

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Di Simona Venera Todaro

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Simona Venera Todaro, consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

di essere stata dichiarata vincitrice del concorso indetto dall'Università di Catania per professore di II fascia, per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico disciplinare L-ANT/01 Preistoria e protostoria, con decreto rettorale del 13-11-2020 e di essere stata chiamata a ricoprire il ruolo nel Dipartimento DISUM nell'ambito del consiglio di dipartimento del 23-11-2020;

di essere stata immessa nei ruoli universitari come ricercatrice del ssd L-ANT/01 Preistoria e protostoria in data 25 giugno 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania;

di essere stata in congedo di maternità dal 27/03/2009 al 27/08/2009, e dal 10/08/2014 al 10/01/2015;

di avere maturato nel corso della propria carriera le esperienze formative e i titoli didattici e scientifici di seguito riportati:

1. FORMAZIONE

2011

Dottorato di Ricerca in Preistoria Egea, presso l'Università di Sheffield, con una tesi dal titolo '*The Phaistos hills before the Palace: a chronological and functional re-assessment*', (supervisor: P. Day; Advisor: J. Bennett; External examiners: Susan Sherratt; Nicoletta Momigliano). Titolo conseguito il 15-03-2011, successivamente riconosciuto equipollente al titolo di Dottore di ricerca in Italia ai sensi dell'art. 74 del DPR 382/80;

2003

Diploma di Specializzazione in Preistoria e Protostoria Egea, equiparato ai diplomi di specializzazione rilasciati dalle Università degli Studi italiane ai sensi dell'art. 10 della legge 16-03-1987, n. 118, con voti 50/50, lode e dignità di stampa, conseguito presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene il 7-03-2003 discutendo una tesi dal titolo "*Il deposito AM I del Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta)*", relatori Prof. V. La Rosa; F. Carinci";

1999

Diploma di Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico, conseguito presso l'Università degli Studi di Catania il 21-06-1999 con voti 110/110, lode e dignità di stampa, con una tesi dal titolo "*Materiali ceramici dello stile di Pyrgos da uno scarico di H. Triada (Creta)*", relatore prof. V. La Rosa, correlatori proff. P. Militello, D. Palermo.

2.1 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI E CENTRI di RICERCA)

2.1.1. Direzione progetti di ricerca finanziati

2022-

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto "Ambiente, clima e ingegneria idraulica a Creta tra il III e il II millennio a.C.: uno studio pilota da Festòs e Patrikies", finanziato per 3 anni di seguito con fondi di Ateneo per attività di ricerca e scavi all'estero;

2022-2025

Responsabile unità di ricerca di Catania per il PRIN con un progetto dal titolo "Mobility, social integration and cultural change in the Bronze Age Mediterranean, PRIN (PI E. Borgna, University of Udine)

2020

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto "*Il museo stratigrafico di Festòs: tutela, valorizzazione, fruizione*", riconoscimento istituzionale del MAECI; finanziamento Università di Catania per Attività di scavi e ricerche all'estero;

2019-2017

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto *Attività artigianali nella Messarà occidentale tra il Neolitico tardo e il Tardo Minoico I (tra il V e la metà del II millennio a. C.)*; finanziato per 3 anni di seguito con fondi di Ateneo per attività di ricerca e scavi all'estero; cofinanziamenti INSTAP (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia);

2019-2015

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto *Autochthones or Settlers in FN Crete*; finanziamento quinquennale INSTAP (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia) (Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia);

2016-2015

Responsabile scientifico e coordinatore di un'equipe di ricercatori internazionali per il progetto "*Aree di produzione ceramica nel territorio di Festòs (Christos Effendi e Haghia Photini) tra il MM II e il TMI (1850-1450 a. C.)*"; fondi di Ateneo per attività di ricerca e scavi all'estero

2018

P.I. Prometeo Linea 1, *State Formation in non urban societies*, finanziamento PRA unict;

2015

Responsabile PRA, *La sepoltura collettiva nel Mediterraneo preistorico*, finanziamento unict;

2011-2014:

Responsabile scientifico del progetto “*Pottery production in the Prepalatial and Protopalatial Mesara: new data from Phaistos*”, con un finanziamento triennale dell’INSTAP (*Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia*);

2008

Responsabile PRA “*Scelte tecnologiche, potere politico ed identità culturale: la produzione ceramica a Festòs (Creta) nel III e II millennio a.C.*”

2005-2007

Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento SAFIST (oggi DISUM) dell’Università degli studi di Catania per il settore scientifico-disciplinare Preistoria e Protostoria (L-ANT/01), con un progetto dal titolo “*Il Medio Minoico IA a Creta e il problema dell’origine dei palazzi*”;

2004-5:

Responsabile scientifico del progetto “*The western Mesara before the rise of the Phaistian Palace*”, finanziamento biennale dell’INSTAP (*Institute for Aegean Prehistory of Philadelphia*).

2.1.2 Partecipazione a progetti di ricerca finanziati

2023-2026

Partecipante all’Ecosistema PNRR Samothrace, all’interno del pillar ‘Cultural Heritage’, coordinato da Anna Gueli

2020-2022,

Partecipante al progetto Digital Phaistos, (P.I. Pietro Militello), Pia.Ce.RI 2020-22, Linea 1

2019-2020

Partecipante progetto PON “eWAS- Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale”, P.I. Prof. V. Sapienza, coordinamento: Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia;

2019-2020

Partecipante Progetto “Ordinamento scientifico e percorsi didattici del Museo Civico Castello Ursino”, P.I. Prof.ssa B. Mancuso, finanziamenti comune di Catania;

2017-2019

Partecipante progetto “Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo”, Piano per la ricerca 2016-2018 - linea di intervento 2, anno 2017 università di Catania, P.I. Prof. P. Militello;

2014

Partecipante al progetto FIR: Geometrie della razionalità: processi cognitivi coscienti e automatici nelle pratiche tecnologiche (P.I. M. Mazzone); finanziato

2007

Partecipante Prin intitolato "Oltre l'eguaglianza: spazi comunitari e dimensione individuale nel Mediterraneo preistorico", coordinato a livello nazionale dal Prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania);

Partecipante P.R.A. progetto dal titolo "Revisioni festie: lo spazio cerimoniale ad Ovest del Palazzo di Festòs (Creta), responsabile scientifico prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania)

2005-2006

Partecipante del progetto I materiali Antico Minoico dei vecchi scavi di Festòs, proponenti M. Benzi e G. Graziadio (Università di Pisa), finanziato da INSTAP;

2005

Partecipante progetto Prin, intitolato "Il Mediterraneo centro-orientale nel II millennio a.C.: La nascita di una rete tra dinamiche interne e proiezioni esterne", coordinato a livello nazionale dal Prof. Vincenzo La Rosa (Università di Catania);

2.1.3. centri di ricerca

Dal 2015

Membro e socio fondatore del Centro Interdipartimentale di Studi su Pascal e il Seicento, CESPES, Università degli Studi di Catania;

Dal 2009

Membro del Centro di Archeologia Cretese, centro di ricerca interdipartimentale dell'Università degli Studi di Catania;

Dal 2000

Membro della Scuola Archeologica Italiana di Atene, centro di formazione e ricerca che svolge, promuove e supporta ricerche sulla Grecia e sulle aree di cultura greca dalla preistoria all'età bizantina, sotto la direzione del MIBACT e del MIUR.

Dal 2003

Membro della British School at Athens, Institute for advanced Research on the Ancient Greek world finanziato da British Academy;

2.2 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (scavi e studio materiali archeologici)

Dal 2022 ad oggi

Responsabile scientifico dello scavo di un settore degli scavi sulla collina di Festòs, all'interno della missione italiana a Creta diretta da Pietro Militello;

Dal 2021 ad oggi

Direttore e responsabile degli scavi sulla collina di Montevergine, in collaborazione con M. Ursino della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania, e Gioconda Lamagna;

Dal 2019 ad oggi

Direttore e responsabile degli scavi sull'Acropoli Storica di Paternò, in collaborazione con L. Maniscalco e M. Ursino della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania;

Dal 2019 ad oggi

Responsabile dei materiali di rivestimento in concotto delle strutture scoperte a Incoronata "greca", un insediamento misto greco-indigeno, sorto sopra strutture indigene dell'età del ferro, nell'ambito del McMaster Metaponto Archaeological Project, diretto dal Prof. S. Pope, della McMaster University (Canada) e dalla prof.ssa S. Savelli, della St. Mary University (Canada), in collaborazione con la soprintendenza della Basilicata;

Dal 2018 ad oggi

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali da Styronas, sito del Neolitico scavato dalla Dott.ssa Popi Gkalanaki, direttore del Museo della Messara;

