

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

di Rosaria SarDO



POSIZIONE ATTUALE

Professoressa Ordinaria di Linguistica italiana (LIFI - 01 A) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania dal 1/10/2024.

Immissa in ruolo con D. R n. 1262 del 22 marzo 2024, quale destinataria della chiamata a Professore di prima fascia (10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/12), nell'ambito della procedura di valutazione comparativa (D.R. n. 4088, 30/10/2023).

Ha conseguito l'abilitazione nazionale per la Prima fascia (s.d. 10/F3, s.s.d. L-Fil-Let/12) in data 29 marzo 2021.

Il 10 settembre 2015 è stata nominata Professore Associato nel settore concorsuale 10/F3-Linguistica e filologia italiana, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12, presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche, con decorrenza giuridica 1.10.2015, dopo aver conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato in Linguistica e Filologia italiana (cl. 10/F3) il 16 gennaio 2014.

Immissa nei ruoli universitari come Ricercatrice (s. s. d. L-Fil_Let/12- Linguistica italiana) presso lo stesso Ateneo il 01/10/2001, dopo aver superato la valutazione comparativa (D.R. 24/12/2001, G.U.R.I. n. 3 del 11/1/2002). È stata confermata nel ruolo di Ricercatrice universitaria (D. R. 5 aprile 2006, n° 87/06/R) e poi nominata Professoressa aggregata (dal 1/10/2006).

È attualmente titolare degli insegnamenti di: *Linguistica e didattica dei testi* per il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14); *Semiotica e linguistica dei media* presso il corso di Laurea Magistrale in *Comunicazione della cultura e dello spettacolo* (LM65); di *Didattica dell'italiano per stranieri* presso il Corso di laurea Magistrale in *Lingue e Letterature comparate* (LM37) e di *Storia della lingua italiana* (corso M-Z) presso il Corso di laurea triennale in Lettere (L10) del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

Dal 16/06/2016 è delegata alla *Presidenza della Scuola di lingua e cultura italiana per stranieri* dell'Ateneo catanese ed è delegata del Rettore per il Consorzio Interuniversitario ICon (Italian Culture on the net), dal 01/09/2014.

FORMAZIONE E TITOLI

Vincitrice di una **borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato** dell'Università di Catania nel settore Scienze Letterarie e Linguistiche (titolo della ricerca: *Modelli normativi, tipologie testuali e interscritture in Sicilia nel Seicento*, Direttore del progetto Prof.ssa Margherita Spampinato) **01/10/2001**

Ha conseguito il titolo di **Dottore in Scienze Letterarie e Linguistiche** (tesi di dottorato dal titolo *Continuum linguistico e pratiche scritte in Sicilia nel Seicento*) **in data 19/09/1992;**

Vincitrice di una **borsa di Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie e Linguistiche** (curriculum

linguistico, IV ciclo) presso il Dipartimento di Filologia Moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, tutor Prof. Francesco Branciforti per l'anno accademico **1989-1990**.

vincitrice del concorso a cattedra bandito con O. M. 29-12-1984 (classe di concorso LX Lingua Straniera - Inglese), con punti 86, posto ottavo per la provincia di Catania nel **1986 e immissione in ruolo** come docente di **Lingua inglese (cl. A46)** nella Scuola Secondaria di Primo Grado, quale **vincitrice del concorso a cattedra** bandito con O. M. 29-12-1984 (classe di concorso LX Lingua Straniera - Inglese) nell'anno scolastico **1987-1988**.

Ha ottenuto l'attestato di partecipazione al **Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche** organizzato dalla Società Italiana di Glottologia S.I.G. (**Udine, Settembre 1984**)

Ha conseguito la **Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, con voti 110 su 110 e lode, con una tesi in **Linguistica Generale** sui processi di acquisizione e standardizzazione delle lingue pidgin-creole (*Il Tok Pisin: acculturazione e nascita di una nazione in area melanesiana, relatore Prof. Giulio Soravia*) **21 Giugno 1983**.

LINEE DI RICERCA:

- Lingue in contatto e processi di standardizzazione;
- Storia della italiana: interlingue e interscritture del passato (Cinquecento e Seicento in Sicilia);
- Italiano comune e italiano letterario: le scelte linguistiche di Capuana e De Roberto;
- Modelli linguistici tra letteratura per l'infanzia e Tv per ragazzi;
- Didattica dell'italiano L1 e L2

ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

1. GRUPPI DI RICERCA - COORDINAMENTO O PARTECIPAZIONE

1.1. Partecipazione a Progetti di ricerca PRIN o di Ateneo

Componente strutturato del **PRIN bando 2022** dal titolo ARDIPS (Archivio Digitale dell'italiano parlato-scritto (1860-1953), P. I. Prof.ssa Gabriella Alfieri

Componente del gruppo di ricerca PIAno di inCENTivi per la Ricerca di Ateneo (**PIA. CE. RI DALLAS (Dalla lettura alla scrittura)**) P. I. Prof.ssa Renata Gambino PI (CdA del 10.05.2024) – Linea di intervento 1 “Progetti di ricerca collaborativa”(Prot. 326346, 14 ottobre 2024).

Componente del gruppo di ricerca PIAno di inCENTivi per la Ricerca di Ateneo (**PIA. CE. RI**) — Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX): analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica (**CORSIT**) P. I Prof. Mario Pagano (2020/2023) Da gennaio 2017 Componente del gruppo di ricerca Progetto di ricerca di Ateneo “**Prometeo**” — «Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del Siciliano Medievale on-line (VSM)» P. I Prof. Mario Pagano.

Da marzo 2017 Componente strutturato del **PRIN 2015** “Vocabolario dinamico dell'italiano postunitario.” (P.I. Claudio Marazzini)

Da Marzo 2015 Componente strutturato del **FIR 2014** Università degli Studi di Catania dal titolo *Archivio testuale e multimediale della Sicilia medievale a moderna*, Principal Investigator prof. Mario Pagano

Dal 2012 Componente strutturato del **PRIN 2012-2015** su *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*, coordinato dal prof. Claudio Marazzini.

Dal 2009 al 2011 Componente strutturato del **PRIN 2009-2011** su *Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e*

pragmatici), coordinato da Nicoletta Maraschio e poi da Marco Biffi.

Dal 2006 al 2008 Componente strutturato dell'unità catanese al **Progetto PRIN 2006-2008: L'italiano televisivo (1976-2006)**, coordinato dalla prof.ssa Nicoletta Maraschio dell'Università di Firenze con la partecipazione delle Università di Catania, Genova, Milano Statale e della Tuscia (Viterbo). Titolo della ricerca dell'unità di Catania: *L'italiano televisivo: stili e linguaggi di fiction e tv dei ragazzi (1976-2006)*. Dal 2000 al 2003 collaboratrice esterna del progetto di ricerca di interesse nazionale **PRIN 2000, denominato CLIO** (Corpora linguistico-testuali on line), coordinato dal Prof. R. Coluccia dell'Università di Lecce, che coinvolgeva le Università della Basilicata (Prof.ssa Rita Librandi), di Milano Statale (Prof.ssa Silvia Morgana), di Roma «La Sapienza» (Prof. Ugo Vignuzzi).

1.2. Partecipazione e coordinamento altri progetti di ricerca

Responsabile del progetto *Lingua Franca: un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo* (collaborazione Università/AFAM/ITS della Regione Siciliana e gli Istituti di Istruzione Superiore dei Paesi della sponda sud del Mediterraneo, nell'ambito dei progetti UE, INDIRE, Regione siciliana) **da giugno 2021 a marzo 2023**

Coordinatrice scientifica del gruppo di ricerca della Fondazione Verga "Scritture per omini e domine. Narrativa e Scuola dall'Unità al secondo dopoguerra, **dal 1 febbraio 2017**.

Coordinatrice della sesta edizione del "Progetto Mat. Ita." (Potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche degli studenti delle scuole di II grado e formazione/aggiornamento degli insegnanti curricolari) in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Informatica e il Centro Orientamento Formazione e Placement dell'Università di Catania. **Ottobre 2020– Aprile 2021**

Coordinatrice della quinta edizione del "Progetto Mat. Ita." (Potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche degli studenti delle scuole di II grado e formazione/aggiornamento degli insegnanti curricolari) in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Informatica e il Centro Orientamento Formazione e Placement dell'Università di Catania. **Ottobre 2019 – Febbraio 2020**

Coordinatrice della quarta edizione del "Progetto Mat. Ita." (Potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche degli studenti delle scuole di II grado e formazione/aggiornamento degli insegnanti curricolari) in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Informatica e il Centro Orientamento Formazione e Placement dell'Università di Catania. **Ottobre 2018 – Febbraio 2019**

Dal 2008 al 2011 Progetto nazionale di ricerca sui linguaggi giuridici per la formulazione di strumenti linguistici e informatici per i testi istituzionali e professionali (**SLITIP**) promosso dal CLIEO (Centro di Linguistica Storica e teorica italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali) e dall'ITTIG (Istituto di Teoria e Tecniche dell'Informazione giuridica del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

Dal 1997 al 2003 componente del **progetto di ricerca per la costituzione di un Archivio testuale informatico del Siciliano antico** promosso dalle cattedre di Filologia Romanza e di Storia della Lingua Italiana dell'Università di Catania

Componente esterna per il progetto di ricerca CI-BIT dell'Università di Pisa, procedendo alla **raccolta e all'informatizzazione di testi documentari italiani cinque-secenteschi**.

Nel triennio 1985-87 ho collaborato a progetti di ricerca CNR per il settore etnolinguistico svolti nell'ambito della cattedra di **Linguistica generale** dell'Università di Catania tenuta dal prof. Giulio Soravia.

1.3. Partecipazione a comitati direttivi Associazioni, Enti, Centri di ricerca nazionali

1.4.

Componente del Comitato direttivo della Fondazione Verga dal gennaio 2023 a oggi;

Componente del Consiglio Direttivo del *Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani* dal 22/02/2019 a oggi;

Componente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga dal 16 dicembre 2015 a oggi;

Componente del Consiglio Direttivo del Centro Studi Belliniani dal 10 dicembre 2014 a oggi;

Componente del Comitato Scientifico "Luigi Capuana Fotografo", Comune di Mineo, Comunicazione nomina D.D. n. 569 del 31.12.2025

Componente del Comitato per le celebrazioni del centenario della morte di Luigi Capuana (nomina MIBAC), da dicembre 2015 a dicembre 2016;

Componente del *Comitato Tecnico-Scientifico del “Centro Regionale di Ricerca, di Sperimentazione e Sviluppo” in Sicilia* (art 28, comma 2, lettera b del DM 663/2016; DPR 263/2012; D.I. 12.3.2015).

2. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

Referente per il Progetto TNE-LEGO Università di Catania/Università di Hanoi (D.D. n.167 del 3 ottobre 2023 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4 Componente 1 Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università Investimento 3.4 Didattica e competenze universitarie avanzate, Sotto-investimento T4 Iniziative Transnazionali in materia di istruzione, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU. Progetto Italy–east Asia cooperation, from local expertise to a global outlook –LEGO TNE23-00019 CUP H71I24000300002 (UNIVE - Venezia (capofila); IUAV – Venezia; POLIBA – Bari; POLIMI – Milano; POLITO – Torino; UNIBG – Bergamo; UNIBS – Brescia; UNICAM – Camerino; UNICT – Catania; UNIKORE – Enna; UNIMI – Milano; UNIOR – Napoli) 2024-2026.

Titolare del Mobility Agreement tra l’Università di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche e l’Università di Hanoi, Dipartimento di italianistica dal 15/10/2024 a oggi

Referente per il *Progetto di Redazione di un Manuale di analisi del discorso italiano -Codice CS2021-029* dell’Università di **Hanoi**, Dipartimento di italianistica, da gennaio 2022 a oggi.

