità Letteraria, Campobasso, 15-17 giugno 2019 (*Letteratura e antropologia. Generi, forme, immaginari*); relazione dal titolo *Elementi di antropologia religiosa nelle fiabe di Luigi Capuana*.
12. XXII Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Bologna, 13-15 settembre 2018 (*Natura, società e letteratura*); relazione dal titolo *«Tutti fidenti nella buona stella dell'Italia nostra». L'idea della patria nelle scritture private di Giovanni Verga*.
13. DH 2018. Convegno Internazionale della ADHO – The Association of Digital Humanities Organizations, Città del Messico, 26-29 giugno; relazione dal titolo *From print to digital: A web-edition of Giacomo Leopardi's Idilli*.
14. *Cantieri gaddiani. Riflessioni sulla nuova edizione di Eros e Priapo e altre novità sul fronte degli studi gaddiani*, Università di Parma, Dipartimento di discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, 31 ottobre 2017; relazione dal titolo *Forme della satira in Eros e Priapo*.
15. Convegno Internazionale *Verga e gli altri. La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, Catania 27-29 settembre 2017; relazione dal titolo *La biblioteca di Giovanni Verga*.
16. XXI Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Firenze, 6-9 settembre 2017 (*Le forme del comico*); relazione dal titolo *Modulazioni dell'invettiva in Eros e Priapo di C.E. Gadda*.
17. AATI International Conference, Palermo, 28 giugno-2 luglio 2017; relazione dal titolo *Luigi Russo e l'autore “nativo”. La monografia sul Verga, tra continuità e differenze*.
18. AIUCD 2017 Conference & 3rd EADH Day (*Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche*), Roma, 26-28 gennaio 2017; relazione dal titolo *Wiki Critical Editions: a sustainable philology*.

19. XX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Napoli, 7-10 settembre 2016 (*La letteratura italiana e le arti*); relazione dal titolo *Studio sui Malavoglia di Ferruccio Cecco*.
20. Convegno di studi *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto*, Catania 11-12 dicembre 2015; relazione dal titolo *Nella biblioteca di Verga: suggestioni e modelli*.
21. XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, Roma, 9-12 settembre 2015 (*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*); relazione dal titolo *La WikiGadda e le possibili applicazioni in ambito didattico*.
22. *ECD/DCE Edizioni a confronto/Comparing editions*, Seminario Internazionale Roma, Università La Sapienza, 27 marzo 2015; relazione dal titolo *WikiGadda: per una filologia collaborativa e sostenibile*.

Partecipazione a comitati editoriali:

1. Da a.a. 2014/2015 a oggi: membro del comitato di redazione della rivista «Siculorum Gymnasium» (ISSN: 2499-667X).
2. Da a.a. 2019/2020 a oggi: membro del comitato di redazione della rivista «Italianistica Debreceniensis» (ISSN: 1219-5391).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Libri

1. M. Giuffrida-G. Alcini, *Catalogo della biblioteca di Carlo Emilio Gadda*, Roma, Bulzoni, 2022 (ISBN: ISBN 978-88-6897-251-6); la parte da me curata è relativa all'Introduzione, al catalogo A-L e al catalogo delle riviste.
2. M. Giuffrida, *Pirandello e i vecchi e i giovani: l'officina del romanzo*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2020 (ISBN: 978-88-31925-51-8 ebook).
3. M. Giuffrida-A. Sichera, *Concordanza di I vecchi e i giovani (1913) di Luigi Pirandello. Sul testo dell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello*, Milano, Mondadori, 2018 (ISBN: 9788852089558). Edizione digitale nell'ambito dell'edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello; la parte da me curata è relativa alla concordanza A-L.

Contributi in volume e in rivista

4. M. Giuffrida, *Verga e Capuana a Firenze (1864-1871)*, in *Verga e il Verismo*, a cura di G. Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 33-52 (ISBN: 978-88-290-1236-7).
5. M. Giuffrida, *Gadda Matematico*, in *Letteratura e Scienze*, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adi editore 2021, <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze> (ISBN: 978-88-907905-7-7).