Dal 2018 ad oggi

Partecipante alle attività di scavo, ricerca e studio dei materiali delle Grotte di Marineo, Licodia Eubea, in collaborazione con il Prof. O. Palio (unict, DISFOR) e la Dott.ssa M. Turco, della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientale di Catania;

2017-2020

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali Neolitici di Cnosso, scavi nella corte centrale del Palazzo condotti dalla Dott.ssa A. Karetsou e dal Prof. N. Efstratiou nel 1997;

2017-2020

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali dagli scavi di L. Pernier 1900-1906, custoditi presso la apothiki Xatzaki del museo di Heraklion;

2016-2020

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali Neolitici dal territorio di Gortina (Kannia e Acropoli) scavi 1956-57;

2017-2018

Responsabile dello studio tecnologico con particolare riguardo alle tecniche di foggatura della ceramica eneolitica da Rocchicella, scavi L. Maniscalco;

2012-2018

Responsabile dello studio e pubblicazione dei materiali preistorici dalle indagini di superficie condotte attorno a Festòs negli anni 2007-2012;

2012-2020

Co-direttore dello scavo di Valcorrente di Belpasso; responsabile dello studio dei materiali ceramici e coordinatore di un'equipe di giovani ricercatori impegnati nella pubblicazione;

dal 2018 ad oggi

Co-direttore dei magazzini di Festòs e responsabile, insieme alla dott.ssa I. Caloi (unive)

1998-2018

Partecipazione alle attività di scavo del "Centro di Archeologia cretese" dell'Università degli Studi di Catania, nei siti di Festòs e Haghia Triada (Creta);

Dal 2003-2012

Studio e pubblicazione dei materiali ceramici dell'Antica Età del Bronzo dai nuovi e vecchi scavi di Festòs (Creta);

1998-2002

Studio e pubblicazione dei materiali ceramici dell'Antico Bronzo provenienti dall'area del Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta).

2.3 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (Attività editoriale)

Dal 2020

Membro del comitato scientifico della collana monografica Antico, Quasar edizioni

2011-2018:

segretaria di redazione Rivista Creta Antica

dal 2019 ad oggi

Membro del Comitato Scientifico della Rivista Creta Antica

Dal 2018 ad oggi

Membro del Comitato Scientifico della Rivista Cronache di Archeologia

Dal 2017 ad oggi

membro del comitato scientifico Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Referaggi per collane di lavori monografici:

Monografie dell'Institute for Aegean Prehistory in Philadelphia;

Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Referaggi per Riviste in fascia A:

Rivista di Scienze Preistoriche;
Annuario Scuola Archeologica di Atene;
Hesperia;
Journal of Archaeological Science

2.4 ATTIVITÀ SCIENTIFICA (Conseguimento di Premi e Riconoscimenti)

2017 Aristotelis Onassis visiting professorship (tre mesi, Università di Salonicco/Centro nazionale per le ricerche greco (KERA) Heraklion

2011 Leon Levy-Shelby White Foundation (Harvard University), premio per il completamento del progetto intitolato *Prepalatial Phaistos: the potters' quarter to the west of the Palace*

2010 Mediterranean archaeological trust (University of Oxford), premio assegnato per il progetto dal titolo "*The EM III materials from D. Levi's excavations at Phaistos*"

2005 Contributo Unict per aggiornamento scientifico all'estero (University of Oxford), assegnato con D.R. del 14 aprile 2005 n. 3184;

2004-2007 Fee waiver PhD program University of Sheffield, assegnata su base competitiva dietro presentazione progetto;

2003 borsa trimestrale del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica per svolgere un progetto su Haghia Triada nel periodo Antico Minoico (2003);

2000-2002 borsa di studio triennale per frequentare il corso della scuola di specializzazione in Preistoria e Protostoria egea, con sede ad Atene;

2.5. ATTIVITÀ SCIENTIFICA (ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE)

2026

Partecipazione all'evento finale **Samothrace** con un poster dal titolo 'Earth Architecture: Experimental Procedures and Monitoring Protocols for Degradation Analysis, Preventive Conservation, Restoration, and Accessibility', in riferimento alle attività dello Spoke 1, tasks 1-2 (con G. Calandra, C. Trigona, S. Gallo, A. Gueli), 29-30 gennaio 2026

Partecipazione su invito al **workshop “Comparing Cyprus and Sicily: Scientific approaches”** con una comunicazione dal titolo ‘Living under the volcano: an holistic approach to pottery production studies in Prehistoric Sicily’, Durham University, 26th-27th March 2026,

2025

Partecipazione a **TourismA**, con un contributo dal titolo Dalla ricerca alla terza missione. La missione archeologica di Festòs (Grecia), nell’ambito della sessione Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all’estero Tra passato e presente: l’archeologia italiana per lo studio, la protezione e la trasmissione del patrimonio culturale dell’umanità A cura di Luca Peyronel Università di Milano In collaborazione con Ufficio VI – Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) – Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale (MAECI), 21 febbraio 2025

Partecipazione a ‘Mobility, Social Integration And Culture Change In The Mediterranean Bronze Age **Prin 2020 -Final Workshop - Udine**, con un contributo dal titolo “Ceramiche grigie dai contesti etnei della prima metà del II millennio a.C. nel quadro dei contatti con le Eolie e l’Italia meridionale” (con O. Palio, F. Giacoppo), Udine 12-13/06/2025;

Partecipazione al **9th HSA Symposium for Archaeometry** con un contributo dal titolo Assessing site-wide events at multi-phase sites through the lens of 14 C dating: A pilot study from Prehistoric Phaistos, Crete (con G. S. Polymeris, Y. Maniatis), Patrasso 5-8 Novembre 2025

2024

Partecipazione al **XXth International Aegean Conference -HYDOR**. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age con un contributo dal titolo ‘Coastal marshes and water engineering works in Crete at the onset of the II millennium BC: new insights from Phaistos and Patrikies, Amsterdam, 11-16 June 2024

Partecipazione al **XXth International Aegean Conference -HYDOR**. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age con un contributo dal titolo ‘Phaistos and the sea. Searching for landing places along the western Mesara coast: a diachronic perspective’ (con Elisabetta Borgna) Amsterdam, 11-16 June 2024

Partecipazione al **30th Annual Meeting of EAA**, Roma, con un contributo dal titolo *Bridging Across The Strait: EBA Ceramic Networks Between Southern Italy, Aeolian Islands and Sicily* (insieme a O. Palio, F. Giacoppo) 28-31/08/2024,

Partecipazione al **World Neolithic Conference** con un contributo dal titolo Red ochre and seafaring? Some implications for connectivity in the southern Aegean during the Neolithic, all’interno della sessione R15 The Neolithic of the Aegean and Beyond: Supra-Regional Networks and Local communities, Sanliurfa 4-8 Novembre 2024

2023

Partecipazione al Convegno di studi "**Frontiera e confine. Culture a contatto nella Sicilia antica**" organizzato da R. Panvini e B. Ferrara a Catania (ex Monastero dei Benedettini) e Marianopoli (CL), Museo Archeologico Regionale, con un contributo dal titolo "Greci in Sicilia: una prospettiva indigena. Il caso delle tombe a camera di Piano capitano (Centuripe)", con O. Palio; dal 19-01-2023 al 21-01-2023

Partecipazione **16th European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC)**, Pisa, con un contributo dal titolo *'Developing new procedures for measuring pottery manufacturing traces through laser scanning confocal microscope. a pilot study from EBA Sicily*, (con F. Giacoppo, G. Calandra) 14-16/06/2023

Partecipazione al **29° congresso dell'EAA, sessione 420, *Never Let A Good Crisis Go To Waste: Collapse, Adaptation And Resilience In The Central Mediterranean Around The 1200 BC***, organizzata da G. Vinci (University of Siena), C. Speciale (IPHES Catalan Institute for Human Palaeoecology and Social Evolution), S. Sabatini (University of Gotheborg), A. Palmisano (University of Torino), con un contributo dal titolo "Mediterranean Mobility and the 3200 BP transformative landscape: the case of Phaistos in Crete, Belfast 2023 (con Elisabetta Borgna) 30-08/02-9/2023;

Partecipazione al **29° congresso dell'EAA Belfast, sessione 621, *'Specialisation, Standardisation and diversity': re-examining the role of mass production in archaeology'***, organizzata da B. de Groot, (University of Edinburgh) - Mentasana, Roberta (Universitat de Barcelona), con un contributo dal titolo "Making for the masses? Production and consumption of plain handleless cups in the ceremonial centre of Phaistos (south-central Crete) at the end of the III millennium BC (30-08/02-09/2023;

