

Floriana Puglisi - Curriculum Vitae

(aggiornato al mese di febbraio 2026)

1. CARRIERA E FORMAZIONE

01.03.2022

Presa di servizio in qualità di Professoressa Associata, s.s.d. L-LIN/11, Lingue e Letterature Angloamericane, ora ANGL-01/B Letterature anglo-americane, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (procedura di selezione per la chiamata di professori di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge n. 240/2010)

01.11.2013

Conferma nel ruolo di ricercatrice universitaria (D.R. n. 630 del 21.2.2014)

01.11.2010

Presa di servizio in qualità di Ricercatrice a tempo indeterminato, s.s.d. L-LIN/11, Lingue e Letterature Angloamericane presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Catania (vincitrice della valutazione comparativa D.R. 23-12-2009, n. 13223; nominata con D.R. n. 6870 del 29-10-2010)

01-09-2005

Immissione in ruolo come insegnante di lingua inglese (classe di concorso A345) per concorso a cattedra indetto con D.M. 31-03-99; presa di servizio presso l'Istituto Comprensivo "G. Verga" di Ramacca (CT); in aspettativa per motivi di studio in quanto titolare di assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere nei periodi 02-09-05/31-08-06 e 02-09-06/31-03-2007

2005-2007

Assegno di ricerca di durata biennale (01.04.2005/31.03.2007) nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/11 "Lingue e Letterature Anglo-Americane", presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere; Titolo del programma "Coscienza, memoria e identità nello sviluppo della lingua letteraria americana dalle origini ad oggi"

2005

Partecipazione all'International Visitor Leadership Program of the United States Department of State, Washington e New York.

2004

Dottorato di Ricerca in Studi Inglesi e Anglo-Americani – xv ciclo, conseguito il 27-04-2004 presso l'Università degli Studi di Catania; Coordinatrice del Dottorato e Tutor: prof.ssa Maria Vittoria D'Amico; titolo della tesi: "Women and the Divine. The Sacred Poetics of Anne Bradstreet and Anne Sexton"

2003

Cultrice della materia, L-LIN/11 "Lingue e Letterature Anglo-Americane", delibera del Consiglio della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Catania, in data 10-03-2003

2000

Abilitazione all'insegnamento di lingua e civiltà inglese (K05B), conseguita per concorso a cattedra, con voti 75/80

1999

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, conseguita il 30-03-1999 presso l'Università degli Studi di Catania, con voti 110/110 e lode; titolo della tesi: “‘The tyranny of the image’: La poesia *dipinta* di William Carlos Williams”

2. DIDATTICA

Corsi universitari

In ruolo

A.A. 2025-2026

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Letteratura angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lettere
- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2024-2025

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Letteratura angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lettere
- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2023-2024

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Letteratura angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lettere
- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2022-2023

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Letteratura angloamericana (9 CFU), Corso di Laurea triennale in Lettere
- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2021-2022

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

Affidamento dell’insegnamento presso la sede di Ragusa di:

- Cultura e letteratura inglese I (6 CFU), Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica e interculturale

A.A. 2020-2021

Affidamento dell’insegnamento presso la sede di Catania di

- American Studies and Languages” (9 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2019-2020

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Modulo di American English for Specific Purposes (6 CFU) in seno al corso integrato di American Studies and Languages” di 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2018-2019

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Modulo di American English for Specific Purposes (6 CFU) in seno al corso integrato di American Studies and Languages” di 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2017-2018

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Modulo di American English for Specific Purposes (6 CFU) in seno al corso integrato di American Studies and Languages” di 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2016-2017

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Modulo di American English for Specific Purposes (6 CFU) in seno al corso integrato di American Studies and Languages” di 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2015-2016

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali

- Modulo di American English for Specific Purposes (6 CFU) in seno al corso integrato di American Studies and Languages” di 12 CFU, Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2014-2015

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Letterature angloamericane I (6 CFU), Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali”
- Lingua angloamericana e linguaggi specialistici (6 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2013-2014