Referente e responsabile per il settore *National Languages: Italian* del Progetto interuniversitario **EUNICE** (European University for Customised Education Politecnico di Poznan, Brandenburg University, Universidad de Cantabria, University of Mons, Université Polytechnique Hauts de France, Vaasan Yliopisto, University of Peloponnese; Politecnico de Visen, Karlstad Universitet) dal 28 luglio 2022 a dicembre 2024. Dal 2018 al 2024 Partecipazione al gruppo di lavoro “Korpus im text” della **Ludwig - Maximilian Universität** di Monaco di Baviera con un contributo previsto dal titolo: *Circuiti comunicativi plurilingui e spazi geografici nella Sicilia vicereale (Rosaria Sardo: Università di Catania) Korpus im Text* Innovatives Publizieren im Umfeld der Korpuslinguistik (<http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/>)

3. DIREZIONE DI RIVISTE O COLLANE EDITORIALI O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI.

4.

Riviste:

Condirettrice della Rivista «Italiano a scuola» (Rivista semestrale online dell’Università di Bologna), dal 12 novembre 2022;

Membro del comitato editoriale della rivista «Lingue e culture dei media» (rivista semestrale dell’Università Statale di Milano), dal 2020

Membro del comitato editoriale della rivista «Italiano a scuola» (Rivista semestrale online dell’Università di Bologna), dal 2020;

Membro del comitato editoriale della rivista «Italiano a scuola «Lingua e testi di oggi (LTO) Linguistica, didattica dell’italiano e traduzione» (Rivista semestrale online Università dell’Insubria – Cesati Editore), dal 2019

Collane editoriali:

Direttrice della collana editoriale “Fantasticheria” della Fondazione Verga dal 16 febbraio 2021.

Direttrice della collana “Officina dei Media” presso la Casa Editrice Bonanno (Acireale-Roma) dal 2007.

Condirettrice della collana “La Sfinge” (insieme a Margherita Verdirame) di Euno edizioni, dal 3 febbraio 2020

Membro del comitato scientifico della collana “Immaginari” della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale Dal 2012.

5. PREMI E RICONOSCIMENTI:

- **Vincitrice del Premio Euromediterraneo 2008** (Com. Lab, Stati generali della Comunicazione in Italia, Confindustria e Associazione Assafrica & Mediterraneo) per l’attività scientifica nel settore “Tv e linguaggi giovanili”. 07/10/2008.

6. ORGANIZZAZIONE CONGRESSI SCIENTIFICI

- **29-31 ottobre 2018**, XIII Congresso ASLI “Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato” (Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche), con Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta.

7. PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONGRESSI SCIENTIFICI O INCONTRI ACCADEMICI IN ITALIA E ALL’ESTERO

- 1) Congresso nazionale “Bilanci e prospettive del PRIN ARDIPS (Archivio digitale dell’italiano parlato-scritto)”, Milano, Università degli Studi di Milano, 4-5 dicembre 2015, relazione dal titolo: *Modelli di parlato nella scrittura per ragazzi tra secondo dopoguerra e svolta rodariana*.
- 2) Convegno di Studi su “Bufalino e il romanzo poliziesco”, Comiso, Auditorium Carlo Pace, 6-7 giugno 2025, relazione dal titolo: *Il poliziesco italiano come spazio di sperimentazione linguistica e stilistica: Piazzese, Manzini, De Giovanni*.
- 3) Congresso “L’onda lunga del patriarcato: depositi e sopravvivenze, decostruzioni e superamenti nel prisma della letteratura per l’infanzia (Catania 27-28 maggio 2025)”, Università di Catania, Dipartimento di Scienze della formazione, relazione dal titolo: *Oltre la società dei padri. Indizi testuali e linguistici nella narrativa di Bianca Pitzorno*.
- 4) Congresso internazionale: “El Català, Llengua De Cohesió a La Mediterrània (Segles XIII-XVI)”, Barcelona, seu de l’Institut d’Estudis Catalans, 11 dicembre 2024, Trobada del projecte de recerca: The Mediterranean Towns (Uai-85) Union Academique Internationale, Institut d’Estudis Catalans Secció Històrico-arqueològica, relazione dal titolo: “*Contatto linguistico e repertori plurilingui in Sicilia in età aragonese*”.
- 5) XVI Congresso ASLI Trieste 12-14 settembre 2024 - Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni” relazione dal titolo: *Contatto linguistico e repertori plurilingui nella Sicilia vicereale tra scritture pubbliche e private*.
- 6) Secondo Seminario annuale VIVer “Il VIVer: primi risultati e prospettive, Firenze, Accademia della Crusca, 16 settembre 2024, con Denise Bruno, relazione dal titolo: *La letteratura per l’infanzia nel VIVer: prove di marcatura*.
- 7) Congresso “Progetto ARDIPS - Archivio Digitale dell’Italiano Parlato-scritto (1860-1953) Parlato-Scritto: Riflessioni e Prove di analisi a partire dall’Ardips (Archivio Digitale Dell’italiano Parlato)”, Catania, 10-11 Luglio 2024, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, con Stephanie Cerruto, relazione dal titolo: “*Modelli di scrittura per l’infanzia tra parlato e scritto: la svolta rodariana e la griglia ARDIPS*”.
- 8) 13 giugno 2023, Rosaria Sardo - Antonio Di Silvestro, *Il corpus del Vi. Ver: aspetti storico-linguistici e filologici*, Congresso “Il Vocabolario del “Vero”: confronti e prospettive per il Viver – Catania, Fondazione Verga-Università di Catania Dipartimento di Scienze umanistiche, 13-14 Giugno 2023

- 9) 24 marzo 2023, *Reticoli comunicativi e giochi di potere tra Sicilia e Sardegna al tempo del vicereame di Luigi Guglielmo Moncada (1644-1649)* Congresso Internazionale “ *Il traffico delle lingue: idiomi a contatto in età preunitaria*”, 23-25 marzo 2023, Università di Cagliari.
- 10) 15 febbraio 2023, “*Fratelli d'arte*”: *il sodalizio Verga/Capuana*, Convegno “Verga e la conquista della lingua. Celebrazioni del centenario verghiano”, Siena, Università per Stranieri di Siena 14-15 febbraio 2023.
- 11) 23 settembre 2022, *Testo moltiplicato e “progetto di santità”: le lettere di Suor Maria Crocifissa de’ Tomasi*, Congresso *I testi e le varietà XV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua italiana*, Napoli, 21-24 settembre 2022.
- 12) 18 giugno 2022 *Capuana e il vero tra novelle, ritratti, fiabe e “figurine”*. Convegno *Ritratti cotti. Colti riflessi del verismo*.
Ricordando Verga. I tre poli del verismo, Caltagirone, Museo della ceramica
- 13) 9 maggio 2022, *I vocabolari nell’officina verista: Capuana, De Roberto, Di Giorgi*, Convegno «I vocabolari del vero», Firenze, Accademia della Crusca
- 14) 28- 29 marzo 2022 *Costruzione del testo e questione della lingua: Verga e l’officina verista a scuola*, Convegno “*A Scuola con Giovanni Verga*” (Catania -Dipartimento di Scienze Umanistiche Università di Catania)
- 15) 26 gennaio 2022, *Amicizie e «officina verista»: un filo rosso tra la vita e le opere di Verga, Capuana e De Roberto*, Giornata commemorativa per il Centenario della morte di Verga, Catania, Fondazione Verga, online Meet
- 16) 5-7 novembre 2020, *La dimensione pragmatica della lessicografia siciliana secentesca tra approccio contrastivo e intenti educativi*, (XIV Congresso Internazionale dell’Associazione per la storia della lingua italiana “Lessicografia storica dialettale e regionale”, Università degli Studi di Milano, 5-7 novembre 2020)
- 17) 28 ottobre 2020, *Tv, web e formazione delle competenze linguistiche. Analisi e proposte per i digitali nativi*. Relazione al Seminario “Per una didattica della parola: parlare, leggere, scrivere nella scuola primaria”, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell’educazione “G. M. Bertin”.
- 18) 15 gennaio 2020, *Rodari linguista e il libro degli errori* (Congresso internazionale «Altre cento di queste favole. Incontri e riflessioni sulla figura e l’opera di Gianni Rodari a un secolo dalla nascita», Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione
- 19) CILPR 2019 – XXIX Congresso internazionale della Société de Linguistique romane, **Copenaghen**, 1-3 luglio 2019, con Gabriella Alfieri e Marco Biffi, *Viver: Vocabolario Reticolare Dell’italiano Veristico*
- 20) 28 Marzo 2019, *Comunicazione verticale e performatività: capitoli e bandi nella Sicilia vicereale*, Giornata di studio su: “*Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XVIII): géneros, fórmulas, estrategias textuales. Jornada de estudios*”, **Klagenfurt** (Austria), Alpen-Adria Universität
- 21) 23 novembre 2018, *Narrazioni mediatiche e modelli linguistici: le scelte dei nativi digitali*, Congresso “*A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media*” (Università di Milano 22-23 novembre 2018, Dipartimento di Studi Linguistici, filologici e letterari, Promotals).
- 22) 30 Ottobre 2018, XIII Congresso ASLI “*Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*” (Università di Catania, 29-31 ottobre 2018) relazione dal titolo: «*Indubia fide facio / Si fa fede per me...*»: *continuità formulare e potenziale performativo nelle “fedi” e nei certificati medici, notarili ed ecclesiastici della Sicilia vicereale*.
- 23) 10 maggio 2018, Congresso internazionale “*Testi, Contesti e Metodi*” (Mascalucia, Catania Istituto di Istruzione Superiore “*Concetto Marchesi*”) Relazione dal titolo: “*Didattica dell’italiano in movimento. Comprensione e produzione del testo tra Scuola e università*”.
- 24) 21 aprile 2018 Congresso Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga “«I suoi begli anni» Verga tra Milano e Catania 1871-1892” (Università di Catania- Fondazione

Verga-Comune di Nicolosi 19-21 aprile 2018). Relazione dal titolo: *Verga, Capuana e De Roberto: il dialogo sulla costruzione del testo tra carteggi e prefazioni*.

25) 20 aprile 2018, “Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti, (Università degli studi dell’Aquila, Dipartimento di Scienze Umane”, comunicazione dal titolo: “Didattica dell’italiano e curriculum verticale: proposte per i nativi digitali tra Scuola e Università

26) 21 febbraio 2018, *Didattica dell’italiano L2 per migranti. L’esperienza del Progetto F.A.M.I “Comprendiamoci”*: la nuova formazione civico-linguistica in Sicilia per gli immigrati” (Catania, 21 febbraio 2018 Fondo Asilo e migrazione, Ufficio Scolastico Regionale, c/o Palazzo ESA- Regione siciliana)

27) 4 dicembre 2017, *Didattiche dell’italiano oggi: L1, L2 LS* (CLMA centro linguistico multimediale di ateneo Convegno: “Italiano, inglese, spagnolo, francese: didattiche a confronto, Catania, 4 dicembre 2017, ore 16,00, aula magna del Rettorato piazza Università.

28) 26/27 ottobre 2017, IV Colloquio DISUM “*Presente e futuro delle conoscenze*” (Dipartimento di Scienze Umanistiche Università di Catania” relazione dal titolo: “*Insegnare la seconda lingua in situazione di emergenza. Il Progetto FAMI.*”

29) 23/27 ottobre 2017, Convegno Internazionale “*Latitudini mediterranee*”, relazione dal titolo: *Reticoli comunicativi mediterranei: la Sicilia vicereale* (Auditorium Collegio di Aragona, Catania)

30) 27 maggio 2017, relazione al *Convegno per la 51a Giornata mondiale della Comunicazione sociale “Comunicare speranza e fiducia nel nostro tempo. Lettura, scrittura e pratica comunicativa* (Catania, Auditorium Società San Paolo) relazione dal titolo: “*Obiettivi e scelte per una comunicazione efficace nell’era digitale*”

31) novembre 2016, *Pitrè e Salomone Marino*. Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte (Palermo 23-26 novembre 2016), relazione dal titolo: *Pitrè, Capuana e il Mago Tre-pi. Fiaba tradizionale e fiaba nuova nell’Italia postunitaria*

32) 26/28 ottobre 2016, XXI Convegno di Onomastica & letteratura, Il nome nella letteratura siciliana (Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche) relazione dal titolo: *Onomastica e officina verista. Le scelte di Capuana tra novella, romanzo e fiaba*.