2022

Partecipazione a **Incontri di Archeologia Sapienza 2021, 4° edizione (24-26/03/2021) "Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro"** con una comunicazione dal titolo Progetto Archeologico Montevergine: lo scavo partecipato per la riscoperta della civitas dei quartieri Antico Corso e San Nicolò l'Arena (Catania)" con G. Lamagna (Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania) e M. Ursino (Soprintendenza BBCCAA di Catania);

Organizzazione della **sessione #311 dal titolo "Community archaeology of the edges: challenges and Solutions" in collaborazione con Evangelos Kyriakidis** direttore de The Heritage Management Organization (Greece), nell'ambito del **28° incontro dell'EAA**, tenutosi a Budapest, dal 31-08-2022 al 03-09-2022

Partecipazione al **13° congresso internazionale di studi cretesi**, tenutosi ad Haghios Nikolaos (Crete), con un contributo dal titolo "Melior de cinere surgo": Phaistos and the Yeropotamos valley between 2200 and 2050 BC (EM III), nell'ambito di una Round Table organizzata dal centro di archeologia cretese dell'Università di Catania dal titolo "Upheavals, ruptures, discontinuities, risings in the Hieropotamos valley from the Prepalatial to the Roman period: Researches by the Italian mission at Phaistos;

Partecipazione al **III convegno internazionale "La ceramica in Sicilia. Dalla preistoria all'età contemporanea"**, organizzato da R. Panvini e A. Nicotra presso il museo diocesano di Catania, con un contributo dal titolo "Frammenti ceramici ritagliati dell'età del Bronzo da Valcorrente di Belpasso" (con O. Palio e M. Turco); dal 10-11-2022 al 12-11-2022

Partecipazione al **III convegno internazionale "La ceramica in Sicilia. Dalla preistoria all'età contemporanea"**, organizzato da R. Panvini e A. Nicotra presso il museo diocesano di Catania, con un contributo dal titolo "I bacini costolati su piede da Rocchicella di Mineo: un approccio multidisciplinare" (con L. Maniscalco); dal 10-11-2022 al 12-11-2022

Partecipazione al **III convegno internazionale "La ceramica in Sicilia. Dalla preistoria all'età contemporanea"**, organizzato da R. Panvini e A. Nicotra presso il museo diocesano di Catania, con un contributo dal titolo "Ceramica a strati dalle grotte di Marineo (Licodia Eubea, Catania): espedienti funzionali o accorgimenti tecnici? Un approccio sperimentale" (con O. Palio e M. Turco); dal 10-11-2022 al 12-11-2022

Partecipazione al **III convegno internazionale "La ceramica in Sicilia. Dalla preistoria all'età contemporanea"**, organizzato da R. Panvini e A. Nicotra presso il museo diocesano di Catania, con un contributo dal titolo "Ceramiche con ocre e ceramiche con superfici ondulate in Sicilia tra la fine del V e gli inizi del IV millennio a.C. Una prospettiva Egea (con P. Tomkins); dal 10-11-2022 al 12-11-2022

2020

Schemata. La città oltre la forma, Siracusa 26-28 febbraio; organizzatrice insieme a L. Calìo, C. Rescigno; E. Pappalardo; responsabile del panel "*La città a Creta*" (27-02-2020); relatrice con un intervento dal titolo "*Cities before the State? Detangling Urbanization and State Formation in Bronze Age Crete*".

XXIX AIA Conference (Annual meeting organized by the American institute of Archaeology), Relatrice, insieme a P. Tomkins (University of Nottingham), con un intervento dal titolo *Knossos, Phaistos and the Neolithics of Crete: new light on chronology, connectivity and cultural divergence before the Bronze Age*;

2019

Archaialogikò ergon this Kritis (AEK), 24-28 Novembre, Rethymno

Relatrice con un intervento dal titolo "*Phaistos I-X: re-assessing the relative and absolute chronology of Prepalatial Phaistos*";

Craftspeople Mobility in the Archaeological, Historical and Ethnographic Record – A Comparative Perspective from the Aegean, workshop 27/29 settembre, organizzato dalla British School in Athens.

Discussant, della sessione "pottery", dietro invito di B. Liz e V. Kiriati del Fitch laboratory della British School in Athens;

EMAC (European Meeting for Ancient Ceramics), 16-19 settembre Barcellona.

Relatrice con un intervento dal titolo "*For a "best practice approach" to experimental reproductions of ancient pottery: on-site testing of raw clay with archaeological tools and installations. A pilot study from Bronze Age Crete*";

Autrice di un poster, insieme a F. Giacoppo e P. Sferrazza, dal titolo "*New frontiers for 3D surface analyses of archaeological pottery: developing new procedures for measuring traces of manufacture, use-wear and post recovery degradation through CLSM (confocal laser scanning microscope)*";

XXVIII AIA conference (Annual meeting organized by the American institute of Archaeology), San Diego (California) 3-6 gennaio;

Relatrice con un contributo dal titolo "Time for plain speaking: Thinking through plain handleless cups in Minoan Crete", insieme ad I. Caloi;

2018

OIKOS. Archaeological approaches to House Societies in the Bronze Age Aegean, tavola rotonda organizzata da J. Driessens e M. Relaki all'Università Cattolica di Louvain La Neuve 4-6 dicembre,

relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Residential mobility and Ritual Stability: rebuilding Houses at Prepalatial Phaistos*”;

Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands., workshop organizzato da P. Militello (Università di Catania) e D. Panagiotopoulos (Università di Heidelberg) il 6-8 giugno a Kapetaniana (Creta);

relatrice su invito con un contributo dal titolo *The changing landscape of the Geropotamos river from the end of the Neolithic to the beginning of EBA*;

"Archaeological Landscape and Minor Cultural Heritage", workshop organizzato da P. Militello (Università di Catania) e D. Panagiotopoulos (Università di Heidelberg) il 9-12 Ottobre a Scicli; relatrice su invito con un contributo dal titolo: *Living under the Vulcano. The Aetnean landscape*;

17° Convegno Internazionale di Studi Egei. MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age, organizzato da E. Borgna, I. Caloi, F. Carinci e R. Laffineur presso le Università di Udine e di Venezia il 17-21 Aprile;

relatrice con un contributo dal titolo “*Living with the past: settlement mobility and social memory in Early Bronze Age Mesara*”;

Sinantisi gia tin keramiki (University of Thessaloniki) 12/02 organizzata da N. Efstratiou; relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Forming technique and cultural identity in Crete between the IV and the II millennium BC: multi-layered vases from a long-term pottery production area at Phaistos*”;

2016

4° Meeting Fourth Meeting, “Archaeological Work in Crete”, Rethymno, 24-27 novembre

Relatrice, insieme ad A. Greco, A. Betto, L. Spampinato, con un contributo dal titolo “*The linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the urban development of Phaistos in the Protopalatial period: a contextual re-assessment*”;

Giornata di studi in memoria di E. Procelli, “Vivere all’Ombra del vulcano”. L’insediamento preistorico in località Valcorrente di Belpasso (Ct) 19 ottobre

Organizzatrice, insieme ad O. Palio e M. Turco,

Relatrice con un contributo dal titolo: *lo studio della ceramica: un approccio olistico*.

12° Congresso internazionale di Studi Cretesi, Heraklion 24-29 settembre,

relatrice con un contributo dal titolo “*Autochthons or Settlers? Evidence for Immigrations at the Beginning of the Early Bronze Age in South-Central Crete*”:

16° Convegno Internazionale di Studi Egei. Hesperos. The Aegean seen from the west, organizzato da A. Vlacopoulous, R. Laffineur presso l’Università di Ioannina 18-21 maggio;

relatrice, con O. Palio (Università di Catania) e M. Turco (Sovrintendenza Beni Archeologici Catania), con un contributo dal titolo “*The site of Valcorrente at Belpasso (Catania) and the links between the Etean area and the Aegean world between the end of the III and the first half of the II millennium BC*”

SASCAR conference, organizzata da T. Marketou e S. Vitale presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (12-14 maggio);

Relatrice su invito, con P. Tomkins, con un contributo dal titolo “*Friends Across the Water? Connectivity and Cultural Interaction Between Crete and the Southeast Aegean from the Neolithic to the Early Bronze Age*”;

Technology in Crisis. Technological changes in ceramic products during periods of trouble, workshop internazionale organizzato presso l'Université catholique de Louvain da I. Caloi e Ch. Langor 18-19 febbraio;

Relatrice su invito con un contributo dal titolo "*Technological changes in the period of transition from Neolithic to Early Minoan: a view from Phaistos*";

2015

Bilanci e prospettive di ricerca, giornata di studi in memoria di V. La Rosa, organizzata da E. Greco presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene 8 maggio;

relatrice su invito con un contributo dal titolo "*La Messarà occidentale prima dei palazzi: a great Minoan triangle ante litteram, presentata a Festòs e Haghia Triada*";

