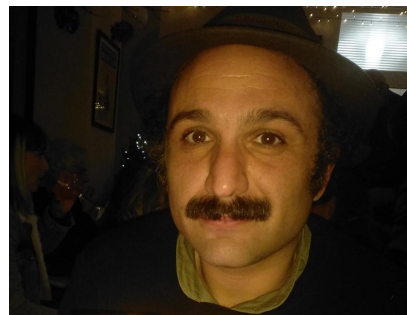


Via Lincoln 199,
90133 Palermo

Tel: 392 203 32 28
mail:
antonino.bondi@unict.it



Antonino Bondi

Profilo

- Professore Associato, Università di Catania (da novembre 2022)
- Membro del Coordinamento Progettazione Europea (Area Ricerca) DISUM-Università di Catania
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze dell'interpretazione (dal ciclo XXXVIII), DISUM
- Docente di Teoria del linguaggio, di Semiotica dei media e di Filosofia delle lingue presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (cds Scienze e Lingue per la comunicazione; Letterature comparate; Lingue per la Cooperazione internazionale); Linguaggio e Scienze cognitive (Cds Scienze filosofiche)
- Coordinatore della Linea strategica di ricerca dipartimentale «Dimensioni pragmatiche, cognitive e sociali del linguaggio e dei testi»
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'interpretazione
- Membro del gruppo di lavoro sulla Qualità (Audit AVA) del dottorato in Scienze dell'interpretazione
- Ricercatore associato al Laboratorio di ricerca Unità mista UMR-CNRS 7597 "Histoires des idées linguistiques", Paris Sorbonne Nouvelle-Paris Diderot, Parigi
- Ricercatore associato al Laboratorio di ricerca Unità mista UMR-CNRS 8131, Centre Georges Simmel, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Parigi

Principali esperienze professionali

- 2024 — EHESS Parigi (maggio-giugno)

Visiting Professor

URL: <https://www.ehess.fr/fr/personne/antonino-bondi>

- 2023 — EHESS Parigi (maggio-giugno)

Visiting Professor

URL: <https://www.ehess.fr/fr/personne/antonino-bondi>

- 2022 — Università di Catania

Professore Associato

- 2022 — EHESS Parigi
Visiting Professor
- 2019-2022 — Università di Catania
Ricercatore a tempo determinato (tipo B)
- 2018-2022 — EHESS (Parigi)
Co-responsabile seminario di ricerca “Formes symboliques”
- 2014-2019 — EHESS (Parigi)
Co-resposabile seminario di ricerca “ Sémïogênèse et imagination sémïotique”
- 2019 — PIAST (Polish Institute of Advanced Studies), Varsavia
Research Fellowship
- 2012-2019— EHESS (Parigi)
Ricercatore associato equie LIAS/Institut Marcel Mauss
- 2016-2018— Ecole Normale supérieure (ENS) de Lyon (Lione)/CNRS
Ricercatore a tempo determinato (Chargé de recherche junior)
- 2015-2016 — Université de Besançon
Professore a contratto di Retorica, Filosofia del linguaggio
- 2015-2016 — Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Professore a contratto di Filosofia del linguaggio
- 2015-2016 — Université de Lyon 2 - Lumière (Lione)
Professore a contratto di Semiotica e linguistica generale
- 2015-2016 — Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Ingénieur de recherche nel progetto di ricerca di pedagogia sperimentale “Expérimenter des nouveaux outils d’aide à la réussite”, IDEX-USPC
- 2012-2013 CREA-CNRS/Ecole Polytechnique, Parigi
Ricercatore post-doc
- 2011-2012 Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Ricercatore Post-doc

Istruzione

2009 — Università di Palermo, Università di Cosenza, Università di Messina

Dottore di ricerca in Filosofia del Linguaggio e della Mente

2003 — Università di Palermo

Laurea in Filosofia

Premi scientifici e partecipazioni a progetti di ricerca

- 2024 Co-principal Investigator del progetto interdipartimentale e-Time «Meritevolezza degli interessi e modelli di tutela nel tempo della transizione ecologica e digitale», Dipartimento di Giurisprudenza (Unict), Dipartimento di Scienze Umanistiche ,
- 2020-2022, Partecipazione al progetto interdipartimentale di Ateneo GIOIE “Giornalismo online, big data emerging news e polarizzazione,(PI Prof. Marco Venuti) Dipartimento di Scienze Umanistiche
- 2020-2021, Principal Investigator progetto Starting Grant Piaceri (linea 3), progetto ECSEMATT, «Ecologia semiotica dell’attenzione», Dipartimento di Scienze Umanistiche
- 2020-2023, partecipazione al progetto PRIN Designing effective policies for Politically Correct: A rhetorical/pragmatic model of total speech situation”, (PI prof. Marco Mazzone), Dipartimento di Scienze Umanistiche
- 2016-2018, Vincitore di borsa di ricerca del Labex ASLAN (Advanced Studies on Language Complexity), European Union Council, partecipazione al progetto come responsabile del WP 1
- 2015-2017, Partecipazione come ricercatore al progetto ANR (Agence de la recherche Nationale) SOURVA “Aux sources de la variation culturelle), EHESS