33) 2016 Convegno su Fiaba popolare e fiaba d’autore da Pitrè a Capuana. Riflessioni e spunti didattici, relazione dal titolo: *Fiaba popolare/fiaba d’autore. Da Pitrè a Capuana* (Catania, Fondazione Verga/ 10 a Festa del libro. Zafferana Etnea)

34) luglio 2015, “Il Dialetto nel tempo e nella storia”, Convegno Internazionale di studi, Sappada (BL) 2-5 luglio 2015 *Il dialetto nascosto nelle Fiabe e nella narrativa per ragazzi di Capuana, fra istanze normative e istanze mimetiche*

35) 2015 (20 marzo Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania) Convegno *Capuana sperimentatore* per il Centenario della morte. Relazione dal titolo *Capuana e la letteratura per ragazzi*.

36) settembre 2014, XIII congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014) *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*, relazione dal titolo: *Italiano in giallo. Le scelte stilistiche di Malvaldi, Manzini, Piazzese tra dialetto, varietà regionali e standard*.

37) 2/5 luglio 2014 Convegno internazionale di studio su “Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso” Sappada\Plodn, 2-5 luglio 2014, relazione su: *Dialetti e delitti. Scelte stilistiche e aperture dialettali nel poliziesco contemporaneo*.

38) 12/13 settembre 2013 VI congresso AISU - *VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, relazione dal titolo: *La città plurilingue. Assetti urbani e tradizioni discorsive nel Vicereame Spagnolo*.

39) 15/20 luglio 2013, 27e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, **Nancy**, relazione dal titolo: *Siciliano/toscano/spagnolo: contatto linguistico nelle tradizioni discorsive della Sicilia Vicereale*.

- 40) 30/31 maggio 2013 Convegno “I confini del testo letterario plurilingue”, relazione dal titolo: *Plurilinguismo al fronte: le novelle di guerra di De Roberto e la frantumazione dell’ideale unitaristico*.
- 41) 2012 (18-20 giugno 2012, **Helsinki**) Convegno SILFI *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell’italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, relazione dal titolo *Video-diari, video-opinioni, video-sfide: l’italiano dei giovanissimi su Youtube*.
- 42) 2011 (14-15 ottobre **Monaco di Baviera**, Ludwig Maximilians Universität) Convegno Internazionale dal titolo “Reperti di plurilinguismo nell’Italia spagnola (sec.XVI-XVII) (Monaco 13-14 ottobre 2011) relazione dal titolo *Scritture e “interscritture” pratiche e burocratiche nella Sicilia spagnola*
- 43) 2011 (26-27-28 settembre Aosta-Bard-Torino, XLV Congresso Internazionale della società di linguistica Italiana SLI Coesistenze linguistiche nell’Italia preunitaria), relazione dal titolo: *Siciliano e toscano nelle scritture pratiche e burocratiche preunitarie: interlingue, resistenze morfosintattiche e tratti evolutivi*.
- 44) 2010 (5-7 ottobre 2010, Napoli, XI Congresso SILFI, La variazione nell’italiano e nella sua storia), Relazione dal titolo *Scritture e culture nella Sicilia del Seicento: un’ipotesi di metodo*.
- 45) 2010 (25-30 giugno 2010, Sappada/Plodn (BI) Convegno Internazionale di Studi *Le nuove forme del dialetto*, relazione dal titolo *Modelli linguistici per giovanissimi, tra tv e youtube. Continuum italiano/dialetto e scelte espressive*.
- 46) 2009 (15 giugno, Milano, Università degli Studi, Sala Napoleonica Convegno PRIN *L’italiano televisivo 1976-2006*), relazione dal titolo *Stili e generi della neo-tv: il «discorso costruito» per ragazzi*.
- 47) 2008 (25-29 giugno, Sappada/Plodn), Convegno internazionale di studi su *Dialetto. Uso, funzione, strutture*, comunicazione dal titolo *Dialetto, lingua e interlingua nella riproduzione narrativa di una quattordicenne di Licata*, in Marcato G. (a cura di), 2009, *Dialetto. Uso, funzione, strutture*, Padova, Unipress.
- 48) 2008 (1-2 febbraio, Viterbo, Università della Tuscia), Convegno su *L’italiano televisivo. Metodologie di analisi a confronto*, organizzato nell’ambito del Progetto PRIN *L’italiano televisivo (1976-2006)*, relazione su *La tv per bambini e ragazzi*.
- 49) 2007 (7 novembre, Bologna), Convegno “Com.PA” (*Comunicazione e Pubblica amministrazione*), comunicazione dal titolo *Bambino, tv, lettura e multimedialità*.
- 50) 2006 (2 luglio, Sappada), Convegno Internazionale su *Dialetto, memoria e Fantasia*, intervento su *Le correzioni di Luigi Capuana e la progressiva sdialettizzazione delle novelle di De Roberto*.
- 51) 2006 (28 aprile, **Varsavia**), Convegno Internazionale di Studi su *La lingua italiana nella letteratura siciliana dall’Unità a oggi*, relazione dal titolo *Questione della lingua e officina verista*.
- 52) 2005 (18 settembre, Pisa, Facoltà di Lettere e Provincia di Pisa), Convegno nazionale *Buone letture per belle scritture* promosso dal Master in Italiano scritto e professionale della Facoltà di Lettere dell’Università di Pisa, comunicazione dal titolo *Scrivere all’università: ipotesi ed esperienze*.
- 53) 2005 (3 febbraio 2005, Roma, Facoltà di Lettere dell’Università di RomaTre), Giornata di Studio su *L’italiano in TV*, relazione su *Linguaggi televisivi per bambini e per ragazzi*.
- 54) 2004 (22 novembre, Catania), Giornate di studio su *La tv tra intrattenimento e processi educativi*, comunicazione dal titolo *Lingua, tv e processi educativi*.
- 55) 2003 (12 novembre, Università di Salerno), Convegno sul progetto E.L.I.C.A. (Educazione linguistica e conoscenze per l’accesso all’Università), comunicazione dal titolo *COMPLINESS, Educazione linguistica e conoscenze per il percorso universitario*.
- 56) 2003 (8 novembre, Università di Catania), Giornate di Studio sulla Scrittura professionale, formazione e didattica, relazione dal titolo *Scrittura e media. Codici espressivi e stili di apprendimento per la didattica universitaria*.

57) 2003 (19-20 settembre 2003, Siracusa-Catania), Convegno su *I saperi della città. Colloquio internazionale di Storia urbana*, comunicazione dal titolo *La lingua della città: pratiche scritte della Catania vicereale*.

58) 2000 (28 giugno-2 luglio 2000, **Duisburg**), VI Congresso S.I.L.F.I. su *Tradizione e innovazione. Linguistica e Filologia italiane alle soglie del nuovo millennio*, comunicazione dal titolo *Parabola sociostilistica di F. De Roberto tra la «Sorte» e le novelle di guerra: dall'ideale unitario alla realtà plurilingue*

59) 1998 (15-17 ottobre 1998, Catania), V Congresso S.I.L.F.I., comunicazione dal titolo *Le «Cronachette» del notaio Li Testi (1621-1627) considerazioni di sociolinguistica retrospettiva*.

60) 1995 (3-5 novembre, **Malta**), XXIX Congresso Internazionale S.L.I. su *La «lingua d'Italia»: usi pubblici e istituzionali*, comunicazione dal titolo *Continuità formulare e integrazione morfosintattica nella lingua burocratica della Sicilia vicereale e borbonica*.

7. AFFILIAZIONI

Dal 2016 al 2019 Membro eletto della Giunta ASLI Scuola (*dal 29 settembre 2016 al 28/10/2019*) e dal 2013 socia ASLI Scuola

Dal 2013 socio effettivo della Société de linguistique romane (SLR)

Dal 2002 socia dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).

Dal 2000 Socio effettivo della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

Dal 2000 Socio effettivo del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani di Palermo. Dal 2010 membro del Collegio sindacale e dal 2016 membro del Consiglio Direttivo del Centro stesso.

Dal 1996 Socio effettivo della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale con sede a Catania.

Dal 1984 socia della Società di Linguistica Italiana (SLI)

8. PARTECIPAZIONE A COLLEGIO DOTTORATI DI RICERCA

2026 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2022/2023 - Ciclo: XLII

2025 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2022/2023 - Ciclo: XLI

2024 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2022/2023 - Ciclo: XL

2023 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2022/2023 - Ciclo: XXXIX

2022 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2022/2023 - Ciclo: XXXVIII

2021 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2021/2022 - Ciclo: XXVII

2020 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2020/2021 - Ciclo: XXVI

2019 Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA, Anno accademico di inizio: 2019/20 - Ciclo: XXXV- Durata: 3 anni

2018 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in: "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2018/19 - Ciclo: XXXIV- Durata: 3 anni

2017 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in "SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2017/18 - Ciclo: XXXIII - Durata: 3 anni

2016 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in "STUDI LETTERARI, FILOLOGICO-LINGUISTICI E STORICO-CULTURALI", Ateneo proponente: Università degli Studi di PALERMO Anno accademico di inizio: 2016/17 - Ciclo: XXXII - Durata: 3 anni

2015 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in "STUDI LETTERARI, FILOLOGICO-LINGUISTICI E STORICO-CULTURALI", Ateneo proponente: Università degli Studi di PALERMO, Anno accademico di inizio: 2015/16 - Ciclo: XXXI - Durata: 3 anni

2014 Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "STUDI LETTERARI, FILOLOGICO-LINGUISTICI E STORICO-CULTURALI", Ateneo proponente: Università degli Studi di PALERMO Anno accademico di inizio: 2014/15 - Ciclo: XXX - Durata: 3 anni

2013 Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI", Ateneo proponente: Università degli Studi di PALERMO Anno accademico di inizio: 2013 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni

2012 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato in "FILOLOGIA MODERNA", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2012 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni

2010 Partecipazione al Collegio Docenti del Dottorato in "FILOLOGIA MODERNA", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2010 - Ciclo: XXVI - Durata: 3 anni

2009 Partecipazione al Collegio docenti del Dottorato in "FILOLOGIA MODERNA", Ateneo proponente: Università degli Studi di CATANIA Anno accademico di inizio: 2009 - Ciclo: XXV - Durata: 3 anni

9. DIDATTICA INTEGRATIVA DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E AI DOTTORANDI

9.1. TUTOR TESI DOTTORATO

- Dal 1 ottobre 2023 a oggi Tutor del Dottorato in Scienze dell'interpretazione dell'Università di Catania per il Progetto di ricerca della Dottoressa **Anastasia Khustenka** su: "*Meccanismi semiotici di modellazione dell'umorismo nel discorso legale informale italiano*".

Dal 07/03/2018 al 14/09/2022.

Tutor del Dottorato di ricerca in *Études italiennes* in cotutela (Università di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche, Dottorato in Scienze dell'interpretazione e Université Paris 8, Département d'études italiennes, Doctorat de recherche en études italiennes) progetto di ricerca del Dott. **Alessandro Monachello** su: "*La lingua di Giovanni Verga alla luce della traduzione*".

Dal 1/11/2016 al 1/11/2019.

Tutor del Dottorato di ricerca in Studi letterari, filologico – linguistici e storico culturali XXXI ciclo (Università di Palermo, Dipartimento di Scienze umanistiche e Università di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche) progetto di ricerca della Dott.ssa **Tran Thi Khanh Van** su: "*Le espressioni idiomatiche legate alle emozioni in italiano e in vietnamita: un approccio contrastivo in prospettiva linguistico-cognitiva*". Tesi discussa a Palermo dicembre 2019.

