Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Mariarita Sgarlata



Via Biblioteca, 4 (Palazzo Ingrassia) - 95124, Catania, Italia

(+39) 095 2508203

m.sgarlata@unict.it - mariaritasgarlata@gmail.com

http://www.mariaritasgarlata.it

http://www.disum.unict.it/docenti/mariarita.sgarlata

http://www.facebook.com/mariarita.sgarlata

http://www.twitter.com/mritasgarlata

Sesso donna | Data di nascita 27/01/1962 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2-1-2019 a oggi — Membro del CdA dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico

Dal 1-7-2018 al 31-12-2018 — Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività culturali

Dal 5-2018 al 5-2024 — Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario
Settore Concorsuale 10/A1- Archeologia
(*https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FA1/1/4*)

Dal 11-2016 a oggi — Presidente del Consiglio di Corso di Laurea in Beni Culturali
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Piazza Dante 32, 95124 Catania.

Dal 12-2015 a oggi — Vicedirettore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Piazza Dante 32, 95124 Catania.

Dal 11-2014 a oggi — Professore Associato (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale)
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Piazza Dante 32, 95124 Catania.
Professore Associato, dall'1-11-2014, di Archeologia Cristiana e Medievale (settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 *Archeologia Cristiana e Medievale*) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (Settore concorsuale 10/A1 *Archeologia*).

Dal 4-2013 al 9-2014 — Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana (fino al 14.04.2014); Assessore regionale del Territorio e Ambiente (fino al 15.09.2014)
Regione Siciliana, Via U. La Malfa 169, 90146 Palermo.

Dal 1999 al 2014 — Ricercatore universitario (L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale)
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Piazza Dante 32, 95124 Catania.
Ricercatore dal 1999, poi confermato dal 23/03/2001, di Archeologia Cristiana e Medievale (settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 *Archeologia Cristiana e Medievale*) presso l'Università degli Studi di Cassino e, dall'a.a. 2007/2008, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (Settore concorsuale 10/A1 *Archeologia*, settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 *Archeologia Cristiana e Medievale*).

Dal 1996 al 2015 — Ispettore per le Catacombe della Sicilia Orientale
Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale, via A. von Platen 34, 96100 Siracusa.
Ispettore per le Catacombe della Sicilia Orientale della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Decreto della PCAS, prot. n. 42/95/4) dal 1/1996, è preposto alla tutela e alla valorizzazione delle catacombe di Siracusa e della Sicilia Orientale.

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Classica

- Ha conseguito il diploma di maturità classica nell'anno 1980 presso il Liceo Classico Statale "T. Gargallo" di Siracusa (56/60).

Laurea in Lettere Classiche

- Nell'anno 1987 si è laureata in Lettere Classiche (indirizzo archeologico greco, 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, discutendo una tesi dal titolo "Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa", pubblicata nel 1991 (relatore il Prof. Santi Luigi Agnello).

Diploma di Specializzazione in Archeologia Medievale

- È risultata vincitrice di una borsa di studio triennale "Scuole Specializzazione Università Italiane" per la frequenza della Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Ha conseguito il diploma di Specializzazione in Archeologia Medievale nel 1994 (70/70 e lode) con una tesi dal titolo "Un manoscritto di epigrafia siracusana" (relatrice la Prof.ssa Maria Letizia Lazzarini).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Patente di guida: Patente B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

L'eradicazione degli artropodi. La politica dei beni culturali in Sicilia, Bari 2016.

(con G. Salvo) *La Catacomba di Santa Lucia e l'Oratorio dei Quaranta Martiri*. Siracusa 2006, pp. 116.

S. Giovanni a Siracusa. Catacombe di Roma e d'Italia, 8. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano 2004 [rist. 2009], pp. 170.

La raccolta epigrafica e l'epistolario archeologico di Cesare Gaetani conte della Torre. SEIA - Quaderni dell'Istituto di Storia Antica. Università degli Studi di Palermo, 10 (1993), Palermo 1996, pp. 315.

Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa. Studi di antichità cristiana, 45. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 1991, pp. 160.

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE E CONTRIBUTI IN VOLUMI E ATTI DI CONVEGNO

La cultura figurativa in Sicilia tra vita pubblica e vita privata, in *Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Atti del Convegno*, a c. di F. Bisconti, M. Braconi e M. Sgarlata, Tau, Assisi, 2019, pp. 145-164.

L'archeologo in Sicilia tra amministrazione pubblica e libera professione, in Archeologia quo vadis? *Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, a c. di D. Malfitana, Catania, IBAM-CNR, 2018, pp. 129-133.

La politica dei beni culturali in Sicilia: governo regionale e territori, in *Il patrimonio culturale di tutti, per tutti*, a c. di C. Ingoglia, Bari, Edipuglia, 2018, pp. 251-268.

Sicilia cristiana. Un quadro di sintesi delle dinamiche di trasformazione delle aree urbane e rurali orientali, in «Mitteilungen zur Christlichen Archäologie», 23 (2017), pp. 39-62.

Towards the Publication of ICI Siracusa: General Data and Previews, in *Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference*, ed. by S. Orlandi, R. Santucci, F. Mambrini, P. M. Liuzzo, Roma 2017, pp. 97-114.