Reviews per le seguenti riviste

- *RIFL*, Rivista italiana di Filosofia del linguaggio,
- *HEL*, Histoire Epistémologie, Langage
- *E/C*, Rivista dell’associazione italiana di Studi semiotici
- *Nouveaux actes Sémiotiques*,
- *Versuss. Quaderni di studi semiotici*
- *Metodo. International Studies on Phenomenology and Philosophy*

SELEZIONE PARZIALE DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

- Campisi, E., Bondi, A., (2023), *Lezioni di semiotica*, Torino, UTET
- Bondi, A., Piotrowski, D., Visetti, Y.M., (2023), *Semiotic Perception and Dynamic Forms of Meaning*, Collection Lectures Notes in Morphogenesis, Chaim, Springer
- Bondi, A., (2022), *Semiogenesi. Forme, figure e motivi dell'espressione*, Siracusa (Lentini), Duetredue edizioni
- Bondi, A., (2012), *Louis Hjelmslev. Fra lingua e linguaggio*, Roma, Carocci
- Bondi, A. , (2011), *La parola e i suoi strati*, Acireale-Roma, Bonanno

Curatele

- Bondi, A. , Piotrowski, D., (a cura di), 2022, *Le thème perceptif et expressif en linguistique, sémiotique et philosophie*, Paris, CNRS éditions
- Bondi, A., (a cura di), (2012), *Percezione, semiosi e socialità del senso*, Milano, Mimesi

Traduzioni

- Catherine Malabou, *Metamorfosi dell'intelligenza. He cosa fare del loro Blue Brain?*, Roma, Meltemi, 2021
- Jean Lassègue, *Dal trascendentale al simbolico. L'epistemologia semiotica di Ernst Cassirer*, Milano, Mimesis, 2019

Articoli in Rivista

- Bondi, A. (2025), « La complessità del comportamento espressivo, tra forme emozionali e gesti vocali », *RIFL. Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, n° 19/2, pp. 1-13
- Bondi, A. (2025), « Les “choses” et les “personnes”. Sémiotique et anthropologie entre ontologies, perspectivismes et complexité, *Degrés*, n° 199-200, pp.1-17
- Bondi, A. (2025), « Culture et complexité. Notes pour une anthropologie sémiotique », *Cahiers de sémiotique des cultures*, vol. 4/2, pp. 91-107
- Bondi, A. (2024). «Du morphologique à l'expressif. La parole comme 'objet complexe' entre sémiogenèse et énonciation», *LA PART DE L'ŒIL*, vol. 38, p. 249-258
- Bondi, A., De Luca, V. (2024), L'engagement socioestetico tra assemblee e assemblaggi, *E/C*, vol. 41, p. 402-417