6. M. Giuffrida, *Elementi di antropologia religiosa nell'opera di Capuana*, in *Letteratura e Antropologia. Generi, forme e immaginari*, a cura di A. Carli, S. Cavalli, D. Savio, Pisa, ETS, 2021, pp. 131-138 (ISBN 978-884676075-3).
7. M. Giuffrida-P. Italia-S. Nieddu-D. Schimdt, *From print to digital: a web edition of Giacomo Leopardi's Idilli*, in «Digital Scholarship in the Humanities», fqaa022, 3 May 2020 (DOI: 10.1093/llc/fqaa022), <https://academic.oup.com/dsh/advance-article/doi/10.1093/llc/fqaa022/5828480?guestAccessKey=facac7f0-1e5a-454c-8dd7-217a834dd73a> (la parte da me curata è il Chapter 1; **articolo in rivista di classe A**).
8. M. Giuffrida, *Dal Carteggio Verga-Capuana: il romanzo realista*, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, Verismo, Modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento*, Atti del convegno Internazionale di Studi (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri *et alii*, Fondazione Verga-Euno edizioni, Catania-Leonforte, 2021, pp. 201-210 (ISBN: 9788868591953).
9. M. Giuffrida-C. D'Agata-L. Giurdanella-P. Sichera, *Pirandello Nazionale: per un nuovo modello di edizione digitale, collaborativa e integrata*, in AIUCD 2021 Conference, *DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale*, Pisa, 19-22 gennaio 2021, pp. 208-216 (ISBN: 9788894253559).
10. M. Giuffrida, *Il linguaggio dei Fasci ne I vecchi e i giovani di Luigi Pirandello*, in *I linguaggi del potere*. Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa, 16-18 ottobre 2019), a cura di Felice Rappazzo e Giuseppe Traina, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), 2020, pp. 191-200 (ISBN: 9788857565620).
11. M. Giuffrida, «*Tutti fidenti nella buona stella dell'Italia nostra*». *L'idea della patria nelle scritture private di Giovanni Verga*, in *Natura, società e letteratura*, Atti del XXII Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Adi editore, Roma 2020 (ISBN: 9788890790560).
12. M. Giuffrida, *Lontananza e fantasticherie nel carteggio Verga-Capuana*, in «*Dentro a la selva antica*». *Lecture critiche da Dante al Novecento*, a cura di D. Manca, Sassari, Filologia della letteratura degli Italiani, 2019, pp. 95-108 (ISBN: 978-88-6025477-1).
13. M. Giuffrida, *Per un contributo all'ecdotica dei carteggi verghiani. Alcune riflessioni in margine al carteggio Verga-Capuana*, in «*Annali della Fondazione Verga*», n.s. 12, 2019, pp. 101-118 (ISSN: 2038-2243, **articolo in rivista di classe A**).
14. M. Giuffrida, *Per una nuova edizione commentata del carteggio Verga-Capuana*, tesi di dottorato, Università degli studi di Palermo, 2019 (<http://hdl.handle.net/10447/338664>).
15. M. Giuffrida, *La biblioteca di Giovanni Verga*, in «*Annali della Fondazione Verga*», n.s. 11, 2018, pp. 127-146 (ISSN: 2038-2243, **articolo in rivista di classe A**).
16. M. Giuffrida, *Studio sull'edizione de 'I Malavoglia' di Ferruccio Cecco*, in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018 (ISBN: 9788890790553).
17. M. Giuffrida-S. Nieddu, *Wiki Critical Editions: a sustainable philology*, in AIUCD 2017 Conference, *Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche*, Roma,

- 23-28 gennaio 2017, *Book of abstract*, a cura di F. Ciotti e G. Crupi, pp. 229-230 (ISBN: 978-88-942535-1-1).
18. M. Giuffrida-P. Italia-G. Pinotti, *WikiGadda: per una filologia collaborativa e sostenibile*, in *Edizioni Critiche Digitali, Edizioni a confronto (Digital Critical Editions, Comparing Editions)*, a cura di P. Italia e C. Bonsi, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 105-125 (ISBN 978-88-9377-003-3); la parte da me curata è relativa al paragrafo 4.
19. M. Giuffrida, *Nella biblioteca di Verga: suggestioni e modelli*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. 7, 2016, pp. 125-134 (ISSN: 2038-2243, **articolo in rivista di classe A**).
20. M. Giuffrida, *Futurismi di provincia: Antonio Bruno e l'arte "schietta" di Giovanni Verga*, in *Casa Verga, un museo nel cuore di Catania*, a cura di I. Buttitta, M.L. Giangrande e N.F. Neri, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, pp. 93-102 (ISBN: 978-88-6164-371-0).
21. M. Giuffrida, *Recensione a A. Manganaro*, "Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti, in «Esperienze letterarie», XL, 4, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2015, pp. 17-18 (ISSN 0392-3495).
22. M. Giuffrida, *Antologia di testi ed esercizi*, in P. Italia-D. Bennato-M. Giuffrida, *Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Milano, Mondadori education, 2014, pp. 156-237 (ISBN: 9788800745024).

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, 21/04/2022

Il dichiarante