Joseph Führer e Paolo Orsi: l'archeologia di sistema in Sicilia, in J. Führer - V. Schultze, *Le sepolture paleocristiane in Sicilia*, n. ed. a cura di S. A. Cugno e G. Garro, Ragusa 2016, pp. 15-29.

I cimiteri comunitari di Siracusa e del territorio. Una ricerca senza interruzioni, in Koimesis. *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane e maltesi - Recent explorations in the Siracusan and Maltese catacombs*, a c. di Mariarita Sgarlata e Davide Tanasi, Sioux City 2016, pp. 1-30.

Un luogo plurale per i cristiani: il cimitero di comunità nella Sicilia sud-orientale, in C. Giuffrida e M. Cassia (a cura di), *Silenziose rivoluzioni. La Sicilia dalla Tarda Antichità al primo Medioevo*. Atti dell'Incontro di Studio (Catania-Piazza Armerina, 21-23 maggio 2015), Catania 2016, pp. 365-397.

Cosa non ha funzionato nella governance *del patrimonio culturale in Sicilia?*, in *Formazione Ricerca Tutela Professione. L'archeologia italiana agli inizi del terzo millennio*. Tavola rotonda di *Tourisma* - Salone Internazionale dell'Archeologia (Firenze, 19 febbraio 2016), pubblicazione on-line al link: *http://www.archeologiaviva.it*.

Dalla catacomba ai loca sancta*: la storia archeologica di Lucia*, in *Santa Lucia e la catacomba che le è intitolata*. Quaderni della Deputazione, 3, Siracusa 2015, pp. 18-26.

Parole e immagini nelle catacombe di Siracusa, in *Incisioni figurate della Tarda Antichità*. *Atti del convegno di studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, a cura di F. Bisconti e M. Braconi, Città del Vaticano 2014, pp. 511-523.

Vescovi e committenza ecclesiastica nella Sicilia orientale: architettura e fonti (con V. G. Rizzone), in Episcopus, civitas territorium. *Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo, 8-12 settembre 2008)*, Studi di Antichità Cristiane, LXV, a cura di S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt e C. Pappalardo, Roma 2013, pp. 789-801.

Un secolo di ricerche sui cimiteri cristiani del suburbio e del territorio di Siracusa, in "*Ricerche e attività del corso internazionalizzato di archeologia. Catania, Varsavia, Konia 2009-2012*" (Syndesmoi, 3), a cura di P. Militello e M. Camera, Palermo 2012, pp. 177-191.

Genesi e sviluppo del cimitero del Predio Maltese a Siracusa (con I. Gradante e S. Sirugo), in "*Ricerche e attività del corso internazionalizzato di archeologia. Catania, Varsavia, Konia 2009-2012*" (Syndesmoi, 3), a cura di P. Militello e M. Camera, Palermo 2012, pp. 223-238.

Il cimitero del Predio Maltese a Siracusa: indagini archeologiche 2009-2010, in *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, Aula Magna, 15-18 settembre 2010)*, a cura di A. Coscarella e P. De Santis, Rossano Calabro 2012, pp. 623-636.

The Catacombs of San Giovanni in Syracuse: Surveying, Digital Enhancement and Revitalization of an Archaeological Landmark (con E. Bonacini, G. D'Agostino, M. Galizia e C. Santagati), in *Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012*, a cura di M. Ioannides, D. Fritsch, J. Leissner, R. Davies, F. Remondino, R. Caffo, Berlin-Heidelberg 2012, pp. 396-403.

Pro sua devotione. *Le pulsioni autonomistiche dell'evergetismo monumentale cristiano nella Sicilia orientale tra V e VI secolo*, in Studia humanitatis. *Saggi in onore di Roberto Osculati*, a cura di A. Rotondo, Roma 2011, pp. 135-151.

Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano, in *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia Meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo. Atti del Secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Meridionale (Foggia-Monte Sant'Angelo, 27-28 maggio 2006)*, a cura di G. Volpe e R. Giuliani, Bari 2010, pp. 253-271.
La topografia martiriale di Siracusa in età bizantina, in Exemplon. *Studi in onore di Irmgard Hutter, I.* «Nea Rhome. Rivista di ricerche bizantinistiche», 6 (2009), pp. 171-189.

L'epigrafia cristiana nell'età di Cesare Baronio, in *Arte e Committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Frosinone-Sora, 16-18 maggio 2007)*, a cura di P. Tosini, Roma 2009, pp. 49-68.

Schede 100, a-b; 107; 116, 1-8, in *Agata santa. Storia, arte, devozione. Catalogo della mostra (Catania, Museo Diocesano, 28 gennaio-4 maggio 2008)*, Firenze 2008, pp. 344, 348, 353-356.

Catania. Dalla città pagana alla città cristiana, in *Agata santa. Storia, arte, devozione. Catalogo della mostra (Catania, Museo Diocesano, 28 gennaio-4 maggio 2008)*, Firenze 2008, pp. 159-167.

Dieci anni di attività dell'Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale, in «Rivista di Archeologia Cristiana», 83 (2007), pp. 61-98.