9.2. LEZIONI E SEMINARI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

13 aprile 2026 Dottorato in Scienze dell'interpretazione, Seminario (4 ore) dal titolo: "Modelli linguistici e scelte stilistiche nelle scritture per l'infanzia dagli anni postunitari alla svolta rodariana"

3 aprile 2023 Dottorato In Scienze Dell'interpretazione, II anno: "Temi e aspetti della ricerca linguistica". Oralità/scrittura, regionalità/lingua nazionale, diegesi/mimesi nelle narrazioni dei veristi (e oltre) *Verga, Capuana e De Roberto: il dialogo sulla costruzione del testo tra carteggi e prefazioni*

19 maggio 2020 *Plurilinguismo "ricettivo" nel Vicereame spagnolo e plurilinguismo contemporaneo: modelli comunicativi* Dottorato in Scienze dell'interpretazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche Seminario online su Piattaforma Microsoft Teams.

2005-2006, aprile: Lezioni al Dottorato di ricerca di Filologia moderna dell'Università di Catania su *Modelli di scrittura nella Sicilia del Seicento*

2004-2005, maggio: Seminario su *Stili cognitivi e stili comunicativi per la scrittura* al Dottorato di ricerca di Filologia moderna dell'Università di Catania.

9.3. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI PER STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA (LABORATORI E SEMINARI)

a.a. **2011/2012; 2012/2013; 2013/2014** Laboratorio di **Didattica ludica dell'italiano** per gli studenti del Disum – Università degli Studi di Catania (Percorsi di didattica ludica dell'italiano in collaborazione con le scuole della Provincia di Catania).

2009-2012 (gennaio- dicembre): progettista e Tutor del Progetto di Servizio civile promosso dalla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania dal titolo: **Percorsi di educazione etnolinguistica e interculturale** in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Campanella- Sturzo" di Catania.

2007-2008, dicembre-febbraio: 16 ore di **Linguistica e Tipologia del testo** nell'ambito del corso LABIS (Laboratorio di italiano scritto) promosso dall'Ateneo catanese per gli studenti di tutte le Facoltà universitarie.

2006, ottobre-novembre: 12 ore di lezione nell'ambito del Laboratorio didattico interdisciplinare, **Bambino, lettura, multimedialità: educare alla lettura nell'era multimediale**, tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania in collaborazione con Letterio Todaro, docente di Pedagogia generale, presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Catania.

2006, gennaio: 12 ore di lezione nell'ambito del Laboratorio didattico sui modelli linguistici nella narrativa per l'infanzia intitolato **Nei boschi narrativi: perdersi e ritrovarsi da Pollicino a Chihiro**, e tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania in collaborazione con i proff. Alessandro De Filippo (Linguaggi e tecniche cinematografici), Stefania Rimini (Storia del teatro e dello spettacolo), Ezio Donato (Pedagogia generale), Giuseppina Mandorla (Psicologia dell'età evolutiva).

2005, maggio: 12 ore di lezione su **Linguaggi del format televisivo** nell'ambito del Laboratorio didattico interdisciplinare sui linguaggi televisivi per bambini e ragazzi, tenutosi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, in collaborazione con il Prof. Marco Centorrino, docente di Sociologia della comunicazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania; il Prof. Giovanni Caviezel, Docente di Comunicazione visiva presso l'Ateneo Creativo - IDI di Milano; il

Prof. Alessandro De Filippo, docente di Comunicazione visiva nei Laboratori della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.

2004, maggio: 12 ore di lezione su tematiche linguistiche per il laboratorio didattico interdisciplinare su **La tv per bambini e per ragazzi:** modalità di ricezione e linguaggi, tenutosi presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania (aspetti sociologici: Prof. Marco Centorrino, docente di Sociologia della comunicazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania; aspetti semiotici Prof. Giovanni Caviezel, Docente di Comunicazione visiva presso l'Ateneo Creativo - IDI di Milano).

2003, 13 maggio-28 maggio: 12 ore di laboratorio didattico interno di **Scrittura testuale** per gli studenti del Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione e del Corso di laurea triennale in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania

2002-2003, ottobre-marzo: 40 ore di insegnamento di **Linguistica e Tipologia del testo** nell'ambito del CIS (Corso di Italiano Scritto) destinato agli studenti di tutte le Facoltà dell'Ateneo Catanese

10. ATTIVITÀ FORMATIVE PER I DOCENTI DELLE SCUOLE

14, 21, 28 febbraio 2023 Seminario online dal titolo: *“Percorsi didattici nei vocabolari reticolari esempi su Vi.ver e Vo.Di.M”*, nell'ambito del Progetto del Lincei/Scuola, *La didattica dell'italiano e le risorse digitali* a.s. 2022-2023 Catania, Fondazione Verga.

16 febbraio 2022, Seminario dal titolo: *Comprendere e riscrivere. Il processing e il riuso attivo degli elementi lessicali per il Progetto “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*, Polo di Catania-Messina, sede di Catania –

13 maggio 2021 Seminario dal titolo *Laboratorio di co-progettazione di un syllabo di competenze linguistiche per l'accesso all'università* Progetto Mat.Ita, Università di Catania C.O.F. piattaforma Webex

26 novembre 2020 –Seminario dal titolo: *Interferenza, contatto linguistico e competenze multiple nelle classi di italiano: raccomandazioni europee e strategie glottodidattiche. per il Progetto “I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*, Polo di Catania-Messina, sede di Catania (piattaforma google Meet)

14 febbraio 2020 “Capuana e le fiabe tra questione della lingua e azione didattica”, Corso di aggiornamento presso la Scuola “Dante Alighieri”, in rete con l' I. C.: “Pirandello” di Carlentini e con l'I.C. “Parini” di Catania, per il Progetto Poli di Biblioteche Scolastiche;

23 ottobre 2019 Seminario per il Corso di aggiornamento docenti del Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani di Palermo, presso il Liceo Scientifico Galilei di Catania (seminario dal titolo: *La prospettiva letteraria, spunti metodologici sulle linee guida della L. R. 9 del 2011: lingua italiana e romanzo giallo contemporaneo*).

23 marzo 2019 Lincei Scuola. Polo Catania- Messina Fondazione Verga, Competenze linguistiche e obiettivi didattici per l'inclusione degli alunni stranieri

16 gennaio 2019 Progetto Mat. Ita, Università di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione. Seminario dal titolo: *Le competenze linguistiche degli alunni stranieri nelle classi della Scuola secondaria: proposte per una didattica inclusiva*.

9 aprile 2018 Seminario per i docenti del Progetto “Mat. Ita: Verificare le competenze linguistiche: il livello C1 del QCER Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

8 marzo 2017 Seminario per il progetto: *I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale polo di Catania-Messina*. Intervento dal titolo: “Per una grammatica sperimentale *Didattica dell’italiano per i digitali nativi: percorsi sperimentali* (Catania, Fondazione Verga).

18 Gennaio 2017 Seminario per il Progetto Mat. Ita, dal titolo: “Strategie glottodidattiche di consolidamento delle competenze linguistiche per gli studenti degli istituti superiori”

14 aprile 2016 Seminario per il progetto: *I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale polo di Catania-Messina*. Intervento dal titolo Strategie comunicative in classe e didattica dell’italiano per i digitali nativi (Catania, Fondazione Verga).

18 marzo 2015 (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina). Attività di laboratorio all’interno del progetto: *I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale polo di Catania-Messina*. Intervento dal titolo: *Stili cognitivi, stili comunicativi e didattica della grammatica*.

24 Marzo 2015 (Fondazione Verga, Catania). Seminario per il progetto: *I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale polo di Catania-Messina*. Intervento dal titolo: *Stili cognitivi, stili comunicativi e didattica della grammatica*.

30 aprile 2014 (Liceo linguistico e delle Scienze Umane di Paternò – Catania) Convegno Internazionale di Studi “Un cammino dialogico verso la Globalizzazione della Pari Dignità e Comune Dignità tra i Popoli”, promosso dalla Associazione culturale Movimento per un nuovo Umanesimo. Relazione dal titolo: *Raccontare e raccontarsi: la fiaba come veicolo di dialogo multiculturale a scuola*.

2013 Relazione all’interno del **ciclo di Seminari sul tema la “Sicilia linguistica”**, promosso e organizzato dalla Fondazione Verga e dall’Istituto per la Cultura Siciliana. Titolo dell’incontro: *Sicilia linguistica dal 1500 al 1800*.

2012/2013-2013/2014 Responsabile del DISUM (Università degli Studi di Catania) per il Progetti PON FSE (Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l’inclusione sociale) (F3) in rete con: I. C. “Campanella Sturzo di Catania, I. C. “Fontanarossa” di Catania, I. C. “San Giorgio” di Catania, Comune di Catania/Progetto Immigrati - Casa dei popoli, Associazione culturale “Fiumara d’arte”, per il percorso didattico “Giocando s’impara” (progetto di didattica ludica verticale dell’italiano tra Scuola dell’infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado).

2012 (febbraio-maggio): 60 ore di lezione per il laboratorio *Esperimenti grammaticali: giochi linguistici e organizzazione di set narrativi in classe*, presso l’Istituto Comprensivo Statale “Campanella-Sturzo” di Catania (Progetto POF).

2011-2012 (ottobre- gennaio): *responsabile scientifico del progetto di ricerca azione didattica finanziato dalla Regione Siciliana (Assessorato Istruzione e formazione professionale - Interventi in favore delle Istituzioni Scolastiche Statali cap. 372539 - E.F. 2010) “Una didattica del successo” per le scuole in rete della Provincia di Catania (capofila I.C. “Campanella-Sturzo”)*.

2011 (ottobre-dicembre): 30 ore di lezione per il modulo “Metodologie per la didattica individualizzata e strategie per il recupero del disagio” (B-4-FSE-2010-256), presso il Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” di Catania

2011 (febbraio-marzo): 12 ore di lezione per il modulo “Italiano” (PON C1 FSE 2010, 1365), presso l’IISS “V.I. Capizzi” di Bronte (CT).

2010 (novembre-dicembre): 9 ore di lezione per il modulo “Metodologie didattiche” (B-1-FSE-2009-962), presso l’ITI “Galileo Ferraris” di San Giovanni La Punta (CT).

2010 (novembre-dicembre): 8 ore di lezione per il modulo “Acquisizione della prima lingua e processi di apprendimento: un approccio psicolinguistico” (PON 2007 IT 05 PO 007 FSE), presso il Liceo Psicopedagogico “G. Turrisi Colonna” di Catania **2010 (settembre-novembre):** 30 ore di lezione per il modulo “Didattica della lingua italiana” (B-1-FSE, 2009-943) presso l’Istituto Comprensivo “L. Capuana” di Mineo (CT).

2010 (giugno- settembre): 12 ore di lezione presso l’Istituto Comprensivo Statale “F. Cordova” di Aidone (EN).

2010 (marzo- giugno): 30 ore di lezione presso il corso di formazione *Scrittura creativa collettiva*, presso l’Istituto Comprensivo Statale “E. De Amicis” di Randazzo (CT).

2009 (ottobre-novembre): 10 ore di lezione per il corso PON *Dalla pragmatica della lingua alla didattica dei linguaggi*, Liceo Classico “M. Rapisardi”, Paternò.

2009 (novembre- dicembre): 30 ore di lezione per il corso PON *Insegnare, cioè comunicare*, presso il Liceo classico “N. Spedalieri”, Catania.

2009 (novembre-dicembre): 12 ore di lezione per il progetto PON *Insegnare italiano ai giovani d’oggi*, presso il Liceo Scientifico “E. Fermi” di Ragusa.

2009 (settembre-novembre): 30 ore di lezione per il corso PON *Dalla pragmatica della lingua alla didattica dei linguaggi*. Corso di formazione in didattica della lingua. Circolo didattico “M. Rapisardi”, Catania.

2009 (ottobre-novembre): 10 ore di lezione per il corso PON: *Strategie didattiche e valutative per il recupero del disagio*, Liceo Scientifico “E. Vittorini”, Lentini.