2014

Giornata di studi su Festòs, organizzata dalla Università di Salerno presso il campus di Fisciano il 3 Aprile;

relatrice su invito con un contributo dal titolo "*Il territorio di Festòs prima del Palazzo: una revisione*";

2013

La Società Minoica: cultura architettonica e dinamiche insediative dalla prospettiva degli scavi Italiani nella Messarà, workshop organizzato dalla SISBA (Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici di Udine) 17-18 maggio,

relatrice su invito con un contributo dal titolo "*Ritual practices and settlement strategies in the Prepalatial Mesara: the evidence from Ayia Triada and Phaistos, presentato al workshop*";

Congresso internazionale "Communities in Transition: The Circum-Aegean Later Neolithic Stages (ca. 5000/4800-3200/3000 BC)", organizzato da Danish Institute at Athens; Ephorate of Palaeoanthropology-Speleology of Southern Greece, Hellenic Ministry of Education, Religion Affairs, Culture and Sports; Indiana University, Bloomington Çanakkale Onsekizmart University; Trakya University; Ankara University; Department of Cross-Cultural and Regional Studies, University of Copenhagen e tenuto ad Atene dal 7 al 9 giugno;

relatrice con un contributo dal titolo "*The FN-EM I Transition in South-Central Crete: New Data from Phaistos*";

2012

Workshop internazionale "Craft and People. Agents of Skilled labour in the Archaeological record", organizzato da S. Strack, M. Uckelmann e B. Roberts, presso il British Museum a Londra, 1-2 Novembre;

Relatrice con un contributo dal titolo "*Forming vases at Prepalatial and Protopalatial Phaistos. Layering and its potential for understanding the chaîne opératoire of ceramic manufacture*";

Workshop internazionale "Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice", organizzato da M. Mina, Y. Papadatos, and S. Triantaphyllou presso the University of Cyprus, Nicosia, 10-12 Aprile;

Relatrice, insieme a Luca Girella (Università Uninettuno), con un contributo dal titolo "*Secondary burials and the construction, performance and communication of group identities in the eastern Mediterranean between the III and the beginning of the II millennium BC: a pilot study*";

2011

Workshop internazionale Destruction. Archaeological, Philological and historical perspectives organizzato da J. Driessen a UCL dal 23 al 25 novembre;
relatrice, insieme a L. Girella (Uninettuno) con un contributo dal titolo “*Living through destructions: deliberate vs. accidental manipulation of human remains and grave goods in Western Mediterranean rock cut-chambers tombs of the IV and III millennium BC.*”

2008

Workshop internazionale The Aegean Early Bronze Age: New evidence, organizzato da Chr.G. Doumas, A. Giannikouri & O. Kouka ad Atene, in data 11-14 Aprile;
relatrice su invito con un contributo dal titolo “The EM III-MM IA transition in south central Crete: new evidence from Phaistos”;

Workshop internazionale Back to the beginning. Reassessing social, economic and political complexity in Early and Middle Bronze Age on Crete, organizzato da I. Schoep, P. Tomkins and I. Driessen, a Leuven;
Relatrice su invito con un contributo dal titolo “*Craft production and social practices at Prepalatial Phaistos: the background to the First Palace*”;

2007

Workshop internazionale “Back to the starting line: New theoretical & methodological approaches to Early Bronze Age Crete”, organizzato da D. Catapoti e B. Legarla at Atene (British School), in data 21 Dicembre;
relatrice su invito con un contributo dal titolo “Pottery Production in the Prepalatial Mesara: the artisans’ quarter to the West of the Palace at Phaistos”;

Workshop internazionale “Political Economies of the Aegean Bronze Age”, organizzato da D. J. Pullen presso la Florida State University (USA), in data 22-24 Febbraio,
relatrice su invito, insieme a P. Day (Sheffield University) e M. Relaki (The open University) con un contributo dal titolo “*Living from Pots: Ceramic Perspective on the Economies of Prepalatial Crete*”;

2006

10° congresso internazionale di studi cretesi, tenuto a Chania (Creta) dal 1 al 9 ottobre;
relatrice con un contributo dal titolo “*The Western Mesara before the Rise of Phaistian Palace: Prepalatial evidence from Phaistos, Ayia Triada and Patrikies*”;

Tavola rotonda “Feasting and Ritual Depositions in Prehistoric and Geometric Crete”, organizzato da Y. Hamilakis e M. Vlazaki a Chania (Creta);
Relatrice con un contributo dal titolo “A non-funerary context for communal feasting in EM I Ayia Triada (Crete)”;

Workshop internazionale “Re-thinking the Cretan Neolithic”, organizzato a Sheffield da P. Tomkins e V. Isaakidou il 21-23 gennaio;
relatrice, insieme a S. Di Tonto, con un contributo dal titolo “*The Neolithic settlement of Phaistos revisited: evidence for ceremonial activity on the Eve of the Bronze Age*”;

2005

“Graduate workshop” organizzato dal dipartimento di Archaeology and Prehistory dell’Università di Sheffield in data 22-23/01;
relatrice con un contributo dal titolo “*The western Mesara in the Late Prepalatial period and the Rise of the First Palace at Phaistos: setting the problem*”;

Convegno internazionale “Cibo per gli uomini, cibo per gli dei”, tenuto a Piazza Armerina nei giorni 4-8 maggio;
relatrice con un contributo dal titolo “Il banchetto come rituale comunitario non-funerario presso una comunità dell’Antica Età del Bronzo cretese”;

2.6. ATTIVITÀ SCIENTIFICA: SEMINARI E CONFERENZE

2026

Neolithic antecedents of Minoan *calcestruzzo* and horizontal timber-framed architecture: new data from Phaistos, Invited lecture per i seminari online dell’Instap study centre for East Crete, 4-03-2026

2025

Annual lecture per la Aegeus Society, Wetlands as refugia? Reassessing the emergence of Phaistos as a central place between the late fifth and late 3rd millennia BC, British School in Athens, 12-06-2025

2022

Marzo

Aegean Seminars, Università Ca Foscari di Venezia, Knossos, Phaistos and the Neolithics of Crete. New light on chronology, con P. Tomkins

Gennaio

online seminar for the series Artefact, creativity, technology and skills in the Aegean Bronze Age, organised by Charles University (Prague), Heidelberg University and Heidelberg University, entitled “Multi-layered and internally supported vessels from Early and Middle Minoan Phaistos: a peculiar case of skilled creativity in Bronze Age Crete.

2021

Novembre

Online seminar organised by Talos-group, Natural disasters and human response(s): The ghost tsunamis of Mt Etna and its impact on the Mediterranean basin in the first half of the VIth millennium BC (5520 BC) *Webinar by Simona V. Todaro & Agata Di Stefano (Department of Human Sciences & Department of Biological, Geological and Environmental Sciences)* November 25, 2021 at 5 pm (Brussels UTC+1

Marzo

Italian Musings on the Cretan cities, seminario per senior fourth grade undergraduate students del corso in Archeologia a Trent University, Peterborough, Canada, dietro invito del prof. R. Fitzsimmons.

2020

Giugno

Gli scavi Italiani in Grecia, seminari online organizzati dalla Scuola archeologica Italiana di Atene; relatrice, insieme a I. Caloi, con un contributo dal titolo “Dalla matrice al tornio: un approccio sperimentale allo studio della ceramica Prepalaziale e Protopalaziale di Festos”

<https://www.youtube.com/watch?v=4j-RoA7u8Ac&t=4s>

Maggio

The archaeology of death at Berkeley and Catania Universities,

relatrice con un contributo dal titolo *Living in the marshes: cultural or biological adaptation? New perspectives from Neolithic Phaistos*, webinar online presso il canale you tube di Berkeley University

<https://www.youtube.com/watch?v=uxmIZ4nLaRc>

2017

Novembre

From scatters of pottery to communities? Issues of function, temporality and mobility in the construction of the settled landscape of Prepalatial Mesara, Università di Salonicco,

Febbraio

Settlement strategies and social practices in the Mesara (Crete). Phaistos and the changing landscape of the Yeropotamos river at the end of the Neolithic period, Università di Salonicco

2013

Marzo

Phaistos and Haghia Triada in the Prepalatial period: the domestic, funerary and ritual dimension, conferenza tenuta presso l'Archaiologiki Eteria (*Greek Archaeological Service*)

2008

Marzo

Rituale e territorio: la costruzione dell'identità comunitaria nella Creta del III millennio a.C., seminario presentato all'interno del ciclo di seminari “Corolla Minoica” organizzato dal Centro di Archeologia Cretese dell'Università di Catania;

