

CURRICULUM VITAE

PERSONAL

Luigi Maria CALIÒ
Via Monte del Gatto 298, 00188 Roma
Phone: 06/33647298; 3891525745
Email: luigicalio@libero.it

EDUCATION

Postdoctoral Teaching Qualification Professore di II fascia per il Settore Disciplinario 10/A1 Archeologia, 4 aprile 2014.

M.A. degree in Archaeology, Diploma de Estudios Avanzados (DEA), Universitat de Barcelona, Doctoral School "Greisol de la Mediterranea Antiga", 2008.

Ph.D. in Classical Archaeology, l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2000; thesis: "La stoà di Camiro".

Post Graduate study - Diploma di Specializzazione in Classical Archaeology," Scuola Archeologica Italiana ad Atene, 1995; thesis: "Il santuario dell'Acropoli di Camiro.

MA degree in Humanities at the Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" 1990; thesis: "La Collezione Bonifacio Falcioni presso il Museo Gregoriano Etrusco".

Teaching Qualification nella Scuola Superiore di II grado per la Classe di Concorso A052, "Latino, Greco e Materie Letterarie nei Licei Classici", 2000.

FELLOWSHIPS

2000-2001 - Stiftung "Gerda Henkel-Stadtkultur im römischen Reich" led by Prof. Dr. P. Zanker, Istituto Archeologico Germanico; project: "La tomba dei Valerii nella Necropoli Vaticana".

ACADEMIC ACTIVITY

Since 30 April 2016 - Associate Professor in Classical Archaeology (L-Ant/07), University of Catania – Dipartimento DISUM. President of the Degree Course of Archeology, member of the teaching staff of the graduate school in Archeology and member of the doctoral college in "Sciences for Heritage and Cultural Production".

Since 2013 - member of the scientific board of Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Polytechnic University of Bari.

2013 – 2016 – Assistant Professor in Classical Archaeology (Ricercatore a tempo determinato tipo A L-Ant 07), Polytechnic University of Bari – Dipartimento DICAR.

TEACHING ACTIVITY

2017-2021 (Associate Professor), Master of Arts in Archaeology. Courses “Archeologia Classica” and “Archeologia del Mediterraneo in età classica”.

2015-2016 (Assistant Professor), Master of Arts in Architecture, Polytechnic University of Bari. Courses: “Storia della città antica”, “Archeologia Greca”.

2005-2013 (Adjunct Professor), Master of Arts in Architecture, Polytechnic University of Bari. Courses: “Storia della città antica”, “Archeologia Greca”. “Archeologia e Storia dell’Arte Greca”, “Archeologia della Magna Grecia”, “Archeologia e storia dell’arte della Grecia orientale e del Dodecanneso”.

2008-2010 (Adjunct Professor), Master of Arts in Humanities, University of Roma “La Sapienza”. Courses: “La polis greca. Forma e istituzioni”; “Jewellery in Context”, “Archeologia e storia dell’arte della Grecia in periodo tardo classico ed ellenistico”.

2004-2005 (Adjunct Professor), Master of Arts in Humanities, University of Calabria – CIRTER PON Calabria. Course: “Archeologia della Magna Grecia”.

SCIENTIFIC ACTIVITY

1994 – Camiro (Greece, Rhodes), Scuola Archeologica Italiana di Atene – 22th Prehistoric-Classical Ephorate.

1991-1993 – Gortyna (Greece, Crete). Scavo del Pretorio, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2004-2005 – Castiglione di Paludi (Italy), topographic and architecture survey, University of Calabria - Soprintendenza Archeologica di Cosenza.

2005-2010 – Gortyna (Greece, Crete), excavation of the Hellenitic Temple, Polytechnic University of Bari.

Since 2007 – Larino (Italy), excavation, Polytechnic University of Bari.

2007-2012 – Saturo (Italy), excavation, University of Rome “Sapienza”, Polytechnic University of Bari, Soprintendenza Archeologica della Puglia.

2011-2018 – Gortyna (Greece, Crete), excavation at Mausoleums area, Scuola Archeologica Italiana di Atene, University of Rome “Sapienza”.

Since 2012 – Agrigento, excavation at the Iseion area, Polytechnic University of Bari, University of Catania, Soprintendenza Archeologica di Agrigento.

2014-2017 – Byllis and Vjosa River valley (Albania), research and architecture survey of agora, fortifications, Polytechnic University of Bari.