2009 (giugno-settembre): 10 ore di lezione per i docenti dell’Istituto comprensivo di Castel di Iudica (CT) su: *Nuove metodologie didattiche per l’italiano*.

2009 (aprile- maggio): 10 ore di lezione per il corso PON *Mater lingua* presso il Liceo Scientifico “E. Vittorini” di Lentini.

2009 (febbraio-aprile): 12 ore di lezione per i docenti della Scuola Primaria “M. Rapisardi” su: *Nuovi percorsi di educazione linguistica tra Scuola primaria e Università*.

2008, gennaio-giugno: Laboratorio didattico di 25 ore su *Pragmatica e testualità per l’infanzia: didattica ludica dell’italiano nell’ambito del progetto Raccontare, raccontarsi. Percorsi di educazione pragmlinguistica e interculturale* organizzato in collaborazione tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania e l’Istituto Comprensivo “Campanella-Sturzo” di Catania.

2008 (gennaio-giugno): 30 ore di lezione di *Stili cognitivi e stili comunicativi nella didattica curricolare* come esperto esterno nell'ambito del progetto PON (Programma Operativo Nazionale 2007-2013) intitolato *Studiamo insieme* e organizzato dall'Istituto Comprensivo di base Statale "G. Falcone e P. Borsellino" di Cassibile (SR).

2008 (gennaio-giugno): 30 ore di lezione di *Pragmalinguistica e linguistica testuale* come esperto esterno nell'ambito del progetto PON (Programma Operativo Nazionale 2007-2013) intitolato *Scritture, non solo tema* e organizzato dall'ITIS "Galileo Ferraris" di San Giovanni La Punta.

2008 (gennaio-giugno): 30 ore di lezione di *Metodologie didattiche e competenze disciplinari in italiano* come esperto esterno nell'ambito del progetto PON (Programma Operativo Nazionale 2007-2013) intitolato *Competenze per lo sviluppo* e organizzato dall'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Nicosia (EN).

2008 (maggio) Laboratorio di 12 ore per docenti e bambini delle scuole elementari su *Didattica dell'italiano, bambini e multimedialità*, nell'ambito del VII Festival di letteratura per ragazzi "MINIMONDI" svoltosi a Catania.

2007, marzo: Laboratorio di 16 ore per docenti e bambini delle scuole elementari su *Didattica dell'italiano, bambini e multimedialità*, nell'ambito del VII Festival di letteratura per ragazzi "MINIMONDI" svoltosi a Parma.

2006-2007, aprile-giugno: 15 ore di lezione sul tema *Didattica ludica dell'italiano e multiculturalità* nell'ambito del Progetto Interfacoltà LAPOSS di *Integrazione multiculturale* promosso dalla Facoltà di Scienze Politiche colla partecipazione delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.

2005-2006, aprile-giugno: 15 ore di lezione sul tema *Didattica ludica dell'italiano e multiculturalità* nell'ambito del Progetto Interfacoltà LAPOSS di *Integrazione multiculturale (Una scuola a misura di bambino...anche per i migranti)*, promosso dalla Facoltà di Scienze Politiche colla partecipazione delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.

2003-2004, dicembre-gennaio: 15 ore di lezione sul tema: *La scrittura del "giallo" tra Camilleri e Piazzese* nell'ambito del Corso di formazione per i docenti del Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini" di Lentini (Progetto di Educazione alla scrittura creativa).

10. LEZIONI, SEMINARI E CONFERENZE IN CORSI DI FORMAZIONE

2026 - ASFI 2026, Percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado (D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024). A011 Discipline letterarie e latino e A013 Discipline letterarie, latino e greco. 1 modulo di *Didattica della lingua italiana* (12 ore)

2025 - ASFI 2025, Percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado (D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024). A011 Discipline letterarie e latino e A013 Discipline letterarie, latino e greco

2024 - ASFI 2024, 1 modulo di *Didattica della lingua italiana* (12 ore)

Percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado (D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024). A011 Discipline letterarie e latino A013 Discipline letterarie, latino e greco, *Didattica della lingua italiana* (12 ore)

2021 (novembre) 30 ore di lezione per il modulo “Elementi di linguistica e di glottodidattica” Master in Organizzazione e Gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali finanziato dal FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014- 2020 Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale Obiettivo Nazionale 3 Capacity building. PROG-740 Piano pluriennale di formazione per dirigenti, insegnanti e personale ATA di scuole ad alta incidenza di alunni stranieri

2021 (settembre 2021) 20 ore di Lezione di **Glottodidattica** per il Progetto **FAMI** (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione) Obiettivo Specifico 2. Integrazione/Migrazione legale- Piano regionale per la formazione civico-linguistica dei cittadini dei Paesi terzi, CIA Messina, Codice progetto PROGR-2481

2018 (Maggio - Giugno) Didattica dell’italiano (36 ore) per I Percorsi Formativi FIT, 24 CFU/ FIT.

9-10 maggio 2018 “Didattica dell’italiano in movimento. Comprensione e produzione del testo tra Scuola e università (Convegno Nazionale di Studi TESTI, CONTESTI e METODI , Mascalucia (Catania) I.I. S “Concetto Marchesi”

2018 maggio 16 ore di lezione presso il **CPIA CT 2** su Certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso e del patto formativo individuale nell’ambito delle attività di formazione per la realizzazione degli interventi di cui all’articolo 28, comma 2, lettera a) del D.M. 663/2016, si è tenuto nel mese di maggio 2018 un corso di quattro incontri - per un totale di 16 ore - presso il CPIA CT 2 di Giarre.

2017 maggio/ottobre, 20 ore di Lezione di **Glottodidattica** per il Progetto **FAMI** (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione) Piano regionale per la formazione civico-linguistica dei cittadini dei Paesi terzi, CIA Messina, Progetto: “Comprendiamoci: la nuova formazione civico-linguistica dei cittadini dei Paesi terzi”.

2016/2017, 8 marzo 2017, *Didattica dell’italiano per i digitali nativi: percorsi sperimentali* seminario per “I Lincei Per Una Nuova Didattica Nella Scuola: Una Rete Nazionale Polo Di Catania-Messina”.

2015/2016 14/ aprile 2016, **Strategie comunicative in classe e didattica dell’italiano per i digitali nativi** seminario per “I Lincei Per Una Nuova Didattica Nella Scuola: Una Rete Nazionale Polo Di Catania-Messina”

2014/2015 18 marzo 2015, *Stili cognitivi, stili di pensiero, stili comunicativi e didattica dell’italiano*. Seminario per “I Lincei Per Una Nuova Didattica Nella Scuola: Una Rete Nazionale Polo Di Catania-Messina”.

2014-2015 1 modulo (18 ore) di Didattica dell’italiano per il TFA classe A43/50.

2012-2013 1 modulo (30 ore) di Didattica dell’italiano per il TFA classe A51.

2008, gennaio-aprile: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) 1 modulo (25 ore) di lezioni di Linguistica italiana, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2008, gennaio-aprile: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario)1 modulo (25 ore) di lezioni di Didattica dell’italiano, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2007, gennaio-dicembre: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario)1 modulo (25 ore) di lezioni di Linguistica italiana, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2007, gennaio-dicembre: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario)1 modulo (25 ore) di lezioni di Didattica dell’italiano, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2006, gennaio-dicembre: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario)1 modulo (25 ore) di lezioni di Scrittura testuale, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2005, 28 febbraio-22 marzo: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) un modulo (25 ore) di lezioni di Scrittura testuale, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2004, gennaio-marzo: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) un modulo (25 ore) di lezioni di Scrittura testuale e un modulo di 25 ore di Laboratorio di scrittura testuale, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario

2003-2004, SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario)16 dicembre-21 gennaio: un modulo (25 ore) di Laboratorio di scrittura testuale, area 1, classe 51A, indirizzo linguistico-letterario.

2002-2003, SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) (secondo semestre): un modulo (25 ore) di lezioni di Scrittura testuale, area 1, classi 43 e 50, indirizzo linguistico-letterario.

2000-2001: SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario) un modulo di 15 ore “Teorie drammatiche e insegnamento” per le classi di concorso A45 (Lingua francese) e A 46 (Lingua inglese);

2000-2001: un modulo di 25 ore “Tecnologie didattiche” per le classi di concorso A45 (Lingua francese) e A 46 (Lingua inglese).

12. LEZIONI PRESSO MASTER UNIVERSITARI

2021 (13; 20; 27 NOVEMBRE 2021) 20 ore di lezione Elementi di Linguistica e di Glottodidattica (**Master in Organizzazione e Gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali**).

2021 (3;8;16;18 SETTEMBRE 2021) **PROGETTO FAMI** (Fondo Asilo, migrazione 2014-2020 Regione siciliana Assessorato della famiglia, delle politiche sociali e del lavoro **PERCORSO FORMATIVO PER DOCENTI DI ITALIANO L2 PER CITTADINI DI PAESI TERZI** Gruppo 1 Percorso pre-A 1

2018 (Marzo-Maggio) Glottodidattica e Didattica dell’italiano L2 (**Master in Organizzazione e Gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali**).

2013/2014, novembre 2013-giugno 2014: 20 ore su *Comunicazione e media* al Master Brit Università di Catania per una Web-tv di Ateneo.

2013 aprile: Master in Criminologia (Università di Catania, Comune di Caltanissetta) 6 ore di lezione su *Linguistica e comunicazione (profili comunicativi e contesti a rischio)*.

2004, settembre: 8 ore di lezione su *Stili cognitivi, stili comunicativi e comunicazione multimediale: prospettive teoriche e applicative* al Master di secondo livello in *Scrittura Professionale (Editing e Comunicazione didattica)* dell'Università di Catania.

2004, 20 e 27 aprile: 10 ore di lezione su *Spunti cognitivi per la didattica della scrittura* al Master di secondo livello in *Scrittura Professionale (Editing e Comunicazione didattica)* dell'Università di Catania.

2004, 24-25-26 marzo: 12 ore di lezione su *I linguaggi della moda tra riviste e tv* al Master in *Estetica e Comunicazione della moda e dello spettacolo* dell'Università di Catania.

2003, 24 aprile, 27 giugno e 4 luglio: 12 ore di lezione sul tema *Educazione linguistica permanente* al Master di secondo livello in *Scrittura Professionale (Editing e Comunicazione didattica)* dell'Università di Catania.

2003, 23-24 gennaio: 10 ore di lezione su *Stili cognitivi, stili comunicativi e didattica* al Master di primo livello in *Scrittura Professionale (Editing e Comunicazione didattica)* dell'Università di Catania.

2002, 15-16 novembre: 10 ore di lezione su *Architettura dell'italiano contemporaneo* al Master di primo livello in *Scrittura Professionale (Editing e Comunicazione didattica)* dell'Università di Catania.

13. ATTIVITÀ FORMATIVE RIVOLTE AL TERRITORIO- Terza missione.

1) **28 settembre 2017** alle 18,00 Dipartimento di Scienze umanistiche Università, Coro di Notte, presentazione del libro di Romano Luperini *L'ultima sillaba del verso* (Mondadori, 2017).

2) **25 marzo 2017** XII Festa del libro di Zafferana Etnea, Presentazione del libro *Filastroccario* di Pippo Scudero.

3) **24 marzo 2017** Presentazione del libro di Roberto Sottile: *“Le parole del tempo perduto”*, Catania, Fondazione Verga.

4) **31 marzo 2017**, Tavola rotonda su “Siamo quello che leggiamo. Valorizzare i racconti di tradizione e le lingue madri” nell’ambito della Festa del Libro di Zafferana, incontro con gli autori: Alberto Melis, Anna Parola, Carlo Carzan, Erminia Dell’Oro, Lara Albanese, Sofia Gallo, Teresa Porcella.

5) **2014 (5-6 aprile, Zafferana Etnea)**, nell’ambito della VIII Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania) Presentazione dei libri: *Ma come tu resisti, vita* di Maria Pia Veladiano (Einaudi) e *Il pozzo delle meraviglie* di Giuseppe Pitre (Donzelli Editore).