2007

Marzo, “Festòs e la Messarà nel periodo Prepalaziale”, conferenza tenuta presso il Dipartimento di Studi Antichi dell'Università di Genova;

2006

Febbraio *The Phaistos hills before the palaces*, presso il Dipartimento di Classics dell'università di Oxford

2.7 ATTIVITÀ SCIENTIFICA: PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. S. V. Todaro, 2020, *Prima del Tornio. Un approccio sperimentale allo studio delle tecniche di foggatura nel Mediterraneo preistorico* (collana monogr. Antico), Roma (ISBN 978-88-5491-0176-8);
2. S. V. Todaro, 2019 *Riscavare lo scavato. Building up the stratigraphy of Prepalatial Phaistos with legacy data, monografie di CdA 1*, Roma (ISBN 978-88-7140-947-4);
3. S. V. Todaro, 2013, *The Phaistos hills before the Palace: a contextual reappraisal, (Prehistorica mediterranea 3)*, Monza, 2013 (ISBN: 978-88-7699-235-3);
4. S. V. Todaro, *Il complesso di materiali AM I dal Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta)*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, c.d.s.;
5. S. V. Todaro, *The Prepalatial quarter to the west of the Palace at Phaistos*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, c.d.s
6. Knossos, Phaistos and the Neolithics of Crete: new light on chronology, connectivity and cultural divergence before the Bronze Age (con P. Tomkins);

Curatele

7. *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020;
8. *Limnai. Archeologia delle paludi e delle acque interne*, a cura di L. M. Calì G. Lepore G. Raimondi S. V. Todaro, Roma **2022**, pp. 1-20;
9. *Schemata. La città oltre la forma Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico Preistoria e protostoria*, a cura di R. Brancato, L.M. Calì, M. Figuera, G. M. Gerogiannis, E. Pappalardo, S. V. Todaro, Roma **2023**.

Articoli (riviste scientifiche, di fascia A, capitoli in volumi e atti convegni)

1. S.V. Todaro 2025, Coastal marshes and water engineering works in Crete at the onset of the 2nd millennium BC: New insights from Phaistos and Patrikies, in HYDOR. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age (Proceedings of the 20th Rencontre égéenne internationale/International Aegean Conference, University of Amsterdam, Amsterdam Centre for Ancient Studies & Archaeology, 11-16 June, 2024), Lovanio, 99-108;

2. E. Borgna, S.V. Todaro 2025, Phaistos and the Sea. Searching for Landing Places Along the Western Mesara Coast: a diachronic perspective, in HYDOR. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age (Proceedings of the 20th Rencontre égéenne internationale/International Aegean Conference, University of Amsterdam, Amsterdam Centre for Ancient Studies & Archaeology, 11-16 June, 2024), Lovanio, pp-281-292;
3. F. Buscemi, S.V. Todaro, A. Mazzaglia 2024, Disastri naturali e risposta umana: la collina di Montevergine a Catania. Tra dati archeologici e geospaziali, in *La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia*, a cura di Calìo L. M.; Campagna L.; Gerogiannis G. M.; Portale E. C.; L. Sole, Roma, pp. 335-353.
4. P. Militello, I. Caloi, S.V. Todaro; F. Buscemi; N. Cucuzza, L. Girella, A. Greco, E. Notti; M. Pestarino; S. Privitera, D. Puglisi, 2024, 'Scavi della Missione Archeologica Italiana a Festòs. Le indagini delle campagne 2021-2023', in *ASAtene* 103, 2023, pp.xx
5. S. Todaro 2023, From Deep Waters to High Places: Reassessing the Ceremonial Significance of Triton-shells at Neolithic Phaistos (Crete), in J. Weingarten, C. F. Macdonald, J. Aruz, L. Fabian, N. Kumar (edd.), *Processions, Studies of Bronze Age Ritual and Ceremony presented to Robert B. Koehl*, Oxford, pp. 114-128
6. S. Todaro 2023, 'The ties that bind'. Food consumption and the construction of corporate identities in Early Bronze Age Mesara, in C. Langohr, Q. Letesson (eds.), *Πολυμήχανος Man of Many Ways Papers in Honour of Professor Jan Driessen*, Aegis, Louvain-la-Neuve, pp. 264-278;
7. S.V. Todaro 2023, 'Join the dots, but mind the gaps': sull'importanza delle 'assenze' nella determinazione delle dimensioni dei siti archeologici multifase. Osservazioni sulle origini dei mega-siti nella Creta Minoica, in *Città e territorio nel Mediterraneo antico. Studi offerti ad Edoardo Tortorici*, a cura di R. Brancato, Roma, pp. 17-30;
8. S. V. Todaro 2023, La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni nel Mediterraneo preclassico, in *Schemata. La città oltre la forma Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico Preistoria e protostoria*, a cura di R. Brancato, L.M. Calìo, M. Figuera, G. M. Gerogiannis, E. Pappalardo, S. V. Todaro, Roma, pp. 5-8;
9. O. Palio, S.V. Todaro 2023, Ritagli ceramici dell'età del Bronzo da Valcorrente di Belpasso (CT), in *LA CERAMICA IN SICILIA dalla Preistoria all'Età Contemporanea Atti del III Convegno Internazionale* (Museo Diocesano Catania, 10-11-12 novembre 2022), a cura di R. Panvini, A. Nicotra, Roma, pp. 25-34;
10. S.V. Todaro, L. Maniscalco 2023, Tecnica di foggatura e accorgimenti funzionali nella ceramica tardo eneolitica di Rocchicella: i bacini costolati su piede fenestrato, in *LA CERAMICA IN SICILIA dalla Preistoria all'Età Contemporanea Atti del III Convegno Internazionale* (Museo Diocesano Catania, 10-11-12 novembre 2022), a cura di R. Panvini, A. Nicotra, Roma, pp. 13-24;
11. S. Todaro 2023, From villages to cities? Rethinking Minoan urbanism through the experience of south-central Crete. In: AA.VV. (a cura di): R. Brancato; L.M. Calìo; M. Figuera; G. M. Gerogiannis; E. Pappalardo; S. V. Todaro, *Schemata. La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel*

- Mediterraneo pre-classico. Età preistorica e protostorica.* p. 1-15, Roma **2023**, Quasar, pp. 37-58;
12. S. V. Todaro, Eleonora Pappalardo 2022, Turismo co-creativo e Archeologia Partecipata. Nuove forme di sviluppo economico, culturale e sociale. In: AA.VV . (a cura di): S. V . Todaro, Cronache di Archeologia. Scavi e Ricerche 1. vol. 1, **2022**, pp. 1-15.
 13. S. Todaro 2022, Una laguna costiera a Festòs tra la fine del VI e la metà del IV millennio a.C.? Indicatori paleo-ambientali e dati archeologici a confronto.. In: AA.VV . (a cura di) L. M. Calì G. Lepore G. Raimondi S. V . Todaro, Limnai. Archeologia delle paludi e delle acque interne, Roma **2022**, pp. 1-20;
 14. O. Palio, S. V. Todaro, M. Turco 2022, La sequenza delle fasi del sito di Valcorrente di Belpasso (Catania), in LA CERAMICA IN SICILIA dalla Preistoria all'Età Contemporanea Atti del II Convegno Internazionale (Museo Diocesano Catania, 11-12-13 novembre 2021), (a cura di) R. Panvini, A. Nicotra), Catania 2022, pp. 19-32,
 15. S. Todaro 2021, Rationalizing redistribution in the late EBA Aegean: plain cups and the mobilization of collective labour in EM III Phaistos (Crete). *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente*, vol. 99, 2021, p. 33-53,
 16. Simona V. Todaro, A. Di Stefano 2021, Lo tsunami perduto dell'Etna e il suo impatto sulle prime comunità agricole della Sicilia orientale? Nuove prospettive dalla collina di Montevergine (Catania 2021) (7-9 ottobre 2021), Palermo: Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana 2021, pp. 131-142;
 17. S. Todaro, F. Longo, A. Greco, A. Betto, L. Spampinato, Phaistos Project. the linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the evolution of Phaistos in the Protopalatial period: a Contextual reassessment, in *ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, Proceedings of the 4th Meeting Rethymnon, 24-27 November 2016*, Rethymno 2020, pp. 313-328.
 18. S. Todaro, 2020. Crete enters the wider Aegean world? Reassessing connectivity and cultural interaction in the southern Aegean between the late Neolithic and the beginning of the EBA (5th and 4th millennium BC), in J. Driessen and A. Vanzetti (a cura di), '*Communication Uneven*'. *Acceptance of and Resistance to Foreign Influences in the connected Ancient Mediterranean*, Aegis 20, Louvain-La Neuve, pp. xx
 19. S. Todaro, 2020. *Osservazioni preliminari e prospettive di ricerca sulla ceramica preistorica Valcorrente: cronologia, produzione, circolazione e uso*, in *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020, pp. 53-90. (ISBN 978-88-5491-041-6
 20. S. Todaro, 2020. Introduzione. *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II*