La catacomba di S. Lucia a Siracusa: origini e trasformazioni, in *La cristianizzazione in Italia tra Tardoantico e Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004)*, a cura di R. M. Bonacasa Carra, E. Vitale, Palermo 2007, pp. 1565-1588.

Il cristianesimo delle origini nella Sicilia orientale: storia e archeologia. Le christianisme des origines dans l'est de la Sicile: histoire et archéologie, in *Sulle tracce del primo cristianesimo in Sicilia e in Tunisia. Sur les traces du christianisme antique en Sicile et en Tunisie. Catalogo della Mostra (Tunis, Musée National du Bardo e Dar Bach Amba, 18 mai-18 jullet 2007)*, Palermo 2007, pp. 146-162.

L'architettura del sotterraneo a Siracusa nelle memorie di eruditi e viaggiatori del Settecento, in *Siracusa antica e moderna. Il Val di Noto nella cultura di viaggio. Atti del X Corso Internazionale di Storia dell'Architettura (Siracusa, 6-10 dicembre 2005).* Annali del Barocco in Sicilia, 12, Siracusa 2007, pp. 25-36.

Morti lontano dalla patria: la documentazione epigrafica delle catacombe siracusane, in *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano. Atti del XVI convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, a cura di A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara, Roma 2006, pp. 1185-1201.

L'architettura sacra e funeraria tra città e territorio nella Sicilia sud-orientale, in *Di abitato in abitato.* In itinere *fra le più antiche testimonianze cristiane degli iblei. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Ragusa-Siracusa, 3-5 aprile 2003)*, a cura di F. P. Rizzo, Pisa-Roma 2005, pp. 63-96.

Scavi e ricerche a Siracusa e nella Sicilia orientale nell'ultimo quinquennio, in *Scavi e restauri nelle catacombe siciliane. Atti del Seminario organizzato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Roma, 18 gennaio 2001).* Scavi e Restauri della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, 2, Città del Vaticano 2003, pp. 85-112.

Nuove luci sulla rotonda di Adelfia nella Catacomba di S. Giovanni a Siracusa, in *1983-1993: dieci anni di archeologia cristiana in Italia. Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cassino, 20-24 settembre 1993)*, Cassino 2003, pp. 845-867.

Le catacombe della Sicilia Orientale, in *Centocinquanta anni di tutela delle Catacombe cristiane d'Italia. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, 1852-2002*, Città del Vaticano 2002, scheda 21.

L'epigrafia greca e latina cristiana della Sicilia, in Sicilia Epigraphica. *Atti del Convegno Internazionale di Studi (Erice, 15-18 ottobre 1998).* Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. IV, q. 2, Pisa 1999, pp. 483-497.

Il sarcofago di Adelfia. L'iscrizione di Euskia, in Et lux fuit. *Le catacombe e il sarcofago di Adelfia*, Palermo-Siracusa 1998, pp. 15-51, 52-54.

Il cristianesimo primitivo in Sicilia alla luce delle più recenti scoperte archeologiche, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 22, 2 (1998), pp. 275-310.

L'antiquaria siciliana del secondo Settecento fra collezionismo e protezionismo, in *Pompeo Picherali. Architettura e città fra XVII e XVIII secolo. Atti del IV Corso di Studi Internazionali sul Barocco in Sicilia (Siracusa, 12-16 ottobre 1995)*. Annali del Barocco in Sicilia, 4, Siracusa 1997, pp. 37-45.

Le stagioni della rotonda di Adelfia (indagini 1988 e 1993 nella Catacomba di S. Giovanni a Siracusa), in «Rivista di Archeologia Cristiana», 72 (1996), pp. 75-113.

Un manoscritto di epigrafia siracusana, in «Kokalos». *Atti dell'VIII congresso internazionale di studi sulla Sicilia antica (Palermo, 18-23 aprile 1993)*, XXXIX-XL, I. 2, Roma 1995, pp. 669-694.

Frühchristliche Archäologie in Sizilien. Neue Forschungen und Entdeckungen, in «Römische Quartalschrift», 90, 3-4 (1995), pp. 147-182.

Da Cassibile a Ercolano: la storia del rilievo di Oreste a Delfi nel Museo nazionale di Napoli, in «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche», 24 (1995), pp. 277-301.

Catalogo della ceramica medievale, in F. Giudice, *Paphos, Garrison's Camp. Campagne 1988 e 1989*, in «Report of the Department of Antiquities of Cyprus», 1993, pp. 285-286, 305-306, tavv. LXXIX-XCI, figg. 12-15.

Catalogo della ceramica medievale, in F. Giudice, *Paphos, Garrison's Camp. Campagne 1988 e 1989*, in «Report of the Department of Antiquities of Cyprus», 1992, pp. 238-250, tavv. LXXXIV-LXXXVII, figg. 10-12.

Sicilia fra Tardo Antico e Alto Medioevo. A proposito di un recente studio, in «Archivio Storico Siracusano», s. III, 6 (1992), pp. 135-142.

Nota epigrafica, in F. Tomasello, *L'acquedotto romano e la necropoli di terraferma. Missione Archeologica Italiana di Iasos II*, Roma 1991, pp. 134-135.