- 6) **2014 (3 marzo** – Biblioteca Regionale Universitaria) Intervento dal titolo *“Nel cortile” di Federico De Roberto* all’interno dell’iniziativa *Libri ad alta voce. Lettura della novella verista: Verga, Capuana, De Roberto*.
- 7) **2013 (10-11 aprile**, Zafferana Etnea), nell’ambito della VII Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Convegno su *Narrazione e intercultura*, relazione dal titolo *La sfida delle classi multiculturali*.
- 8) **2012 (13-21 aprile**, Zafferana Etnea), nell’ambito della VI Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania) Presentazione del libro *Ero cattivo* di Antonio Ferrara (San Paolo Editore).
- 9) **2012 (2 Maggio)** 3° Corso Multidisciplinare UNICEF di Educazione allo Sviluppo: Facilitare la conoscenza della Convenzione ONU sui Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza, strumento fondamentale per “un mondo a misura di bambino”. Relazione dal titolo: *Media, multiculturalità e rischio di omologazione*.
- 10) **2011 (10-11 aprile**, Zafferana Etnea), nell’ambito della V Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Convegno su *La televisione può raccontare?* relazione dal titolo *Linguaggi televisivi per l’infanzia*
- 11) **2011 (28 marzo)** 2° Corso Multidisciplinare UNICEF di Educazione allo Sviluppo “I diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e gli Obiettivi di Sviluppo del Millennio. Affrontare le disparità, per ottenere progressi più equi e sostenibili”. Relazione dal titolo: *Produzione e consumi mediatici dei giovanissimi tra TV e Web*.
- 12) **2010 (12-17 aprile**, Zafferana Etnea), nell’ambito della IV Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Convegno su *Amata lettura e amata scrittura*, relazione dal titolo *Modelli di scrittura per l’infanzia: bambino, scrittura e multimedialità*.
- 13) **2009 (3 aprile** Festa del libro Zafferana Etnea terza edizione): Convegno su: *Valori e linguaggi della narrazione per ragazzi*, relazione dal titolo *Comunicare con i ragazzi oggi tra vecchi e nuovi media*.
- 14) **2009 (22 aprile**, Catania) Presentazione del volume curato da Mario Lavagetto: *Racconti di orchidee, fate e streghe*, Milano, Mondadori collana Meridiani, a Catania presso il Piccolo Teatro.
- 15) **2009 (15 maggio**, Torino Salone del libro) Presentazione del volume *Sicily Black*, relazione dal titolo *Reticolo. Narratori e artisti siciliani tra stereotipo e innovazione*.
- 16) **2009 (14 novembre**, Noto, Volalibro (Festival per la cultura dei ragazzi), relazione dal titolo *Strategie didattiche per l’italiano*.
- 17) **2009 (novembre)** Convegno “Gioco, apprendimento, grammatica” organizzato dalla Formac Educational per la presentazione del gioco da tavolo sulla grammatica “Chi è l’asso?”. Relazione dal titolo: *La metacognizione: l’intersezione tra il piano dell’acquisizione e il piano dell’apprendimento*.
- 18) **2009 (4 giugno** Gela, S.M.S “E. Romagnoli”) Concorso Letterario per alunni degli Istituti Superiori di Primo Grado. Relazione dal titolo *Confini: scritture di giovanissimi e repertorio dell’italiano contemporaneo*.
- 19) **2009 (22 maggio**, Catania Festival di Letteratura per ragazzi Minimondi) Presentazione della collana *Tessiture di Cittàaperta*. Relazione dal titolo *La parentesi del ragno: pluralità di codici e narrazione in forma di apologo*.
- 20) **2009 (30 marzo 3 aprile**, Zafferana Etnea), nell’ambito della II Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Seminario su *Se una notte d’inverno un viaggiatore: valori e linguaggi della narrazione*, relazione dal titolo *Scrittura per ragazzi*.
- 21) **2008 (7 ottobre)** Comunicazione dal titolo *Comunicare con i giovanissimi oggi. Multimedialità e sfide*, Premio Euromediterraneo Com Lab, 2008, Com.PA 2008, Bologna, Palazzo Re Enzo.
- 22) **2008 (7 novembre**, Noto, Teatro Vittorio Emanuele) Volalibro. Convegno di Studi: *Dove va la letteratura per ragazzi*, relazione dal titolo *Scrivere per ragazzi in Italia oggi. Libro, cinema, tv, web*.

- 23) **2008** (10-11 aprile, Zafferana Etnea), nell'ambito della II Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Convegno su *Amata lettura e amata scrittura*, relazione dal titolo *Modelli di scrittura per l'infanzia: bambino, scrittura e multimedialità*.
- 24) **2007** (13 aprile, Zafferana Etnea), nell'ambito della I Festa del libro di Zafferana Etnea (Catania), Convegno su *Letteratura e Infanzia*, relazione dal titolo *Scrivere per ragazzi oggi*
- 25) **2007** (29 marzo, Catania), Relazione su *Scrivere per l'infanzia oggi* nell'ambito del Progetto Nati per leggere, promosso dalla Provincia Regionale di Catania.
- 26) **2006** (29 novembre, Mineo), Convegno per il Novantesimo anniversario della scomparsa di Luigi Capuana, relazione dal titolo *Oralità e scrittura nella narrativa favolistica capuaniana*
- 27) **2005** (24 settembre, Catania), 8 ore di workshop su Testualità e interazione di codici nelle forme audiovisive brevi nell'ambito della seconda edizione del Trailersfilmfest, svoltosi presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
- 28) **2005 (1 aprile, Belpasso)**, Convegno sul Progetto di Educazione ai Media del Comune, intervento su *Modelli e linguaggi della tv dei ragazzi*.
- 29) **2005** (19 marzo, Mineo), Giornata di Studi in occasione dell'inaugurazione della Casa Museo Luigi Capuana, intervento dal titolo *Capuana e l'officina verista*.
- 30) **2005** (10 marzo, Facoltà di Lettere Università di Catania), Giornata di studio su: *Informazione indipendente e i nuovi media tra storia, cultura e società*, relazione dal titolo *Nuovi linguaggi per nuovi media: spazi, stili e innovazioni*.
- 31) **2005**, gennaio-settembre: ciclo di 30 ore di lezione di Linguistica del testo per il Corso di eccellenza di scrittura destinato agli studenti del quinto anno del Liceo Scientifico "Archimede" di Acireale con relativa prova d'esame.
- 32) **2004**, gennaio-settembre: ciclo di 30 ore di lezione di **Linguistica del testo** per il Corso di eccellenza di scrittura destinato agli studenti del quinto anno del Liceo Scientifico "Archimede" di Acireale sul tema: Stili cognitivi, stili comunicativi e didattica della scrittura, con relativa prova d'esame
- 33) **2004** (19 dicembre, Catania), relazione al Trailersfilmfest di Catania, dal titolo *Trailers e linguaggi audiovisivi brevi*.
- 34) **2003** (12 settembre 2003, Comune di San Fratello), Convegno su *Minoranze etnolinguistiche in Sicilia. I galloitalici*, comunicazione dal titolo *Minoranze etnolinguistiche e iniziative europee: l'European Bureau for Lesser Used Languages*.
- 35) **2003** (24 gennaio, Catania), relazione introduttiva su *I saperi minimi. Le competenze linguistiche* nell'ambito dell'Incontro di studio con i docenti delle scuole per la presentazione delle attività di orientamento e formazione promossa dal COF (Centro Orientamento e Formazione dell'Ateneo catanese).

14. PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) Sardo, Rosaria (2026), «*Opera d'arte e di diletto educativo*»: *la narrativa per ragazzi di luigi capuana*, Catania, Fondazione Verga/Euno edizioni, Biblioteca della Fondazione Verga, serie studi, n. 12, ISBN 978-88-6859-289-9
- 2) Sardo, Rosaria (2015) *Stretta la foglia, larga la via... Luigi Capuana, Tutte le fiabe*, Roma, Donzelli, ISBN 978-88-6843-167-9;
- 3) Sardo, Rosaria (2010), *Al tocco magico del tuo lapis verde...De Roberto novelliere e l'officina verista*, Acireale/Roma, Bonanno, ISBN 978-88-7796-578-3;
- 4) Sardo, Rosaria (2008), "*Registrare in lingua volgare*". *Scritture pratiche e burocratiche in Sicilia tra '600 e '700*, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, ISBN 978-88-9021-488-2;

- 5) Sardo, Rosaria (2002), *Modelli di scrittura nella Sicilia del Seicento. "Interlingua del passato" e tipologie testuali*, Catania, Dipartimento di Filologia moderna, ISBN 978-88-7796-631-5;
- 6) Sardo, Rosaria (1986), *Pidgins e creoli. Il Tok Pisin, materiali interpretativi*, Catania, CUECM;

Articoli scientifici (riviste)

- 7) Sardo, Rosaria - Bruno, Denise *La letteratura per l'infanzia nel VIVER: prove di marcatura*, in: «Italiano digitale», XXXIV, 1, 2026 ID_33383
- 8) Sardo, Rosaria (2022), *Costruzione del testo e questione della lingua: Verga e l'officina verista a Scuola*, in: «Annali della Fondazione Verga», n. XV n.s., pp. 287-314. ISSN. 2038-2243.
- 9) Sardo, Rosaria (2021), *I testi per l'infanzia nel VIVER* in: Alfieri, Gabriella et Alii (2021), *Il Viver: Vocabolario Reticolare dell'italiano veristico* «Annali della Fondazione Verga» (pp. 343-402) n.s. XIV (2021), pp. 352-362. ISSN. 2038-2243
- 10) Sardo, Rosaria (2021) *De Roberto tra questione della lingua e formazione dello stile*, in: «Annali Della Fondazione Verga», n.s. XIV (2021), pp. 203-238. ISSN. 2038-2243
- 11) Sardo, Rosaria (2021), *Contenuti mediati e comunicazione rispettosa del destinatario: il valore pragmatolinguistico dell'Albero azzurro*, in: «Infanzia», n. 1, 2021, pp. 34-45.
- 12) Sardo, Rosaria (2020), *Colorito locale" e coscienza metalinguistica nei gialli di Santo Piazzese e di Domenico Seminerio* in: «Italica Wratislaviensia» 11 (2): *La letteratura siciliana. Studi letterari, linguistici e traduttologici*, a cura di Gabriele La Rosa e Justyna Łukaszewicz, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, ISSN 2084-4514 e 2050-5943
- 13) Sardo, Rosaria (2019), *Chat, instagram stories, compiti in classe e test d'ingresso. Quali competenze comunicative chiediamo ai ragazzi di oggi*, in «La letteratura e noi», https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/1069-chat,-instagram-stories,-compiti-in-classe-e-test-d%E2%80%99ingresso-quali-competenze-comunicative-chiediamo-ai-ragazzi-di-oggi.html (04/11/2019)
- 14) Sardo, Rosaria (2018) *C'era una volta la tv per ragazzi... Contenuti narrativi e modelli linguistici web/televisivi per i digitali nativi*, in «Lingue e culture dei media», v. 2, n.1, 2018. ISSN: 2532-1803
- 15) Sardo, Rosaria (2017) *Quale didattica dell'italiano per i nativi digitali? Prime riflessioni sul Progetto Mat. Ita dell'Università di Catania*, in: «Italiano LinguaDue», n. 2. 2017 (on line dal marzo 2018) SSN: 2037-3597
- 16) Sardo, Rosaria (2017) *Capuana tra questione della fiaba e questione della lingua*, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 10, 2017, pp. 419-439 ISSN: 2038-2243
- 17) Sardo, Rosaria (2017) *Onomastica e officina verista. Le scelte di Capuana tra fiaba, novella e romanzo*, in «Il nome nel testo», vol. XIX, 2017, pp. 127-142 ISSN: 1591-7622
- 18) Sardo, Rosaria (2014), *Plurilinguismo al fronte: le novelle di guerra di De Roberto e la frantumazione dell'ideale unitarista*, «InVerbis», vol. 1, pp. 167-189, ISSN: 2279-8978
- 19) Sardo, Rosaria (2012), *Educazione linguistica e Risorgimento: la narrativa per ragazzi di Capuana*, in: «Annali della Fondazione Verga», vol. 3 (nuova serie) n.s. a cura di Sorbello G. (*Atti del Convegno Internazionale di Studi "L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi"*, Catania, 13-16 dicembre 2010), pp. 361-380, ISSN: 2038-2243
- 20) Sardo, Rosaria (2008), *Gli "scarabocchi marginali" di Capuana alla Sorte di De Roberto*, «Annali della Fondazione Verga», pp. 215-261, ISSN: 2038-2243 Sardo, Rosaria (2006), *Anguilla: l'opera di Antonio Ferrara, illustratore e scrittore*, «La Rivista», vol. 5, pp. 32-35, ISSN: 1825-8743
- 21) Sardo, Rosaria (2006), *Parabola sociostilistica di Federico De Roberto tra la Sorte e le novelle di guerra*, «Spunti e Ricerche», vol. XIX, pp. 96-197, ISSN: 0816-5432