2014-2017. Pompei. Forum area. Soprintendenza di Pompei, l'Istituto Archeologico Germanico di Roma, University of Rome "La Sapienza", Polytechnic University of Bari.

2013 – Egnazia (Italy), architecture survey project: *Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria*, Polytechnic University of Bari.

Since 2020 - Albania. Censimento delle fortificazioni antiche in area costiera. Archeologica Institute of Tirana and University of Catania.

Since 2020. Pompei. Forum area. Soprintendenza di Pompei, University of Catania.

PROJECTS FUNDED

POFERS 2007/2014 – Agrigento, Parco della Valle dei Templi, Hellenistic Sanctuary Excavation project "Indagine archeologica, valorizzazione e fruizione area agorà superiore": Projects funded (€ 460.000).

PON CULTURA 2014/220 – Agrigento, Parco della Valle dei Templi, Agora Excavation: project under Implementation (€ 1.000.000).

PON CULTURA 2014/220 – Agrigento, Parco della Valle dei Templi, Hellenistic Sanctuary Excavation project Ginnasio presso il Tempio di Zeus Olimpio: project under Implementation (€ 1.000.000).

INTERNATIONAL CONFERENCE ORGANIZATION

1. University of Catania. *Σχήματα* - The City Beyond its Shape - Syracuse 26th-28th of February 2020
2. University of Catania. *Fortifications and Societies in the western Mediterranean* Syracuse-Catania 14th-16th of February 2019
3. Polytechnic University of Bari, 19-22 Giugno 2016. *Theatroides. Image of City/City of Images* a organized by L.M. Caliò, M. Livadiotti. R. Belli and G. Martines.
4. Université Bordeaux Montaigne. IUF. Soprintendenza Pompei, Ercolano, Stabia, Polytechnic University of Bari, Napoli 21-22 maggio 2015, *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a.C.* organized by L.M. Caliò and J. des Courtils
5. University of Rome "La Sapienza", Roma 24-25 giugno 2012, *Seminari di Storia e Archeologia Greca I. Gli Ateniesi e il loro modello di città*, organized by L.M. Caliò, E. Lippolis, P. Vannicelli.

EXIBITIONS ORGANIZATION

1. 23 marzo-30 giugno 2017 *Theatrum ibidem erat eminentissimum. Nuove ricerche nell'agorà di Agrigento*, Agrigento 23 marzo-30 giugno 2017.
2. *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. Il restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, organized with R. BELLI, AND A.B. MENGHINI, Roma 15th March 2016, Museo delle Terme di Diocleziano.
3. *L'Archeologia italiana in Albania dal 1924 al 1943. Un'anteprima*, organized with R. BELLI, AND A.B. MENGHINI, Tirana il 13th december 2014, Italian Embassy in Albania, Italian culture Institute at Tirana.

EDITORIAL BOARDS:

1. Thiasos. *Rivista di Archeologia e Storia dell'Architettura antica*, directed by E. Lippolis, G. Rocco.
2. Thiasos *Monografie*, directed by E. Lippolis, G. Rocco.
3. Cronache di Archeologia, directed by Luigi M. Calì and Massimo Frasca.
4. Monografie di Cronache, directed by Luigi M. Calì and Massimo Frasca.
5. Antico. Collana di Archeologia, Directed by Luigi M. Calì.

REFEREE

1. Archeologia Classica.
2. Scienze dell'Antichità.
3. Pelargos

He is the author of five monographs and 150 other printed articles. The research fields are the study of the material culture of the ancient world, with particular regard to ceramics and metals, urban planning and the urban history of ancient cities, fortifications and fortified systems of the ancient world. He has produced articles on the analysis of anthropic phenomena in the ancient world with an anthropological slant, on the meaning of architecture within the Greek and in particular Hellenistic world, on the iconological analysis of images with particular regard to the second century AD, on ancient goldsmithing and luxury goods. The results of the research have been disseminated in publications in Italian, English and Albanian and in numerous conferences in which he participated as a speaker in Italy and abroad. Among his publication there are the two volumes "La collezione Bonifacio Falcioni" (2000), "Asty. Studi sulla città greca" (2012), *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. I restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, with R. Belli and A.B. Menghini (2017), *Gortina VIII, 1. Gortina, L'isolato del Ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo. (Campagne 2003-2008)* with E. Lippolis and C. Giatti (2029).