Riconoscimenti e premi

Nel 1990 le è stato assegnato un premio dall'Istituto di Studi Siracusani per l'originalità di una ricerca dal titolo "Iscrizioni greche lapidarie del Museo di Siracusa".

Nel maggio 2014 ha ricevuto il premio "Vitaliano Brancati" (consegnato a Torino, Salone del Libro) in qualità di Assessore Regionale ai Beni Culturali per l'impegno nel campo della politica e della cultura regionale siciliana.

Attività didattica e accademica

- In qualità di cultrice della materia e membro supplente della Commissione d'esame della Cattedra di Archeologia Tardoantica dell'Università degli Studi di Catania, oltre a partecipare costantemente alle diverse sessioni d'esame, ha tenuto, negli anni accademici dal 1991/92 al 1996/97, sei cicli di lezioni a completamento del Corso Ufficiale di Archeologia Cristiana, poi Archeologia Tardoantica (Architettura delle catacombe ed epigrafia funeraria).

- Negli anni accademici 1992/93 e 1994/95 ha tenuto lezioni ed esercitazioni su epigrafia e topografia nei complessi cimiteriali di Siracusa presso la Scuola di Perfezionamento in Archeologia dell'Università degli Studi di Catania, con

sede a Siracusa.

- In assenza di un professore universitario di ruolo della stessa disciplina, le è stata conferita la supplenza dell'insegnamento di Archeologia Cristiana dal Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino per gli anni accademici dal 1999/2000 al 2006/07.

- Negli anni 2002, 2003, 2004 e 2005 le sono stati affidati sei cicli di lezioni per il Master Europeo in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali (Università di Cassino).

- Da giugno del 2003 (data della convenzione siglata tra l'Università degli Studi di Cassino e l'Université Sorbonne-Paris IV) ha fatto parte della commissione di dottorato in “Antiquité Tardive”, sotto la direzione del prof. François Baratte, per la cotutela della dott.ssa Françoise Marin.
- Nei giorni 12 e 13 dicembre 2005 è stata membro della commissione per la valutazione comparativa a n. 2 posti di ricercatore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia per il SSD L-Ant/08 (Archeologia Cristiana e Medievale), pubblicato dalla G.U. - Concorsi Esami n. 80 dell'8-10-2004.

- Nell'ambito del Master in Promozione e Divulgazione della Cultura Classica, promosso dalla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania, dal Consorzio Universitario Archimede e dalla Fondazione INDA di Siracusa ha tenuto quattro lezioni negli anni 2007 e 2008 su argomenti inerenti Siracusa tardoantica (topografia, architettura funeraria e documentazione epigrafica nelle catacombe).

- Nell'anno accademico 2007/08 il Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania le ha assegnato come compiti didattici gli insegnamenti di Archeologia Cristiana per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Corso di Laurea Specialistica in Valorizzazione dei Beni Archeologici (sede di Siracusa).

- Nei giorni 18 e 19 febbraio 2008 è stata membro della commissione giudicatrice per la valutazione comparativa di n. 1 posto di ricercatore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo per il settore scientifico-disciplinare L-Ant/08, pubblicata dal supplemento G.U., 4° serie speciale, n. 27 del 3-04-2007.

- Per l’anno accademico 2008/09 ai compiti didattici assegnati nell’anno accademico precedente si sono aggiunti quelli relativi agli insegnamenti di Archeologia Medievale per la triennale (6 CFU) e la magistrale (2 CFU), sempre per la sede di Siracusa.

- Dall'a.a. 2009/10 insegna Archeologia Cristiana e Medievale nei Corsi triennali (9 CFU) e biennali (9 CFU) della Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento Disum), sede di Catania.

- Dall'a.a. 2009/10 tiene i corsi di Archeologia Tardoantica e di Archeologia Cristiana e Medievale della Sicilia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania.

- Dal 2010 ha siglato accordi bilaterali, Erasmus Studio e Placement, con le Università di Helsinki e Murcia, mirati tra l’altro a favorire la scelta dell’opzione internazionale della Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università di Catania, della quale è stata membro della commissione didattica.

- Dal 2010 è membro delle Commissioni piani di studio e orientamento studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.

- Ha curato, nel mese di maggio 2011, un ciclo di seminari di Archeologia Cristiana e Medievale nell'ambito del Programma di Cooperazione interuniversitaria internazionale A.F. 2010 (accordo con l'Università di Varsavia) - Progetto Laurea Magistrale in Archeologia, opzione internazionale.

- Negli a.a. 2010/11 e 2012/13 ha fatto parte della Commissioni d'Ateneo per l'accesso ai Corsi di Laurea triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.

- Nell'a.a. 2012/13 ha fatto parte della Commissione giudicatrice del Concorso TFA (classe A061 - Storia dell'Arte) dell'Università degli Studi di Catania.

- Titolare di fondi di ricerca (ex quota 60%) negli anni 2007-2011 per il progetto di Ateneo: "Strutture funerarie ed edifici di culto a Siracusa e nella Sicilia orientale tra tardoantico e altomedioevo".

- Professore aggregato di Archeologia Cristiana e Medievale (L-ANT/08) presso l'Università degli Studi di Catania dal marzo 2009 (ai sensi della Legge n. 230 del 4 novembre 2005, art. 1, comma 11).

