**TERESA SARDELLA**

**CURRICULUM**

Laurea in Lettere classiche.

Prof. Associato M-STO 07.

Abilitazione di prima fascia M-STO 07.

Già docente presso l’Università di Arcavacata di Rende (1994-2000), dal 1995 ha insegnato per incarico e dal 2000 come associato presso l’Università di Catania (DISUM), ‘Storia del cristianesimo antico’ (corsi trinnali), ‘Cristianesimo e Religioni’ e ‘Storia medievale’ (corsi magistrali).

Dal 1999 ha fatto parte del collegio dei docenti del dottorato in ‘Tradizione e istituzioni religiose di ambiente circum-mediterraneo. Storia letteratura diritto’, poi 'Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, religiosi, linguistici e letterari' (Messina). Ed è stata più volte componente di commissioni finali di vari dottorati, sia come membro interno che come membro esterno (Macerata, Napoli, Messina, Torino). Attualmente fa parte del collegio docenti del dottorato in ‘Scienze dell’interpretazione’ (DISUM).

Già responsabile di progetti di ricerca finanziati dal Ministero dell’Università e della Ricerca scientifica, dal CNR e dalla Regione Sicilia, e di progetti di ricerca di Ateneo. Ha fatto parte di progetti di ricerca interuniversitari finanziati dal Ministero; è stata responsabile ed è componente di progetti di ricerca finanziati dal DISUM. Ha partecipato, in qualità di coordinatore e/o di relatore, a progetti di ricerca, a vari Convegni internazionali e a incontri di Istituzioni scientifiche italiane (Accademia dei Lincei; Sicilia antica) e straniere (Ecole fr. de Rome; Università di Santander e Università di Granada). Ha partecipato all’organizzazione e ha fatto parte del comitato promotore e del comitato scientifico di vari Convegni sulla Sicilia, curandone gli Atti.

Ha tenuto lezioni a giornate di studio organizzate dall’Accademia dei Lincei di Roma (Catania, 22 ottobre 2007).

Dal 2000 fa parte di progetti di ricerca finanziati dal Ministero della ricerca scientifica presso l’Università di Santander. Ha progetti Erasmus con l’Università di Santander, con l’Università di Barcellona e con l'Università di Vienna. Dal 2007 ha tenuto varie lezioni presso ilDepartamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria e ha insegnato alle settimane di studio organizzate dall’Università di Santander ad Aguillar de Campoo.

Nell'ambito delle collaborazioni scientifiche, ha fatto parte del comitato di redazione della Rivista internazionale ‘Cassiodorus’ dal primo all’ultimo anno di pubblicazione della stessa rivista. Ha collaborato a vari Dizionari di interesse nazionale e internazionale (dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, delle edizioni Paoline e della casa editrice Marietti).

Già membro della consulta di Dipartimento, attualmente è delegata del Direttore (biblioteca).

**Ricerche scientifiche**

Si è occupata e si occupa di problemi di storia religiosa della Tarda antichità, con specifico riferimento a temi di storia della cultura, a pratiche e teorie religiose e alle corrispettive questioni istituzionali e giuridiche. Le stesse problematiche sulla Tarda Antichità sono state indagate dal punto di vista di storia della storiografia e in chiave teorico-metodologica.

Principali filoni di ricerca,

-storia della storiografia;

-storia della divinazione e della tradizione oracolare; storia della demonologia; storia della magia.

-ricerche sul pluralismo religioso: rapporti tra religioni tradizionali (il c.d. 'paganesimo') -religione ellenistico-romana e il paganesimo dei barbari- e cristianesimo; rapporti tra cristianesimo ed ebraismo;

-agiografia siciliana e diffusione dei culti siciliani;

-temi storico-istituzionale con attenzione privilegiata a problematiche di storia della cultura e storia della mentalità;

-storia religiosa e storia giuridica con oggetto principale la storia dell'Italia e del papato della fine del V e degli inizi del VI secolo;

- storia dei concili:

-storia della dottrina, del pensiero e storia della teologia;

-storia delle decretali papali condotta su temi e problemi di storia del costume, delle pratiche religiose, della cultura e della mentalità;

-storia del corpo e della sessualità (monachesimo al femminile, verginità consacrata, celibato ecclesiastico, matrimonio);

-rapporti tra religione e cinema;

-semantica storica e storia della lingua.

I temi di storia della cultura e di storia della mentalità coniugano problematiche tradizionali di storia istituzionale con prospettive storico-culturali, anche in chiave antropologica. Tutti i temi sono trattati come prospettive privilegiate dai quali guardare a processi di cambiamento, la cui estensione evidenzia la dialettica di rottura/trasformazione, continuità/discontinuità tra mondo antico da un lato e tardo antico e medievale dall'altro.