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Cultura e civiltà angloamericana (6 di 9 CFU), Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Lingua angloamericana e linguaggi specialistici (6 CFU), Corso di Laurea Magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2012-2013

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Letteratura americana dalle origini al Realismo (9 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali
- Lingua e Linguistica Inglese II (9 CFU), Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali

A.A. 2011-2012

Affidamento degli insegnamenti presso la sede di Catania di:

- Lingua Anglo-Americana III (9 CFU), Corsi di Laurea triennale in Lingue e Culture Europee e Scienze per la Comunicazione Internazionale
- Linguistica e Traduzione Angloamericana” (9 CFU), Corso di Laurea Specialistica in Lingue e Culture Europee ed Extra-Europee

A.A. 2010-2011

Affidamento dell’insegnamento presso la sede di Catania di Lingua Anglo-Americana II (9 CFU), per i Corsi di Laurea triennale in “Lingue e Culture Europee” e “Scienze per la Comunicazione Internazionale”

Pre-ruolo

A.A. 2009-2010

Docente per contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane II (36 ore), s.s.d. L-LIN/11, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Catania, sede di Catania, Corso di laurea triennale in Lingue e Culture Europee e Scienze per la Comunicazione Internazionale

Docente per contratto di Lingua Anglo-Americana II anno (36 ore), s.s.d. L-LIN/11, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Catania, sede di Catania, Corso di Laurea Specialistica in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee

A.A. 2008-2009

Docente per contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane II (42 ore, L-LIN/11; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corsi di Laurea triennali in Lingue e Culture Europee e Scienze per la Comunicazione Internazionale)

Docente per contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane II (42 ore, L-LIN/11; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corso di Laurea Specialistica in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee)

A.A. 2007-2008

Docente per contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane II, 1° modulo (42 ore, L-LIN/11; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corsi di Laurea triennali in Lingue e Culture Europee e Scienze per la Comunicazione Internazionale)

A.A. 2006-2007

Docente per contratto di Lingua Inglese I anno (63 ore/L-LIN 12; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corso di Laurea triennale in Scienze per la Comunicazione Internazionale)

A.A. 2005-2006

Docenza per contratto di Lingua Inglese II anno / M-Z (28 ore/L-LIN 12; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corso di Laurea triennale in Scienze per la Comunicazione Internazionale)

A.A. 2004-2005

Docente per contratto di Lingua Inglese II anno / M-Z (28 ore/L-LIN 12; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corso di Laurea triennale in Scienze per la Comunicazione Internazionale)

A.A. 2003-04

Docente per contratto di Lingue e Letterature Anglo-Americane II anno (56 ore/L-LIN 11; Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, sede di Catania, Corsi di Laurea triennali in Lingue e Culture Europee e Scienze per la Comunicazione Internazionale);

Laboratori

A.A. 2014-2015

Modulo dal titolo “Eretiche dell’amore: religione e spiritualità nella poesia delle donne americane” (1 CFU) nell’ambito dei Laboratori GenderLab, II edizione, Lab. 7 *Le eccentriche (tra Oriente e Occidente)*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania (<http://www.genus.unict.it/content/aa-2014-15>)

Corsi di formazione per docenti scuola secondaria

A.A. 2024-2025

Affidamento insegnamento di “Didattica della cultura e civiltà anglo-americana e sviluppo della competenza interculturale” (1 CFU) nell’ambito dei Percorsi Formativi per la Formazione degli insegnanti presso ASFI (Alta Scuola Formazione Insegnanti – Università di Catania) per la classe AB25 - Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella Scuola secondaria di I grado (Inglese)

A.A. 2023-2024

Affidamento insegnamento di “Didattica della cultura e civiltà anglo-americana e sviluppo della competenza interculturale” (1 CFU) nell’ambito dei Percorsi Formativi per la Formazione degli insegnanti presso ASFI (Alta Scuola Formazione Insegnanti – Università di Catania) per la classe AB25 - Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella Scuola secondaria di I grado (Inglese)