- Professore Associato dal 1/11/2014 di Archeologia Cristiana e Medievale (Area 10/A1, Archeologia - settore scientifico disciplinare L-ANT/08, Archeologia Cristiana e Medievale) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli Studi di Catania (ai sensi della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, art. 24, comma 6).

- Membro del Collegio docenti dal XXX al XXXIII ciclo (2014-2018) del Dottorato di ricerca in "Studi sul Patrimonio culturale" dell'Università degli Studi di Catania.

- Vicedirettore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Catania dal 1/11/2015 a tutt’oggi.

Attività di ricerca

- Nel 1991, da una revisione della tesi di laurea, pubblica "Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa" nella collana "Studi di Antichità Cristiana" del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

- Nel 1991 si è occupata di un'epigrafe frammentaria proveniente dalla necropoli presso l'Istmo di Iasos.

- In occasione dell'VIII Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica, tenutosi a Palermo dal 18 al 23 aprile del 1993, ha presentato il lavoro sulla raccolta inedita di Cesare Gaetani (Kokalos, 1993-94).

- Da una proficua deviazione dalla ricerca sull'antiquaria siracusana nel Settecento è nato uno studio sul rilievo di Oreste a Delfi, custodito nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche, 1995).

- Nella Roemische Quartalschrift del 1995 è stata presentata una rassegna degli scavi e delle ricerche condotte nell'ultimo decennio nel campo dell'Archeologia Cristiana in Sicilia.

- Ai problemi cronologici posti dal settore meridionale della catacomba di S. Giovanni e dalla rotonda di Adelfia è dedicato un articolo proposto nella sezione degli Atti della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (Rivista di Archeologia Cristiana 1996).

- La ricerca su un manoscritto custodito presso la Biblioteca Alagoniana di Siracusa, oggetto della tesi di diploma di specializzazione, è stata in seguito allargata all'epistolario archeologico di Cesare Gaetani e dei suoi corrispondenti siciliani per confluire nel 1996 in una monografia della collana SEIA dell'Istituto di Storia Antica dell'Università degli Studi di Palermo.

- Il singolare fenomeno di un collezionismo condizionato da una politica protezionistica in funzione antiborbonica, che ha interessato la Sicilia nel secondo Settecento, è stato analizzato in una relazione tenuta in occasione del IV Corso dell'Istituto di Studi Internazionali sul Barocco in Sicilia, Siracusa, 12-16 ottobre 1995 (Annali del Barocco in Sicilia, 1997).

- Nel 1998 ha riproposto, con varianti e ampliamenti, il testo edito in lingua tedesca nella RoemQschrift del 1996 (Studi e Materiali di Storia delle Religioni).

- In una rassegna di studi epigrafici (Erice, 15-18 ottobre 1998) ha affrontato alcuni aspetti dell'epigrafia cristiana in Sicilia ("Sicilia Epigraphica". Annali della Scuola Normale di Pisa, 1999).

- Dal 22 al 27 aprile 2001 a Palermo e Siracusa ha partecipato ai lavori del X Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica (Kokalos), incentrato sul tema "Pagani e cristiani in Sicilia. Quattro secoli di storia" (II-V), con un contributo sulle catacombe di S. Giovanni e Vigna Cassia.

- Ha curato la scheda dedicata alle catacombe della Sicilia orientale in occasione della celebrazione dei centocinquant'anni della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, avvenuta a Roma il giorno 11 febbraio del 2002 con la presentazione di un volume ("Centocinquanta anni di tutela delle catacombe cristiane d'Italia", Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, 1852-2002, Città del Vaticano 2002).

- "Di abitato in abitato. In itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei" è il titolo di un Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità dell'Università degli Studi di Macerata (Ragusa-Siracusa, 3-5 aprile 2003), cui ha partecipato con una relazione sul tema "L'architettura sacra e funeraria tra città e territorio nella Sicilia sud-orientale", Pisa-Roma 2005.

- Nell'ambito della collana Catacombe di Roma e d'Italia, edita dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, è stato pubblicato il volume dedicato alla catacomba di S. Giovanni a Siracusa (Città del Vaticano 2004).

- In occasione del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), dedicato al tema "La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico e Altomedioevo. Aspetti e problemi", ha presentato una relazione dal titolo "La catacomba di S. Lucia a Siracusa: origini e trasformazioni", Agrigento 2007.

- Ha curato l'edizione, in chiave divulgativa, dei risultati di un progetto finanziato dall'Assessorato ai BB.CC.AA. e alla Pubblica Istruzione della Regione Sicilia dal titolo "La catacomba di Santa Lucia a Siracusa. Nuove indagini per un progetto di conservazione", Caltanissetta 2004.

- "Morti lontano dalla patria: la documentazione epigrafica delle catacombe siracusane" è il titolo del contributo presentato al XVI Convegno Internazionale di Studi su "L'Africa romana" (Rabat, 15-19 dicembre 2004), dedicato a "Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano", Roma 2006.