- 22) Sardo, Rosaria (2006), *Questione della lingua e officina verista*, «Kwartalnik Neofilologiczny», vol. 4, pp. 358-374, ISSN: 0023-5911
- 23) Sardo, Rosaria (2006), *Scritture e scrittori per piccoli lettori*, «La Rivista», vol. 4, pp. 26-31, ISSN: 1825-8743
- 24) Sardo, Rosaria (2001), *Le «Cronachette» del notaio Li Testi di Paternò (1621-27): considerazioni di sociolinguistica retrospettiva*, «Bollettino – Centro di studi filologici e linguistici siciliani», vol. 19, pp. 121-142, ISSN: 0577-277
- 25) Sardo, Rosaria (1989), *Lessicografia e Accademia nella Sicilia del Seicento*, «Studi di Lessicografia italiana», vol. 10, pp. 271-324, ISSN: 0392-521
- 26) Sardo, Rosaria (1987), *La Crusca e il Politi nel Vocabolario Siciliano dell’Auria*, «Le Ragioni Critiche», nn. 59-62, pp. 149-164, ISSN: 0391-4283

Articoli scientifici (Contributi in Volume)

- 27) Sardo, Rosaria (in corso di stampa), *Elementi di analisi del discorso per apprendenti vietnamiti. Strutture discorsive, pragmatiche e testuali*, Hanoi, Università di Hanoi, Dipartimento di italianistica, capitolo 4 (pp. 85-121 e il par. 5.2, pp. 130-136).
- 28) Sardo, Rosaria (2026) *Oltre la società dei padri. Indizi testuali e linguistici nella narrativa di Bianca Pitzorno*, in: Todaro, Letterio, *L’onda lunga del patriarcato: depositi e sopravvivenze, decostruzioni e superamenti nel prisma della letteratura per l’infanzia*, Roma, Edizioni Anicia, pp. 125-150 ISBN: 9788867099405
- 29) con Stephanie Cerruto (2025) *Modelli di scrittura per l’infanzia tra parlato e scritto: la svolta rodariana e la griglia Ardips*, in: Cerruto S.- Scivoletto G., *Parlato-scritto: riflessioni e prove di analisi a partire dall’ARDIPS (Archivio digitale dell’italiano parlato scritto)*, Leonforte, Euno edizioni, 2025, pp.143-168. ISBN
- 30) Sardo, Rosaria, (2023) *Capitolo XII a cura di Rosaria Sardo*, in Alfieri, Gabriella-Manganaro, Andrea (a cura di), *I Malavoglia. Atti delle letture sceneggiate (Catania, Acicastello, Acitrezza, Vizzini giugno- dicembre 2022)*, Catania, Fondazione Verga, 2023, pp. 175-190. ISBN 978-88-6859-247-9.
- 31) Sardo, Rosaria (2023), «*Fratelli d’arte*»: il sodalizio Verga-Capuana, in: Ricci, Laura- Motta Daria, *Verga e la conquista della lingua* (Atti del seminario, Università per stranieri di Siena, 14-15 febbraio 2023), Leonforte, Fondazione Verga-Euno edizione, pp. 13-44, ISBN 978-88-6859-253-0
- 32) Sardo, Rosaria, (2023) *Reticoli comunicativi e giochi di potere tra Sicilia e Sardegna al tempo del vicereame di Luigi Guglielmo Moncada (1644-1649)* in: Fresu, Rita - Maninchedda, Paolo - Murgia, Giulia - Serra, Patrizia (a cura di) «*Il traffico delle lingue*». *Idiomi a contatto nella Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, Cagliari, UNICApres, collana “Studi filologici e letterari”, pp. 241-271, ISBN 978-88-3312-108-6
- 33) Sardo, Rosaria (2023) “Comunicazione verticale e performatività. Capitoli, ordinazioni e bandi nella Sicilia vicereale”, in: Gabel de Aguirre, Jennifer (ed.): *Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XIX). Géneros, fórmulas, estrategias textuales*. Winter Verlag: Heidelberg, pp. 97-128, ISBN 978-3-8253-4981-3.
- 34) Sardo, Rosaria (2022), *Lo scrittoio dei veristi*, in: Forni, Giorgio (a cura di), 2022, Verga e il verismo, Roma, Carocci, pp. 245-259, ISBN 978-88-290-1236-7
- 35) Sardo, Rosaria (2021), *Modelli educativi e linguistici tra piccole corti, città e conventi in Sicilia tra Cinque e Seicento*, in: Fresu, R.- Murgia, G.- Serra, P. (2021), *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, Perugia, Morlacchi Editore, volume 1.2, pp. 423.454, ISBN: 978-88-9392-315-6

- 36) Sardo, Rosaria (2021) *Tv, web e formazione delle competenze linguistiche. Analisi e proposte per i nativi digitali*, in: Setti, Raffaella – De Santis, Cristiana – Cella, Roberta, *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella Scuola Primaria*, Firenze, Cesati, pp. 61-88. ISBN 978-88-7667-890-5
- 37) Sardo, Rosaria (2020) *Rodari e la linguistica come ponte tra la “Logica” e la “Fantastica”* in: Todaro L. (a cura di) *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*. Roma. Anicia Edizioni. 2020, pp. 107-132. ISBN 978-88-67095315
- 38) Sardo, Rosaria (2020) «*Indubia fide facio/Si fa fede per me...*»: *continuità formulare e potenziale performativo nelle “fedi” e nei certificati medici, notarili ed ecclesiastici nella Sicilia vicereale*, in Alfieri G. - Alfonzetti G. – Motta D.- Sardo R., *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 549- 556. ISBN 978-88-7667-843-1.
- 39) Sardo, Rosaria (2019) *Didattica dell'italiano e curricolo verticale: proposte per i nativi digitali tra Scuola e Università*, in: Avolio F.- Nuzzaci A.- Spetia L., *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 pp. 229-248 ISBN: 978-88-6760-613-9.
- 40) Sardo, Rosaria (2019) *Teaching Italian and vertical curriculum: proposals for digital natives between school and university* in: Avolio F.- Nuzzaci A.- Spetia L., *Linguistic Policies and Language Issues in teacher training*, Codice ISBN 978-88-6760-690-0, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 pp. 229-247
- 41) Sardo, Rosaria (2018) *Descrizioni geografiche e mappe come strumenti di governo: la Sicilia nel '500 e '600*, in: Behar Roland - Blanco Mercedes - Hafner, Jochen (eds.) 2018, *Villes à la croisée des langues (XVI- XVII siècles)*, Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme, Genève, Droz, pp. 495-513. ISBN 978-2-600-05809-4
- 42) Sardo, Rosaria (2018) *Riflessioni metalinguistiche, discussioni accademiche e circuiti comunicativi in Sicilia tra Cinque e Seicento*. In: Béhar Roland - Blanco Mercedes- Hafner Jochen (eds.) 2018, *langues (XVI- XVII siècles)*, Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme, Genève, Droz, pp. 335-359. ISBN 978-2-600-05809-4
- 43) Sardo, Rosaria (2018) *Il giovane De Roberto e la festa di San Placido*, in: Sangiorgio P. (a cura di), 2018, *Federico De Roberto. San Placido*, Biancavilla (Ct), Nero su Bianco, pp. 43-92. ISBN 9788885724020
- 44) Sardo R (2016). *Italiano in giallo. Le scelte stilistiche di Malvaldi, Manzini, Piazzese tra italiano standard, varietà regionali, dialetto*. In: Ruffino G. - Castiglione M., (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. p. 203-218, Firenze, Franco Cesati Editore ISBN: 978-88-7667-566-9
- 45) Sardo, Rosaria (2015), *Tra magia dell'oralità e incanto della scrittura*, in Capuana L., (a cura di) Sardo R., *Stretta la foglia, larga la via. Tutte le fiabe*, pp. XIII-LI, Roma: Donzelli, ISBN: 9788868431679
- 46) Sardo, Rosaria (2014), *La città plurilingue. Assetti urbani e tradizioni discorsive nel Vicereame spagnolo*, in (a cura di) Adorno S., Cristina G., Rotondo A., *VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, vol. 3, pp. 887-900, Scrimm Edizioni, ISBN: 978-88-98547-09-8
- 47) Sardo, Rosaria (2013), *La Sicilia “italiana” dall'Unità a oggi*, in (a cura di) Ruffino G., *Lingue e culture in Sicilia*, vol. I, pp. 688-700, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 48) Sardo, Rosaria (2013), *Lingua e dialetto nella comunicazione mediatica: cinema, radio e tv*, in (a cura di) Ruffino G., *Lingue e culture in Sicilia*, vol. I, pp. 733-739, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1