- millennio a.C. Studi in memoria di Enrico Procelli*, a cura di O. Palio, S. Todaro, M. Turco, Roma 2020, pp. 13-18, (ISBN 978-88-5491-041-6)
21. S. Todaro, 2020. Residential mobility and Ritual Stability: rebuilding Houses at Prepalatial Phaistos, in *OIKOS. Archaeological approaches to House Societies in the Bronze Age Aegean*, edited by M. Relaki & J. Driessen (Aegis 19), Louvain-la-Neuve, pp. 25-49. (ISBN 978-2-87558-996-5)
 22. S. Todaro, 2019. From scatters of pottery to communities? Issues of function, temporality and mobility in the construction of the settled landscape of the Prepalatial Mesara (south-central Crete): a view from Phaistos, in *Thiasos* 8, 2019, pp. 3-21 (ISSN 2279-7297).
 23. S. Todaro, 2019. Living with the past: settlement mobility and social memory in Early Bronze Age Mesara, in E. Borgna, I. Caloi, F.M. Carinci & R. Laffineur (eds.), *MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age (Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018)*, Aegeum 43, Leuven - Liege 2019, pp. 25-34, (ISBN 978-90-429-3903-5)
 24. S. Todaro, 2018. The challenges of living in the marshes between the 5th and the 3rd millennium BC: a view from Phaistos, in *Creta Antica* 19 (2018), pp. 323-352 (ISSN: 1724-3688)
 25. S. Todaro, 2018. The changing landscape of the Geropotamos river from the end of the Neolithic to the beginning of EBA, in Militello P., Panagiotopoulos D., *Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, Catania 2018, pp. 55-72 (ISBN 979-12-200-4549-0).
 26. S. Todaro, R. Mentessana, P. Day, Kiligoglou, 2018. Reconstructing change in firing technology during the Final Neolithic–Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete, in *Archaeological and Anthropological Sciences* 2019, 11, pp. 871–894 (ISSN: 1866-9565);
 27. S. Todaro, 2018. Urban Landscapes. Rethinking MM II Phaistos and the urbanization of Prehistoric Mesara, in Militello P., Panagiotopoulos D., *Modelling Archaeological landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, Catania 2018, pp. 123-131 (ISBN 979-12-200-4549-0);
 28. S. Todaro, 2018. The Final Neolithic–Early Minoan I transition in South-Central Crete: A preliminary account from Phaistos, in S. Dietz, F. Mavridis, Ž. Tankosić and T. Takaoğlu (eds.), *Communities in Transition: The Circum-Aegean Area in the 5th and 4th Millennia BC*, Oxford, pp. 428-442 (ISBN: 9781785707209);
 29. S. Todaro, 2018. What is essential is invisible to the eye. Multi-layered and internally supported vessels at Protopalatial Phaistos, in G. BALDACCI- I. CALOI eds., *Radhamanthys. Studi in onore di F. Carinci*, (BAR), pp. 39-48. (ISBN: 9781407315331);
 30. S. Todaro, 2017. Forming techniques and cultural identity in Early and Middle Minoan Crete: multi-layered vessels from a pottery production area at Phaistos, in *ASAtene* 95, (2017), pp. 129-143 (ISSN: 0067-0081);

31. S. Todaro, O. Palio, M. Turco, 2017. The site of Valcorrente at Belpasso (Catania) and the links between the Aetnean area and the Aegean world between the end of the III and the first half of the II millennium BC., in R. Laffineur, a. Valchopoulos (eds.), *Hesperos. The Aegean seen from the West* (Ioannina, 18-21 May 2016), Leige 2017, pp. 115-122, (ISBN 978-90-429-3562-4).
32. S. Todaro, Mentessana, V. Kilikoglou, P. Day, 2017. Reconstructing change in firing technology during the Final Neolithic–Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete. Just the tip of the iceberg? *Archaeological and Anthropological Sciences*, p. 1-24, ISSN: 1866-9565, doi <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0572-8>
33. S. Todaro, 2016. Shaping tools and finished products from a pottery production area at Phaistos: a combined approach to the study of forming techniques in Early and Middle Minoan Crete, in *Creta Antica* 17, 2016, pp. 272-326; (ISSN: 1724-3688);
34. S. Todaro, R. Mentessana P. Day, V. Kilikoglou, 2016. Revisiting the technological revolution at the beginning of the Bronze Age: the Final Neolithic-Early Bronze Age ceramic manufacture at Phaistos, South-Central Crete, in N. Zacharias, E. Palamara. 41st International Symposium on Archaeometry - ISA 2016: May 15-21, 2016, Kalamata, Greece, Kalamata (Greece), May 15-21; (ISBN: 978-618-80277-2-5);
35. S. Todaro, 2016. Le grandi feste sulla collina del palazzo: vita rituale e sistema di produzione ceramica a Festòs nell'Antica e Media Età del Bronzo, in BONACASA N., BUSCEMI F., LA ROSA V., *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello (THIASOS)*, Roma, pp. 253-266, (ISBN: 978-88-7140-688-6).
36. S. Todaro, E. Santaniello, 2016. La collina di Haghios Ioannis a Gortina. L'occupazione della Messarà centrale tra la fine del Neolitico e la nascita della polis: nuove prospettive di ricerca, in ΔPOMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco, tomo I, Paestum 2016, 43-54 (ISBN: 88-87744-70-5).
37. S. Todaro, R. Mentessana, V. Amato, P.M. Day , M. Ghilardi, V. Kilikoglou, F. Longo, 2016. Looking for the invisible: landscape change and ceramic manufacture during the Final Neolithic-Early Bronze Age at Phaistos, Crete', in M. Ghilardi (ed.), *La Géoarchéologie des îles de Méditerranée (Geoarchaeology of the Mediterranean Islands)*, CNRS éditions Alpha, Paris; pp. 299-310 (ISBN: 978-2-271-08915-1).
38. S. Todaro, L. Girella, 2016. Secondary burials and the construction, performance and communication of group identities in the eastern Mediterranean between the III and the beginning of the II millennium BC: a pilot study, in M. MINA, Y. PAPADATOS, and S. TRIANTAPHYLLOU (eds.), *Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice, University of Cyprus (Nicosia, 10-12 April 2012)*, 2016, pp. 171-179, (ISBN: 978-1-78570-291-4).
39. S. Todaro, O. Palio, M. Turco, 2016. Valcorrente (Belpasso, Prov. Di Catania), in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2016, 3.II, pp. 59-61, (ISSN: 2384-8758);
40. S. Todaro, R. Mentessana, P. Day, 2016. United in our differences: the production and consumption of EM IB pottery at Phaistos, Crete, in *Journal of Archaeological Science: Reports*, 2016, pp. 489-498; (ISSN: 2352-409X).