- Bondi, A. (2024), «Penser la maintenance : outil conceptuel ou pratique et poétique de la coexistence ?». *ACTES SÉMIOTIQUES*, vol. Actes du Congrès de l'association française de Sémiotique, p. 1-12
- Bondi, A. (2021), «Plasticità, tracce e identità: ripensare la complessità dell'uomo neuronale», *SICULORUM GYMNASIUM*, vol. 5, p. 75-94
- Bondi, A. (2020), «De quelques intersections entre la philosophie linguistique de Trần Đức Thảo et la phénoménologie sémiotique». *HISTOIRE ÉPISTÉMOLOGIE LANGAGE*, vol. 42, p. 63-75
- Bondi, A. (2020), «Experience as Mediation. Body and Language as Prototypical Medial Environments», *METODO*, vol. 7, p. 177-202
- Bondi, A., De Luca, V. (2020), «Formas y complejidad cultural: notas epistemológicas para una antropología semiótica», *TÓPICOS DEL SEMINARIO*, vol. 1, p. 35-63
- Bondi, A. (2020), «Introduction. De la sémiogenèse à l'expression. Approches phénoménologiques et morphodynamiques», *SIGNIFLANCES (SIGNIFYING)*, vol. 4, p. 1-11
- Bondi, A. (2020), «Introduction. From semiogenesis to expression. Phenomenological and morphodynamic approaches», *SIGNIFLANCES (SIGNIFYING)*, vol. 4, p. 12-22
- Bondi, A. (2020), «L'ordinario spionaggio.parola e mistero nel cinema di Rohmer» *FATA MORGANA WEB*, p. 18-21
- Bondi, A. (2020), «Ritmo, affetto, senso. Ecologia dell'interazione e complessità sociale», *RIFL-RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, vol. 2020 – Special Issue, p. 488-500
- Bondi, A. (2018), «L'expression entre expérience et physionomies du sens», *ACTA STRUCTURALICA*, vol. s1, p. 71-88
- Bondi, A. (2017), «Entre énaction, perception sémiotique et socialité du sens: phénoménologie de la parole et de l'activité de langage», *SIGNIFLANCES (SIGNIFYING)*, p. 5-19
- Bondi, A. (2017), «Linguistic praxis as institution and individuation between semiotic imagination, normative schemes and styles», *DIRITTO & QUESTIONI PUBBLICHE*, vol. 17, p. 149-165
- Bondi, A. (2016), «La valeur entre pratique du sens et hétérogénéité sémiotique», *SEMEN*, vol. 41, p. 151-162
- Bondi, A., De Luca, V., (2016), «Métamorphose des formes, figures de la culture», *FORMULES*, vol. 20, p. 31-49
- Bondi, A., Piotrowski, D., Visetti, Y.-M., (2016), «Phénoménologie et linguistique: un entrelacs», *METODO*, vol. 4, p. 267-308, ISSN: 2281-9177
- Bondi, A. (2015), «Ecart, valeur(s) et configurations magmatiques du sens. Saussure et Castoriadis entre sémiologie et philosophie de l'esprit», *FILOSOFI(E) SEMIOTICHE*, vol. 2, p. 1-13
- Bondi, A. (2015), «Phenomenology and semiotics: crossing perspectives», *METODO*, vol. 3, p. 7-18

- Bondi, A. (2015), «Pour une anthropologie sémiotique et phénoménologique. Le sujet de la parole entre cognition sociale et valeurs sémiolinguistiques.», *INTELLECTICA*, p. 125-148
- Bondi, A. (2014), «Fra espressione, istituzione e immaginario: Merleau-Ponty, Descombes e Castoriadis», *RIFL-RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, ISSN: 2036-6728
- Bondi, A. (2014). «L'expérience de la parole : le thème du sujet parlant», *TEXTO !*, vol. XIX, p. 1-19,
- Bondi, A. (2013), «L'istituzione di senso fra soggetto parlante e socialità», *BLITYRI*, vol. 1, p. 97-106
- Bondi, A. (2012), «Le sujet parlant comme être humain et social» *CAHIERS FERDINAND DE SAUSSURE*, vol. 65, p. 25-38
- Bondi, A. (2010), «Il linguaggio come «fenomeno». L'esperienza linguistica tra Saussure e la fenomenologia», *RIFL-RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO*, vol. 3, p. 39-51
- Bondi, A. (2009), «L'enunciazione e le soggettività in Émile Benveniste», *LE FORME E LA STORIA*, vol. 2, p. 1-17
- Bondi, A. (2008), «Hjelmslev et la 'fonction sémiotique', du modèle structural au modèle cognitif» *HISTOIRE ÉPISTÉMOLOGIE LANGAGE*, vol. 30, p. 199-212

Contributo in volume

- Bondi, A. , De Luca, V. (2025), Making and “Coming Together”: The Life of Semiotic Forms in the Light of Aboutness and Engagement. In Ojala, J., Bauters, M., Díaz-Kommonen, L. (Ed.), *Feeling, Skill and Knowledge: Semiotics of the Subject in Environment, Culture and World*, Cham, Springer, pp. 323-335
- Bondi, A. (2025), Fra dissidi e disaccordi. Note su ontologia della frase e pragmatica agonistica. In Caignard, G., De Martino, A., Manzoni, A. (a cura di), *Passaggio, cesura. L'eredità di Jean-François Lyotard*, Napoli, Kaiak Edizioni, pp. 157-192
- Bondi, A. (2022). Assemblare, enunciare, coesistere. Note per un dialogismo etologico-semiotico. In Migliore Tiziana (a cura di), *Destinatari e destinanti*. p. 161-176, Milano, Meltemi
- Bondi, A. (2022). Entre agir et percevoir. Notes sur imagination, sémiose et narration. In Antonino Bondi, David Piotrowski (a cura di), *Le thème perceptif en linguistique, sémiotique et philosophie*. p. 213-234, Parigi, CNRS Éditions
- Bondi, A. (2022). Introduction. Le thème perceptif au coeur des théories du langage?. In Antonino Bondi, David Piotrowski (a cura di), *Le thème perceptif et expressif. Entre linguistique, sémiotique et philosophie*. p. 5-14, PARIS, CNRS Éditions
- Bondi, A. (2022). The morphogenesis of language action: Complexity and rhythmic synchronization of enunciation. In Kristine Lund, Pierluigi Basso Fossali, Audrey Mazur, Magali Ollagnier-Beldame (a cura di), *Language is a complex adaptive system*. p. 71-80, Berlin, Language Sciences Press