- 49) Sardo, Rosaria (2013), *Lingua, dialetto e scuola*, in (a cura di) Ruffino G., *Lingue e culture in Sicilia*, vol. I, pp. 498-522, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 50) Sardo, Rosaria (2013), *Lingue in contatto in Sicilia tra Seicento e Settecento*, in (a cura di) Ruffino G., *Lingue e culture in Sicilia*, vol. II, pp. 614-637, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, ISBN: 978-88-96312-68-1
- 51) Sardo, Rosaria (2013), *Scritture e "interscritture" pratiche e burocratiche nella Sicilia spagnola*, in (eds.) Krefeld, Thomas-Oesterreicher, Wulf-Schwägerl-Melchior, Verena, *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (sec. XVI-XVII)*, pp. 51-83, Berlin/New York: Walter de Gruyter, ISBN: 978-3-11-030017-8
- 52) Sardo, Rosaria (2012), *Di forme e tipologie della comunicazione istituzionale nella Sicilia spagnola*, in (a cura di) Gazzè L., *La Cosmografia del Littorale di Sicilia di G.B. Fieschi (1583-84)*, pp. 1135-1167, Catania: Società di Storia Patria per la Sicilia orientale, ISBN: 9788897888208
- 53) Sardo, Rosaria (2012), *Scritture e culture nella Sicilia del Seicento: un'ipotesi di metodo*, in (a cura di) Bianchi P., De Blasi N., De Caprio C., Montuori F., *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, vol. I, pp. 107-116, Firenze: Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-433-4
- 54) Sardo, Rosaria (2012), *Siciliano e Toscano nelle scritture pratiche e burocratiche preunitarie: interlingue, resistenze morfosintattiche e tratti evolutivi*, in (a cura di) Telmon T., Raimondi G., Revelli L., *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre - e postunitaria*, Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica italiana (Aosta/Bard/Torino, 26-28 settembre 2011), pp. 621-630, Roma: Bulzoni Editore, ISBN: 978-8-7870-722-1
- 55) Sardo, Rosaria (2012), *i-Phone, YouTube: immaginari, modelli linguistici e costruzione d'identità fra i giovanissimi al tempo del web 2.0*, in (a cura di) De Filippo A., *Alter ego. Identità e alterità nella società mediale contemporanea*, pp. 219-253, Catania: Società di Storia Patria per la Sicilia orientale, ISBN: 978-88-97888-14-7
- 56) Sardo, Rosaria (2011), *Lingua e norma nei testi per l'infanzia tra unitarismo e sfide multimediali*, in (a cura di) Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, vol. 1, pp. 284-293, Palermo: Sellerio Editore, ISBN: 978-88-389-2574-0
- 57) Sardo, Rosaria (2010), *Il "discorso costruito" della tv dei ragazzi*, in (a cura di) Mauroni E., Piotti M., *L'italiano televisivo (1976-2006)*, Atti del Convegno (Milano, 15-16 giugno 2009), vol. 1, pp. 183-222, Firenze: Accademia della Crusca, ISBN: 978-88-89369-27-2
- 58) Sardo, Rosaria (2010), *Scritture e culture nella "Grande Catania"*, in (a cura di) Iachello E., *La Grande Catania. La nobiltà virtuosa, la borghesia operosa*, pp. 157-171, Catania: Domenico Sanfilippo Editore, ISBN: 88-85127-53-3
- 59) Sardo, Rosaria (2009), *Parlare, scrivere, comunicare nella Catania moderna (secoli XV-XVII)*, in (a cura di) Scalisi L., *Catania. L'identità urbana dall'antichità al Settecento*, pp. 335-359, Catania: Domenico Sanfilippo Editore, ISBN: 88-85127-50-9
- 60) Sardo, Rosaria (2009), *Spazi di parola tra cinema e fumetto*, in Caviezel G., Ferrero A., *Cinema a quadretti. Storie a fumetti e film a confronto*, vol. 1, pp. 141-146, Acireale: Bonanno, ISBN: 978-88-7796-594-3
- 61) Sardo, Rosaria (2008), *Il gioco delle regole: proposte di didattica ludica della grammatica italiana*, in (a cura di) Sardo R., Campisi V., *Sulle barricate delle competenze*, vol. 1, pp. 132-174, Avola: Libreria Editrice Urso, ISBN: 9788896071038
- 62) Sardo, Rosaria - Patrizia Ferro (2008). *La TV per bambini e per ragazzi*. In: G. Alfieri - I. Bonomi, *Gli italiani del piccolo schermo*. vol. 1, p. 379-421, FIRENZE: Cesati, ISBN: 978-88-7667-347-4

- 63) Sardo, Rosaria (2007), *Il bambino multimediale e la tv*, in Sardo R., Centorrino M., *Dall'antenna alla parabola. Modelli di ricezione e fruizione della tv per ragazzi oggi*, pp. 9-22, Acireale-Roma: Bonanno, ISBN: 978-88-7796-335-2
- 64) Sardo, Rosaria (2007), *Modelli linguistici e testuali della tv per ragazzi*, in Sardo R., Centorrino M., *Dall'antenna alla parabola. Modelli di ricezione e fruizione della tv per ragazzi oggi*, pp. 9-22, Acireale-Roma: Bonanno, ISBN: 978-88-7796-335-2
- 65) Sardo, Rosaria *Modelli di ricezione e fruizione della tv per ragazzi oggi*, pp. 65-156, Acireale-Roma: Bonanno, 2007, ISBN: 978-88-7796-335-2
- 66) Sardo, Rosaria. (2004), *“Il discorso costruito”*: testualità e linguaggi della tv per bambini, in (a cura di) Sardo R., Centorrino M., Caviezel G., *Dall'albero azzurro a Zelig: modelli e linguaggi della tv vista dai bambini*, pp. 63-129, Soveria Mannelli: Rubbettino. ISBN: 9788849810516
- 67) Sardo, Rosaria (2004), *Televisione per bambini oggi*, in (a cura di) Sardo R., Centorrino M., Caviezel G., *Dall'albero azzurro a Zelig: modelli e linguaggi della tv vista dai bambini*, pp. 11-30, Soveria Mannelli: Rubbettino. ISBN: 9788849810516
- 68) Sardo, Rosaria (1998), *Continuità formulare e integrazione morfosintattica nella lingua burocratica della Sicilia vicereale e borbonica*, in (a cura di) Alfieri G., Cassola A., *La “lingua d'Italia”*: usi pubblici e istituzionali, vol. 40, pp. 68-94, Roma: Bulzoni Editore, ISBN: 88-8319-221-4

Articoli scientifici (Atti congressuali)

- 69) Sardo, Rosaria (2026), *Contatto linguistico e repertori plurilingui nella Sicilia 169 vicereale tra scritture pubbliche e private*, in: Federico Baricci, Stefano Ondelli, Floriana C. Sciumbata, Angelo Variano, *Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico* (Atti del XVI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Trieste, 12-14 settembre 2024), Firenze, Cesati, 2026, pp. 169-176.
- 70) Sardo, Rosaria, (2024), *Francesco Branciforti e i prodromi dell'«officina verista»*, in: Alfieri, Gabriella (a cura di), *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923- Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista* (Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita, 7-8 giugno 2023), Catania, Fondazione Verga - Euno edizioni, 2024, pp. 9-106. ISBN 978-88-6859-265-3.
- 71) Sardo, Rosaria (2024) *Testo moltiplicato e “progetto di santità”*: le lettere di Suor Maria Crocifissa de' Tomasi (1667-1698), in: Librandi, R. - Piro, R. (a c. di), *I testi e le varietà* (Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana, Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Cesati, pp. 501-511. ISBN 979-12-5496-143-8.
- 72) Sardo, Rosaria (2022), *La dimensione pragmatica della lessicografia siciliana secentesca tra approccio contrastivo e intenti educativi*, in Morgana, Silvia - Prada, Massimo (a cura di), *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Firenze, Cesati, pp. 387-398, ISBN 978-88-7667-969-8
- 73) Sardo, Rosaria (2020), *Le parentesi catanesi e «l'officina verista»*, in Alfieri G.- Manganaro A.- Morgana S. - Polimeni G. (2020), *«I suoi begli anni» Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*. Congresso internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga, Catania 19-20-21 aprile 2018, Milano 28-29-30 novembre 2018) in Fondazione Verga» serie Convegni, n. s., Catania, Fondazione Verga-Euno Editore, pp. 377-394, ISBN 978-88-6859-202-8
- 74) Sardo, Rosaria (2016), *Sottocorpus C: Letteratura per l'infanzia e per la scuola, italiana e tradotta*, in: Alfieri G.- Alfonzetti G.- Sardo R., *Il corpus dell'unità di Catania: paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi*, in Marazzini C.- Maconi L.-,

- L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Firenze, Accademia della Crusca, pp.183-192. ISBN: 978-88-89369-65-4
- 75) Sardo, Rosaria (2016) *Il dialetto nascosto nelle fiabe di Capuana fra istanze normative e istanze mimetiche*. in: G. Marcato (a cura di) *Il dialetto nel tempo e nella storia*. p. 497-506, Padova, CLEUP, ISBN: 978-88-6787-527-6
- 76) Sardo, Rosaria (2015), *Dialetti e delitti. Scelte stilistiche e aperture dialettali nel poliziesco contemporaneo*, in Marcato G. a cura di (2015), *Dialetto. Parlato Scritto Trasmesso*, Padova, CLEUP, pp. 125-132. ISBN: 9788867873838
- 77) Sardo, Rosaria (2014), *Video-diari, video-opinioni, video-sfide. L'italiano dei giovanissimi su YouTube*, in (a cura di) Garavelli E., Suomela Harma E., *Dal manoscritto al web: canali di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, (Helsinki, 18-20 giugno 2012), vol. 2, pp. 699-706, Firenze: Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-472-3
- 78) Sardo, Rosaria (2011), *Modelli linguistici per giovanissimi, tra tv e YouTube. Continuum italiano/dialetto e scelte espressive*, in (a cura di) Marcato G., *Le nuove forme del dialetto*, (Sappada, 25-29 giugno 2010), pp. 231-236, Padova: Unipress, ISBN: 978-88-8098-290-6
- 79) Sardo, Rosaria (2011), *Parabola sociostilistica di F. De Roberto tra la Sorte e le novelle di guerra: dall'ideale unitario alla realtà plurilingue*, in (a cura di) Burr E., *Tradizione & innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico, il sociale*, (Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2002), pp. 389-399, Firenze: Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-421-1
- 80) Sardo, Rosaria (2009), *Dialetto, lingua e interlingua nella riproduzione narrativa di una quattordicenne di Licata*, in (a cura di) Marcato G., *Dialetto. Uso funzioni forma*, Atti del Convegno di Studi (Sappada/Plodn, 25-29 giugno 2008), vol. 1, pp. 207-212, Padova: Unipress, ISBN: 978-88-8098-257-9
- 81) Sardo, Rosaria, Alfieri, Gabriella, D'Achille, Paolo, Viviani, Andrea, Riccobaldi M. (2005), *Compliness (competenze linguistiche essenziali per il percorso universitario)*, in (a cura di) Voghera M., Basile G., Guerriero A.R., *E.L.I.C.A.: educazione linguistica e conoscenza per l'accesso*, (Fisciano, 11-12 novembre 2003), pp. 65-94, Perugia: Guerra Edizioni, ISBN: 88-7715-792-5
- 82) Sardo, Rosaria (2005), *La lingua della città: pratiche scritte nella Catania vicereale*, in (a cura di) Iachello E., *I saperi della città*, Atti del Colloquio Internazionale di Storia Urbana (Siracusa-Catania, 19-20 settembre 2003), pp. 79-92, Palermo: L'Epos, ISBN: 88-8302-322-6
- 83) Sardo, Rosaria (2005), *Scrittura e media: codici espressivi e stili di apprendimento per la didattica universitaria*, in (a cura di) Alfieri G., Sardo R., Rapisarda M., *Scrivere per scrivere. Testualità, didattica, esperienze*, Atti delle giornate di studio (Catania, 8 e 14 novembre 2003), pp. 157-168, Catania: Strano Editore.

Prefazioni e Postfazioni

- 84) *Prefazione*: Alessandro Monachello (2026) *La lingua di Giovanni Verga nel prisma della traduzione. Studio comparato delle traduzioni francesi de I Malavoglia e della ricezione della poetica verista*, Milano - Udine, Mimesis, 2025, pp. 11-24.
- 85) con Giovanna Alfonzetti, Stephanie Cerruto, Mariella Giuliano, Elisabetta Mantegna, Daria Motta, Milena Romano, Luciana Salibra (2025) *Introduzione*: Gabriella Alfieri, *Tra storia della lingua, stilistica. Saggi scelti*, Firenze, Cesati, 2025, pp. 11-35.
- 86) Sardo, Rosaria (2011), *Prefazione a "Itinerari di didattica ludica dell'italiano L2 nella scuola primaria"*, in Arena C., Baglieri S., *Itinerari di didattica ludica dell'italiano L2 nella scuola primaria*, vol. 1, Vittoria: Baglieri Editrice, ISBN: 9788890595622
- 87) Sardo, Rosaria (2010), *Lontani dal "Cuore". Per una lettura di Gambalesta di Capuana*, in Capuana L., *Gambalesta*, vol. 1, pp. 7-12, Messina: Armando Siciliano Editore,

- 88) Sardo, Rosaria (2009), *Storie (finalmente) allegre*, in Collodi C., *Storie allegre*, pp. 189-198, Catania: ED.IT, ISBN: 9788889726419

Recensioni

- 89) Sardo, Rosaria (2019) *Recensione* a: Gabriella Alfieri, «*I vestigi dei nomi*». *L'identità di Catania tra storia e mito*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016 [Supplementi al Bollettino, 20], in: Sicilia (a cura di Vito Matranga), «RID. Rivista Italiana di Dialettologia», Anno XLIII (2019), numero unico [= RID 43], pp. 451-452.
- 90) Sardo, Rosaria (2019) *Recensione* a: Marina Castiglione, *L'identità nel nome. Antroponimi personali, familiari e comunitari*, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, 2019, pp. 139, in: Siculorum Gymnasium, LXXII, V, 2019, pp. 791-793.