41. (2015) Loc. Valcorrente (Belpasso, Prov. di Catania). La quarta campagna di scavo, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, 2.II, pp. 46-48 (con O. Palio and M. Turco), (ISSN: 2384-8758).
42. (2015), Pottery production at Prepalatial and Protopalatial Phaistos: new data from the Greek-Italian survey, in *AEK* 3 (2013), pp. 495-502; (ISBN: 9786188232501).
43. S. Todaro, 2013. Il periodo Antico Minoico e l'origine del fenomeno palaziale a Creta: nuovi dati da Festòs, Φιλική Συνουλία. *Studies in Mediterranean Archaeology for Mario Benzi* (BAR - IS 2460), a cura di G. GRAZIADIO, R. GUGLIELMINO, V. LENUZZA, S. VITALE, Oxford 2013, pp. 1-13. (ISBN: 978-1-4073-1068-8, ISSN: 0143-3067).
44. S. Todaro, L. Girella, 2013. Living through destructions: deliberate vs. accidental manipulation of human remains and grave goods in Western Mediterranean rock cut-chambers tombs of the IV and III millennium BC, in J. DRIESSEN (ed.) *Destruction. Archaeological, Philological and Historical perspective*, Louvain 2013, pp. 133-152; (ISBN: 978-2-87558-124-2).
45. S. Todaro, 2012. Human remains at FN Phaistos: identifying and interpreting practices of disposal and manipulation of the dead from an archaeological perspective, in *Creta Antica* 13, pp. 13-39 (ISSN: 1724-3688).
46. S. Todaro, 2013. The EM III phase in southern Crete: New data from Phaistos, in *Aegean Archaeology* 10 (2009-2010), (ISSN: 1234-4621).
47. S. Todaro, 2012. Il banchetto come rituale comunitario non funerario presso una comunità dell'Antica Età del Bronzo Cretese, in *Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale* (Atti della Riunione Scientifica, Piazza Armerina 4-8 maggio 2005), a cura di D. Palermo, A. Pautasso, M. Cultraro, R. Gigli, Catania 2012, pp. 85-90 (ISBN: 9788877966605).
48. S. Todaro, 2012. Craft Production and Social Practice at Prepalatial Phaistos: the Background to the first palace, in J. DRIESSEN, I. SCHOEP, P. TOMKINS (eds.), *Back to the Beginning: Reassessing social, economic and political complexity in the Early and Middle Bronze Age on Crete* (Leuven 1-2/2/2008), Oxford 2012, pp. 195-235, (ISBN: 978-1-84217-431-9).
49. S. Todaro, 2011, Tradizioni tecnologiche e identità culturale: la produzione ceramica nella Creta dell'Antica e Media età del Bronzo, in F. CARINCI, P. MILITELLO, O. PALIO, *Studi in onore di La Rosa*, Padova, pp. 71-86, (ISBN: 978-88-6125-075-8).
50. S. Todaro 2011, The Western Mesara before the Rise of the Phaistos palace: late Prepalatial evidence from Phaistos, Ayia Triada and Patrikies. In *Proceedings of the 10th Cretological Congress* (Chania 1-10-10-2006), Rethymno 2011: 151-166; (ISBN: 978-960-9558-05-1)
51. S. Todaro, 2011. A non-funerary context for communal feasting in EM I Ayia Triada (Crete), in Y. HAMILAKIS, M. VLAZAKI (eds.), *Feasting and Ritual Depositions in Prehistoric and Geometric Crete*, (Chania 5 ottobre 2006), Rethymno 2011, pp. 59-72, (ISBN: 978-960-9558-02-0).
52. S. Todaro, P. Day, M. Relaki, 2010. Living from pots? Ceramic perspectives on the economies of Prepalatial Crete, in D. PULLEN (ed.), *Political Economies of the Bronze Age Aegean*

- (Langford University, Florida, 22-24 Febbraio 2007), Oxford, pp. 205-229, con P. Day e M. Relaki; (ISBN: 978-1-84217-392-3).
53. S. Todaro 2009. The latest Prepalatial period and the foundation of the first palace at Phaistos: a stratigraphic and chronological re-assessment, in *Creta Antica* 10/I, pp. 105-145, (ISSN: 1724-3688).
 54. S. Todaro 2009. Pottery production in the Prepalatial Mesara: the artisans' quarter to the West of the Palace at Phaistos, *Creta Antica* 10/2 (2009); p. 333-352; (ISSN: 1724-3688).
 55. S. Todaro 2008. The Neolithic settlement of Phaistos revisited: evidence for ceremonial activity on the Eve of the Bronze Age (con S. Di Tonto), in V. Isaakidou and P. Tomkins (eds.), *Escaping the Labyrinth: The Cretan Neolithic in Context* (Sheffield, 21-23/01/2006), Oxford, pp. 177-190; (ISBN: 978-1-84217-291-9).
 56. S. Todaro 2005. EM I-MM IA ceramic groups at Phaistos: towards the definition of a Prepalatial ceramic sequence in South Central Crete, *Creta Antica* 6, pp. 12-54; (ISSN: 1724-3688).
 57. S. Todaro 2003. Haghia Triada nel Periodo Antico Minoico, *Creta Antica* 4; p. 62-85; (ISSN: 1724-3688)
 58. S. Todaro 2003. Il deposito AM I dal Piazzale dei Sacelli di H. Triada: I modellini architettonici. *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 81, pp. 11-36, ISSN: 0067-0081.
 59. S. Todaro 2001. La produzione ceramica in stile Pyrgos nel comprensorio meridionale: il caso della pisside e della coppa su base ad anello, in *Creta Antica* 2; pp. 11-28, (ISSN: 1724-3688);
 60. S. Todaro 2001. Shaw and M. Shaw, Kommòs IV: the Greek Sanctuary. *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 79; pp. 319-336; ISSN: 0067-0081

2.8 ATTIVITÀ SCIENTIFICA: LINEE DI RICERCA

L'attività di ricerca si sviluppa lungo 3 assi principali: (1) sviluppo delle società complesse nel Mediterraneo centro-orientale, con particolare riferimento alla nascita dei palazzi cretesi intono alla fine del III millennio a.C.; 2) Mobilità, connettività e interazione culturale nel Mediterraneo centro-orientale, con particolare attenzione al periodo tra la fine del VI e la fine del III millennio a.C.; (3) tradizioni artigianali, tecnologia e identità culturale, con particolare riferimento alle produzioni ceramiche a Creta e in Sicilia tra la fine del VI e gli inizi del II millennio a.C. Tra le tematiche affrontate con maggiore sistematicità si possono elencare quelle relative alla costruzione di identità sociale e culturale, quelle relative alla *political economy* delle comunità dell'Antica età del Bronzo Cretese, e quelle relative alle pratiche sociali e rituali (in ambito domestico, produttivo, funerario), trattate anche in maniera trasversale nei vari assi.

Le metodologie applicate sono per lo più legate agli ambiti di studio della *cultura materiale*, affrontati con un approccio di tipo olistico e contestuale (*chaine operative approach; contextual approach*),

che integra analisi macroscopiche e microscopiche dei manufatti archeologici, con analisi del contesto di produzione e uso; delle *strategie insediative*, in prospettiva diacronica su base locale e regionale (scavi stratigrafici e survey regionali); della *network analysis* su base regionale e interregionale (scambi di prodotti e *know-how*); della *ricostruzione ambientale* (archeologia dei paesaggi), mediante integrazione di dati archeologici, geologici, faunistici e palinologici; dell'*archeologia sperimentale*, come strumento euristico parte del processo conoscitivo, attraverso la verifica di proprietà tecnologiche di potenziali strumenti e di particolari sequenze operative. Alla base di tutto, sta un lungo lavoro propedeutico di definizione di una cronologia relativa per il V, IV e III millennio a.C. che, integrando stratigrafia e seriazione, ha consentito di affinare la risoluzione temporale, e di leggere i cambiamenti della parte centro meridionale di Creta in relazione a specifiche fasi di occupazione di Festòs, centro principale del comprensorio. Dovendo integrare una mole di dati acquisiti con metodologie diverse nel corso di oltre 120 anni di attività di ricerca, recentemente si è cercato anche di affrontare il problema dei *legacy data*.

3.1. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

L'attività didattica a livello universitario è stata svolta prevalentemente presso l'Università degli Studi di Catania attraverso: 1) insegnamento ufficiale; 2) seminari/laboratori; 3) relazioni e correlazioni di tesi.

3.1.1. INSEGNAMENTI UFFICIALI SVOLTI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CATANIA

2021- Preistoria e Protostoria dell'Egeo e di Cipro, 6 CFU (36 ore) Corso di laurea L1, Beni Culturali Indirizzo Archeologico

2021-

Teorie e pratiche per l'archeologia sperimentale, 6 CFU (36 ore) Corso di laurea L1, Beni Culturali Indirizzo Archeologico

2021-2022

Protostoria del Mediterraneo centrale, 6 CFU (3 Militello),

2019-2020

Archeologia del Mediterraneo Orientale, Corso di laurea L1, Beni Culturali Indirizzo Archeologico

Dal 2008 al 2011

Preistoria e protostoria

Dal 2011 a oggi

Prehistory of the Mediterranean up to the II millennium BC

A.A. 2012 - 2013

Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (corso integrato 3 CFU), **L-Or/05**, corso di Laurea magistrale in Archeologia (corso internazionalizzato, insegnamento in lingua inglese);

3.1.2. Laboratori e seminari presso Università di Catania

Nell'AA 2018-2019

Laboratorio/tirocinio "Tecnologia ceramica: sperimentazione, documentazione, disseminazione" studenti triennali (75 ore, 3 CFU);

Dall'AA 2008 all'AA 2019

Laboratorio di ceramica preistorica: esercitazioni di catalogazione e disegno in collaborazione con la Soprintendenza BBCCAA Catania (18 ore, 3 CFU);

Dall'AA 2010 all'AA 2019-2020

Seminari di antropologia culturale per gli studenti del corso di laurea Magistrale in Archeologia (18 ore, 3CFU);

AA. 2004-2005

Feste e potere: la ricerca del consenso nella Sicilia Preistorica, (15 ore, 2 CFU)

AA 2003-2004

I segni del passaggio. le necropoli siracusane dell'Antica Età del Bronzo (15 ore, 2 CFU)

3.1.3. Tesi di laurea e commissione di esami

Tra il 2008 e il 2020 Simona V. Todaro è stata relatrice di 200 tesi di laurea triennale (per lo più per il corso di laurea in Beni culturali) 100 tesi di laurea specialistica in Archeologia (ed è stata anche presidente della commissione per gli esami di profitto per gli insegnamenti da lei professati; tra il 2008 e il 2012 è stata anche presidente della commissione per gli esami di profitto di Preistoria e Protostoria del Territorio Siracusano; Potere e Spazio nel Mediterraneo preistorico. Dal 2013 è membro delle commissioni per gli esami di profitto di Archeologia e Antichità Egea, Archeologia Classica, Metodologia della ricerca archeologica, Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Nell'AA2019-2020 è stata presidente della commissione per gli esami di profitto del corso di Archeologia del mediterraneo orientale.