- Il contributo al X Corso Internazionale di Storia dell'Architettura (Siracusa, 6-10 dicembre 2005) affronta "L'architettura del sotterraneo a Siracusa nelle memorie di eruditi e viaggiatori del Settecento" (Annali del Barocco in Sicilia, 12), Roma 2006.

- Nei giorni 27 e 28 maggio 2006 si è tenuto a Foggia-Monte Sant'Angelo il secondo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale, destinato ad approfondire il tema dei "Paesaggi e insediamenti urbani fra Tardoantico e Altomedioevo" (Università degli Studi di Foggia), nel cui ambito è stata presentata una relazione dal titolo "Dai cimiteri ai luoghi santi: le trasformazioni del suburbio siracusano".

- Nell'occasione della cerimonia inaugurale dell'apertura al pubblico della Regione A della catacomba di S. Lucia, il 18 dicembre del 2006, è stato pubblicato un volume monografico, in collaborazione con Grazia Salvo, su "La catacomba di Santa Lucia a Siracusa e l'oratorio dei Quaranta Martiri".

- Ha partecipato ai lavori del Convegno Internazionale di Studi organizzato dall'Università degli Studi di Cassino su "Arte e Committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio" (Frosinone-Sora, 16-18 maggio 2007), con una relazione incentrata su "L'epigrafia cristiana nell'età di Cesare Baronio".

- Nel catalogo, edito dalla Giunti Editrice, della mostra "Agata santa. Storia, arte, devozione" (Catania, Museo Diocesano, 28 gennaio-4 maggio 2008), ha curato le schede di frammenti di mosaico pavimentale, statuetta di pastore crioforo e pitture cimiteriali da Roma, dedicando un saggio a "Catania. Dalla città pagana alla città cristiana", Firenze 2008.

- Ha partecipato al XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana "Episcopus, civitas, territorium" (Toledo, 8-12 settembre 2008), presentando una comunicazione dal titolo "Vescovi e committenza ecclesiastica nella Sicilia

Orientale: architettura e fonti" (con V. G. Rizzone).

- Recentemente ha concentrato le sue ricerche sulla topografia martiriale di Siracusa in età bizantina (Nea Romi 6, 2009) e sulle pulsioni autonomistiche del primo evergetismo monumentale cristiano in Sicilia (Miscellanea Osculati, 2010).

- Ha partecipato al X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana "Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione" (Cosenza, 15-18 settembre 2010), presentando una relazione dal titolo "Il cimitero del Predio Maltese a Siracusa: indagini archeologiche 2009/2010".

- Nell'ambito del convegno "Incisioni figurate della Tarda Antichità", organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre, nei giorni 22-23 marzo 2012, ha presentato una relazione dal titolo "Parole e immagini nelle Catacombe di Siracusa", in corso di stampa.

- Ha tenuto la relazione introduttiva ai lavori di "From polis to madina. La trasformazione delle città siciliane tra tardoantico e altomedioevo", convegno di studi in memoria di S. L. Agnello, organizzato presso l'auditorium del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa nei giorni 21-23 giugno 2012, nell'ambito delle iniziative accademiche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Catania.

- L'applicazione di innovative tecnologie digitali all'archeologia ha dato lo spunto ad un contributo sul rilievo 3D di alcuni settori della Catacomba di San Giovanni presentato al Convegno internazionale "Progress in Cultural Heritage Preservation" (Limassol, Cyprus 2012).

- Sta preparando il volume delle ICI (Inscriptiones Christianae Italiae), che raccoglie il materiale epigrafico restituito dalla catacomba di San Giovanni a Siracusa, conservato nei magazzini del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" e nell'Antiquarium della catacomba di S. Giovanni a Siracusa.

- Dal 1/2009 è membro del Comitato scientifico dell'Archivio Storico Siracusano, rivista della Società Siracusana di Storia Patria.

Scavi e indagini archeologiche

- Ha partecipato dal 4 luglio al 7 agosto del 1989 ad una campagna di scavo promossa dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene e dalla Cattedra di Archeologia e Antichità della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Catania, a Paphos (Cipro), con l'incarico di realizzare il catalogo della ceramica medievale rinvenuta negli scavi degli anni 1988 e 1989 ("Reports of Department of Antiquities of Cyprus", 1992 e 1993).

- Ha diretto i lavori di sterramento e pulitura eseguiti nella rotonda di Adelfia nella catacomba di S. Giovanni a Siracusa nei mesi di luglio e agosto del 1993; l'esito delle nuove ricerche è confluito nella relazione presentata al VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, tenutosi a Cassino dal 20 al 24 settembre del 1993 (Atti CNAC, 2003).

- Negli 1996-1997 ha diretto a Siracusa i lavori di restauro degli affreschi della vergine siracusana nella catacomba di S. Giovanni e degli ipogei del complesso cimiteriale della Vigna Cassia.

- Nel quadro delle ricerche condotte dalla Prof. Cinzia Vismara (Università di Cassino) nell'area del Rif (Marocco settentrionale) si inserisce la missione all'Università di Mohammedia (Casablanca) dal 28 febbraio al 4 marzo del 2001, destinata a corredare la relazione finale della ricognizione effettuata nell'anno 2000 di un catalogo del materiale ceramico rinvenuto (produzione acroma e rivestita).