- Bondi, A. (2020). Enactivism. In F. Vercellone S. Tedesco (a cura di), *Glossary of Morphology*. p. 149-154, Cham, Springer
- Bondi, A. (2019), «L'expérience de l'écriture entre anthropologie linguistique et phénoménologie. Remarques autour des Recherches sur l'usage littéraire de M. Merleau-Ponty», In Bisconti V. De Angelis R. Curea A.M (a cura di), *Héritages, réceptions, écoles en sciences du langage : avant et après Saussure*. p. 255-264, PARIGI, *Presses Sorbonne Nouvelle*
- Bondi, A. (2018). «Tra frammenti, tracce e rottami. La «figura ritrovata» di Guttuso e il «mondo dell'espressione» di Merleau-Ponty», In Carapezza Marco (a cura di), *Rileggere Guttuso. Percezione, Realismo, Impegno Civile*. p. 43-75, Palermo, *Palermo University Press*
- Bondi, A. (2017), «Hjelmslev and the Stratification of Signs and Language. The Morphodynamical Approaches to Semiotic Complexity», In La Mantia Francesco, Licata Ignazio, Perconti Pietro (a cura di), *Language in Complexity. The Emerging Meaning*. p. 99-118, Springer International Publishing Switzerland, *Springer*
- Bondi, A. (2017), «La plasticité au cœur de la sémiologie: la machine sémiolinguistique de L. Hjelmslev», In Alessandro Zinna & Lorenzo Cigana (a cura di), *Louis Hjelmslev (1899-1965) Le forme del linguaggio e del pensiero*. p. 203-225, Éditions CAMS/o, Collection Actes
- Bondi, A. (2016), «Altérité de la parole et socialité du sens: énonciation et perception d'autrui» In Marion Colas-Blaise, Laurent Perrin, Gian Maria Tore (a cura di), *L'énonciation aujourd'hui. Un concept clé des sciences du langage*. p. 381-394, Limoges: Lambert Lucas
- Bondi, A. (2012), «Il sujet parlant come dispositivo: la stratificata esperienza della 'parole'». In Antonino Bondi (a cura di), *Percezione, semiosi e socialità del senso*. p. 203-223, MILANO, *Mimesis*,
- Bondi, A. (2012). «La teoria delle forme semantiche tra semiotica e fenomenologia: verso una logica dell'espressione». In Antonino Bondi (a cura di), *Percezione, semiosi e socialità del senso*. p. 11-40, MILANO, *Mimesis*

Atti di convegno

- Bondi, A. (2021). L'idea di motivo, dalla filosofia linguistica di Merleau-Ponty alla semantica contemporanea. In Filomena Diodato (a cura di), *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*. p. 457-472
- Bondi, A. (2019). Penser les intensités des signes. Le devenir des structures entre philosophie et anthropologie sémiotique. In Denis BERTRAND Jean-François BORDRON Ivan DARRAULT Jacques FONTANILLE (a cura di), *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'AFS 2017*. vol. Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'AFS 2017, p. 302-313, AFS éditions,
- Bondi, A. (2016). La mémoire comme médiation sémiotique : valeurs, stratégies et figures de la reconnaissance. In Denis BERTRAND Marion COLAS-BLAISE Ivan DARRAULT-HARRIS Verónica ESTAY STANGE (a cura di), *SENS ET MÉDIATION. Actes du congrès de l'Association Française de Sémiotique*. p. 209-220, AFS éditions,

- Bondi, A. (2010). Forme, lingue, modalità: il senso come fenomeno integrato. In Gian Pietro Storari Elisabetta Gola (a cura di), *Forme e formalizzazioni*. p. 114-124