3.2. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO POSTUNIVERSITARIO

3.2.1. PARTECIPAZIONE COLLEGI DOCENTI dei DOTTORATI DI RICERCA

2020 membro del collegio docenti del Dottorato in SCIENZE PER IL PATRIMONIO E LA PRODUZIONE CULTURALE – ciclo XXXVI Università degli studi di Catania.

2017-2020

membro del collegio docenti del Dottorato in SCIENZE PER IL PATRIMONIO E LA PRODUZIONE CULTURALE – ciclo XXXIII - XXXV Università degli studi di Catania.

Nell'ambito di questo Dottorato, la sottoscritta è tutor di F. Giacoppo (immatricolata ciclo XXXV), con una tesi dal titolo “Implementazione degli strumenti per la diagnostica e creazione di una procedura per la loro applicazione nell’ambito dello studio e fruizione dei Beni Culturali”, progetto finanziato con fondi PON, svolto in collaborazione con l’Università Autonoma di Barcellona e la STmicroelectronics; e di M. Prete (immatricolato ciclo XXXVI), con una tesi dal titolo

2016 Lezione di tecnologia ceramica (Scelte tecnologiche e habitus) per gli studenti del Dottorato "STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE" - Ciclo: XXXII – Università degli Studi di Catania

2015

Lezione di Preistoria (Connettività e Network analysis) per gli studenti del Dottorato "STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE" - Ciclo: XXXI – Università degli Studi di Catania

2014

Lezione di Antropologia culturale (Il gesto e la memoria: nascita e persistenza delle tradizioni tecnologiche) per gli studenti del Dottorato “STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE” – Ciclo: XXX – Università degli Studi di Catania

2013

membro del collegio docenti del Dottorato “STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE” – Ciclo: XXIX – Università degli Studi di Catania

3.2.3. Lezioni a Scuole di Specializzazione

AA. 2025-26

Ciclo di lezioni (12 ore) Il calcolitico e la transizione all’Antica Età del Bronzo in Egeo, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene;

AA. 2018-2019

Ciclo di lezioni (6 ore) "Approcci integrati allo studio delle ceramiche preistoriche. Archeometria e archeologia sperimentale", presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania;

AA 2017-2018

due lezioni (4 ore), "Urbanizzazione e nascita dello Stato? Formazioni di tipo statali in società non urbane", presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

AA 2016-2017

Ciclo di lezioni in aula e fuori (6 ore) "Rituali funerari nel Mediterraneo preistorico", presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

A.A. 2012-2013

ciclo di lezioni "Il Neolitico in Grecia" (9 ore), presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Catania

ciclo di lezioni "Creta tra il periodo Prepalaziale e Proto-palaziale" (9 ore), tenuto presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Salerno per il corso di Urbanistica del mondo Greco;

A.A. 2011-2012

ciclo di lezioni "Antropologia e mondo antico" (12 ore) presso la Scuola Superiore di Catania;

3.2.4.

Coordinazione scientifica Master e appartenenza a collegi dei docenti di Scuole di Specializzazione

A.A. 2018-2019

Responsabile scientifico e docente del master di alta formazione «DALLA MATRICE AL TORNIO»: la produzione ceramica a Festòs tra la fine del IV e la metà del II millennio", presso la Scuola archeologica Italiana di Atene.

AA 2019-2020

Membro del collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Siracusa

A.A. 2011-2012

Docente proponente e membro del consiglio scientifico del MASTER UNIVERSITARIO I livello "MARE NOSTRUM. Promozione ed organizzazione Turistico-Culturale del bacino del

Mediterraneo", Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche e di Science della Formazione;

3.3. Docenza universitaria all'estero e nell'ambito di Study abroad programmes di Università Americane

01-07/2017/ 30-01-2018

Visiting professor in Prehistory presso l'Università di Salonicco

12 ore di lezioni di Preistoria e archeologia sperimentale nell'ambito del corso del prof. N. Efstratiou, docente di Preistoria

8 ore di lezioni sul Neolitico e il calcolitico cretese nell'ambito del corso di Archeologia Egea di S. Triantafyllou, docente di Egea e di Antropologia:

2011 Sicily before Greeks, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer school course, Siracusa.

2010

Sicily before Greeks, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

2009

Sicily before Greeks, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

2008

Sicily before Greeks, summer school course (8 ore) per Roger William University, Bristol, Rhode Island (USA) Summer, Siracusa

AA 2007-2008

Mediterranean prehistory, corso di preistoria del mediterraneo (54 ore) presso Mediterranean Center for Arts and Sciences/Arcadia University, The College of Global Studies, a Siracusa

3.4. Esaminatore tesi di Dottorato e tutor di dottorandi e post-dottorandi di Università straniere

27/02/2020 nomina ad esaminatore per la tesi di Dottorato in Archeologia presso L'università di Atene (Grecia) di Αικατερίνης Μπουκάλα-Καρκαγιάννη. Titolo della tesi «The Prepalatial period at Siteia Petras through the study of undisturbed ceramic assemblages»;

2017

Host-tutor presso l'Università di Catania della Dott.ssa S. Dederix, vincitrice di un post-dottorato biennale presso il FRS-FNRS Belga, con un progetto dal titolo "Building communities in Prepalatial south-central Crete. A spatial and relational perspective on past human interactions". Durante la sua permanenza (gennaio-giugno 2017), si è lavorato sull'edito per colmare alcune lacune di cronologia

relativa. Il training si è concluso a Creta, con un mese di pratica sulla ceramica nei magazzini di Festòs.

2012-2015

Tutor presso la Scuola di Dottorato in Archeologia (post-graduate school) della University of Sheffield, Department of Archaeology, di R. Mentasana, tesi dal titolo "The Final Neolithic-Early Bronze Age transition in Phaistos, Crete: the contextual significance of pottery manufacturing continuity and change", discussa con successo nel 2016.

4. INCARICHI ED ESPERIENZE ISTITUZIONALI IN AMBITO UNIVERSITARIO

Dal 2023 ad oggi

Presidente del corso di laurea Magistrale in Archeologia
Direttrice del Centro di Archeologia Cretese
Responsabile Scientifico del Museo di Archeologia dell'Università di Catania

Dal 2017 ad oggi

Vicepresidente corso di Laurea Magistrale in Archeologia

Dal 2012 ad oggi

Tutor didattico per tirocini e scavi per gli studenti dei corsi di Laurea in Beni Culturali, Lettere, Archeologia

Dal 2018 ad oggi

membro del gruppo per l'assicurazione della qualità (AQ) del dipartimento di Scienze Umanistiche

Dal 2018 ad oggi

segretario del Comitato d'indirizzo per Area di Formazione su Patrimonio archeologico e storico-artistico

Dal 2009 ad oggi

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con l'Université Catholique de Louvain (Belgio);

Dal 2014 ad oggi

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII POLSKIEJ AKADEMII NAUK Varsavia (Polonia)

Referente didattico accordo interuniversitario Erasmus con UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA DIN IASI (Romania)

AA. 2019

Membro della commissione esaminatrice per l'assegnazione di assegno di ricerca nel settore scientifico disciplinare L-Fil/01 (Archeologia e Antichità Egee);

AA 2018

Membro commissione esaminatrice per l'assegnazione di una borsa di ricerca dal titolo "L'esperienza di Neptis e la documentazione e comunicazione per il patrimonio archeologico: i casi di Calaforno, Pantalica, Festòs";

A.A. 2009-2010

membro della commissione didattica per i piani di studio del corso di laurea in Lettere Classiche;

A.A. 2009-2012

membro della commissione esaminatrice della selezione per l'accesso al corso di laurea specialistica in Archeologia;

A.A. 2010-2011:

membro della commissione esaminatrice della selezione per l'assegnazione di n° 8 borse di studio per gli studenti del corso di laurea magistrale in Archeologia, opzione internazionale;

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, 05-05-2026

La dichiarante