- Dal 30 settembre al 10 dicembre 2006 ha diretto i lavori di restauro eseguiti sull'affresco dei Quaranta Martiri di Sebaste nell'oratorio omonimo della Regione A della catacomba di S. Lucia a Siracusa, promuovendo i lavori di consolidamento strutturale e di illuminazione per la riapertura della regione A.

- Ha diretto, negli anni 2009 e 2010, le due campagne di scavo e rilievo archeologico nel cimitero del Predio Maltese a Siracusa, nell'ambito dell'accordo siglato tra la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania e l'Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Ha diretto, dal 2011 al 2015, le cinque campagne di scavo e rilievo archeologico nel cimitero di Santa Lucia a Siracusa, nell'ambito dell'accordo siglato tra la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania, l'Arcadia University (2014-15) e l'Ispettorato per le Catacombe della Sicilia Orientale della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

Seminari

- "Dalla città dei vivi alla città dei morti: Le catacombe di Siracusa tra ricerca e conservazione" è il titolo della relazione tenuta a Siracusa il 26 febbraio del 2001 in occasione della Giornata di Studi in memoria del Prof. Santi Luigi Agnello.

- Nell'ambito dei Seminari di Archeologia Cristiana (Archeologia e Cultura della Tarda Antichità), promossi dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in collaborazione con l'Ecole Française de Rome, ha tenuto il 28 gennaio 2001 un seminario dal titolo "Scavi e ricerche a Siracusa e nella Sicilia orientale nell'ultimo quinquennio", pubblicato nel 2003.

- Nel febbraio 2003 ha tenuto all'Université Sorbonne-Paris IV (UFR d'Art et d'Archéologie) un modulo didattico su "Il cristianesimo delle origini in Sicilia e a Siracusa alla luce delle più recenti ricerche storiche e archeologiche" per il corso di Archeologia della Tarda Antichità del Prof. François Baratte.

- Il 9 febbraio 2006 ha partecipato ad una giornata tematica sul "Collezionismo e Musei di Antichità Cristiane", organizzata nell'ambito dei Seminari di Archeologia Cristiana (Archeologia e Cultura della Tarda Antichità-PIAC), proponendo un seminario dal titolo "Le antichità cristiane in Sicilia nel secondo Settecento", in corso di stampa.

- “La Sicile chrétienne: des collectionneur aux archéologues”: a questo argomento è stato dedicato un modulo didattico, tenuto nel marzo 2007, all'UFR d'Art et d'Archéologie dell'Université Sorbonne-Paris IV, per il corso di Archeologia della Tarda Antichità del Prof. François Baratte.

- “L’évergétisme monumental laïque et chrétien dans la Sicile de l’Antiquité tardive”: a questo argomento è stato dedicato un modulo didattico, tenuto nel marzo 2011, all'UFR d'Art et d'Archéologie dell'Université Sorbonne-Paris IV, per il corso di Archeologia della Tarda Antichità del Prof. François Baratte.

- Presso il Camposanto Teutonico (Città del Vaticano) ha tenuto un seminario dal titolo “La Sicilia cristiana: dall'antiquaria all'archeologia” il 7 marzo 2011.

- Ha curato, nei mesi di marzo-maggio 2011, il ciclo di seminari “Siracusa tra Tardoantico e Altomedioevo: città, suburbio e territorio", in collaborazione con SiciliAntica Siracusa.

- Ha tenuto un seminario, organizzato dall’Associazione “Argonauti - Archeologia e beni culturali tra Patti e Tyndaris”, dal titolo “Dal sistema delle villae al Patrimonium Sancti Petri: il ruolo dei vescovi e degli aristocratici” il 3 dicembre 2011.

- In occasione della giornata di studi “Neapolis: un anno di attività a Siracusa”, organizzata dalla Direzione del Parco Archeologico della Neapolis di Siracusa, ha tenuto un seminario dal titolo “Edifici per lo spettacolo nella Siracusa tardoantica” l'8 gennaio 2012.

- In occasione del convegno di studi “Siracusa: un museo nel Mediterraneo fra passato e futuro”, organizzato dall’Accademia di Belle Arti “Rosario Gagliardi” di Siracusa, ha tenuto un seminario dal titolo “Il valore della cultura per il turismo: l’esperienza della Siracusa sotterranea” il 2 maggio 2012.

- In occasione del workshop “Sustainable energy week”, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Catania e dall’INBAR, ha tenuto un seminario dal titolo “Cultura e economia: per una nuova idea di sviluppo” il 19 giugno 2012.

- Ha presentato una comunicazione dal titolo “The Catacombs of San Giovanni in Syracuse: Surveying, Digital Enhancement and Revitalization of an Archaeological Landmark”, in collaborazione con Elisa Bonacini, Graziana D’Agostino, Mariateresa Galizia e Cettina Santagati (Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012 - Limassol, Cyprus, October 29 / November 3, 2012).

Collaborazioni scientifiche a mostre e convegni

- Ha curato l'allestimento di una mostra destinata a far conoscere alcuni reperti provenienti dalle catacombe di Siracusa (Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi), inaugurata il 10 dicembre 1998 nella Cappella Sveva dell'Arcivescovado di Siracusa ("*Et Lux fuit*. Le catacombe e il sarcofago di Adelfia").

- Nel mese di maggio del 2007 ha curato, dalla selezione dei reperti all'allestimento dello spazio espositivo e alla realizzazione dei pannelli fotografici, le due mostre organizzate a Tunisi dal Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine de la Republique Tunisienne, in collaborazione con l'Assessorato BB.CC.AA e della Pubblica Istruzione della Regione Sicilia e con la Fondazione Orestiadi di Gibellina. "Sur le traces du Christianisme antique en Sicile et en Tunisie" è stata inaugurata in due sedi: Musée National du Bardo e Palazzo Dar Bach Hamba della Fondazione Orestiadi. Nell'opera collettiva che ha accompagnato l'evento è contenuto un suo contributo incentrato su "Il cristianesimo delle origini nella Sicilia orientale: storia e archeologia".

- Ha fatto parte del Comitato Scientifico della mostra "Agata santa. Storia, arte, devozione" (Arcidiocesi di Catania, Regione Sicilia e Tekné International) allestita in tre sedi (Museo Diocesano, Chiesa di S. Francesco Borgia e Chiesa di S. Placido a Catania) e aperta al pubblico dal 28 gennaio al 4 maggio del 2008, contribuendo alla redazione del catalogo con un saggio e schede archeologiche.

- Una selezione di reperti e pannelli della mostra organizzata a Tunisi è stata riproposta a Siracusa, nella Chiesa di San Nicolò ai Cordari (giugno-settembre 2010), e a Modica, presso il Museo Civico "F. Belgiorno" (dicembre 2010-marzo 2011), con il titolo "Sulle tracce del cristianesimo primitivo tra Siracusa e gli Iblei".

- Ha organizzato e fatto parte del Comitato scientifico del Convegno di studi in memoria del prof. Santi Luigi Agnello "*From polis to madina*. La trasformazione delle città siciliane tra Tardoantico e Altomedioevo", organizzato presso l'auditorium del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa nei giorni 21-23 giugno 2012.

- Responsabile scientifica dell’allestimento permanente del Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi” di Siracusa relativo alla sezione tardoantica e altomedievale (aperta al pubblico nel maggio 2014).

- È stata responsabile scientifico ed organizzativo del Convegno di Studi "Arti maggiori e arti minori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo", organizzato congiuntamente dalle Università di Catania e Roma Tre presso il Coro di Notte del Monastero dei Benedettini di Catania e il Museo Regionale di Palazzo Bellomo a Siracusa dal 12 al 14 maggio 2016, presentando una relazione dal titolo "La cultura figurativa in Sicilia tra vita pubblica e vita privata".

- Ha tenuto una relazione nell'ambito delle “Giornate di Studio in memoria di Giuseppe Agnello”, organizzate dalla Società Siracusana di Storia Patria, tenendo una relazione dal titolo "Giuseppe Agnello e le catacombe della Sicilia orientale"

Progetti di ricerca a livello nazionale e internazionale

- Responsabile scientifico del Workpackage “Le vie del Medioevo” - Progetto Interreg IIIA Italia Malta. Progetto KASA (Koiné Archeologica Sapiente Antichità), Programma Interreg IIIA (2004-2006), dal 2006 al 2008. Altri membri: University of Malta e Officina di Studi Medievali. Budget Catania: 210.000 euro.

- Titolare di fondi di ricerca (ex quota 60%) negli anni 2007-2011 per il progetto di Ateneo: "Strutture funerarie ed edifici di culto a Siracusa e nella Sicilia orientale tra tardoantico e altomedioevo".

- Responsabile scientifico dell'attività "Analisi dei monumenti egiziani di età copta", per l'Università di Catania, nel progetto 2012-2016. Direzione dell'Unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage partners Ain Shams University, Cairo, and other 8 EU and Egyptian partners), programma Tempus IV 5 Call, anno 2012-2016. Budget Catania 64676,00, budget complessivo 1.027.190,00. 530775 – TEMPUS 1 – 2012 – 1 – EG – TEMPUS – JPCR.

- Responsabile per l'Università di Catania del progetto di ricerca sul lago Edku, in accordo con il CAIE (Centro Archeologico Italo–Egiziano) per gli anni 2014-2015.

- Responsabile scientifico del Progetto di indagini nella Catacomba di San Paolo a Rabat (Malta), in collaborazione con David Cardona (Heritage Malta) e Anthony Pace (Superintendent of Cultural Heritage), nell'ambito del "Bando di cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e di scavo archeologico all'estero" del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

- Direttore e coordinatore del Progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale siciliano attraverso survey digitali e campagne di scansione in aree archeologiche e musei regionali finalizzati alla creazione di modelli 3D in base all'accordo bilaterale siglato tra il CVAST (*Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies*, prof. Michael Decker) dell'University of South Florida e il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, in collaborazione con l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Il Progetto, di durata quinquennale (2017-22) prevede: scambio di studenti, stage e tirocini nei siti interessati, assegnazione di borse di studio e assegni di ricerca

"Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.
Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000,
che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero"

Siracusa, lì 19 febbraio 2019 *Prof.ssa Mariarita Sgarlata*