AA. 2013-2014

Affidamento del modulo “Codice Orale” (3 CFU) nell’ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS), classe A346 - Lingua e civiltà inglese, presso l’Università di Catania

A.A. 2012-2013

Affidamento del modulo “Sviluppo delle abilità orali” (2 CFU) + Laboratorio (1 CFU) per il corso di TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classe A345 – Lingua inglese, presso l’Università di Catania. Componente della Commissione esaminatrice per il conferimento dell’abilitazione al termine del corso

Corsi di formazione professionale**13-10-2005/17-11-2005**

Modulo di lingua inglese (15 ore) nell’ambito del “Corso di formazione per esperta in telelavoro” all’interno del PIT n. 2 di Ragusa

Servizio scolastico

In ruolo

A.S. 2009-10

Docente di lingua inglese (A 345) a tempo indeterminato presso gli Istituti Comprensivi “V. Da Feltre” (10 ore) e “A. Doria” (8 ore) di Catania

A.S. 2006-07/2008-09

Docente di lingua inglese (A 345) a tempo indeterminato presso l’I.C. “A. Doria” di Catania (svolgimento e superamento del periodo di prova in A.S. 2007-08)

Pre-ruolo

A.S. 2004/05

Supplenza di lingua inglese (A345) presso l’Istituto Comprensivo “A. Narbone” di Caltagirone (CT), dal 22-11-2004 al 23-12-2004

A.S. 2002/2003

Supplenza di lingua inglese (A346) presso il Liceo Linguistico Paritario “S. Orsola” di Catania, dal 23-09-2002 al 31-10-2002

A.S. 2001/2002

Supplenza di lingua inglese (A346) presso l’Istituto Tecnico Industriale “Euclide” di Caltagirone (CT), dal 14-02-2002 al 08-06-2002

A.S. 2000/2001

Incarico per l'insegnamento di lingua inglese (A346) e lingua tedesca (A546) presso il Liceo Linguistico L.R. "Professional Formation Institute" di Catania, dal 17-03-2001 al 06-07-2001; partecipazione agli Esami di Stato in qualità di membro interno della commissione

A.S. 1999/2000

Incarico per l'insegnamento di lingua e civiltà inglese (A346) presso l'Istituto Tecnico Commerciale L.R. "Michelangelo Buonarroti" di Gela (CL), dal 20-12-1999 al 16-06-2000; corso di lingua tedesca presso l'Istituto Comprensivo "E. De Amicis" di Mirabella Imbaccari (CT), nell'ambito del progetto "Lingue 2000" (80 ore)

3. INCARICHI ED ESPERIENZE IN AMBITO UNIVERSITARIO**2025**

Presidente Commissione per lo svolgimento dell'esame finale del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune a. a. 2024/2025, classe AB25_ Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria 1° grado (inglese), 15-18/12/2025, Università di Catania

2024-oggi

Membro Consiglio didattico dei Percorsi Universitari Abilitanti di Formazione presso ASFI (Alta Scuola Formazione Insegnanti – Università di Catania)

Nomina Gruppo di Lavoro "Certificazioni linguistiche" a supporto del CLA (Centro Linguistico di Ateneo) di Catania

2021-oggi

Primary Test Center Administrator per somministrazione esame TOEFL iBT nei laboratori del CLA di Catania

2022-2025

Delega della Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, prof.ssa Maria Caterina Paino, al coordinamento e all'organizzazione didattica delle sedute di laurea

01.11.2021 – 31.10.2023

Partecipazione al progetto EUNICE, WP3, con qualifica di docente. Nell'anno 2002, coordinatrice del corso "English for General Communication: Feel in Europe - United in Diversity", somministrato online nel periodo ottobre-dicembre 2022

2017

Nomina a componente della Commissione per la selezione, nell'ambito del corso di perfezionamento CLIL – Bando n. 414 dell'8/02/2017, presso l'Università di Catania

Nomina a componente della Commissione per la selezione, nell'ambito del corso di perfezionamento CLIL – Bandi nn. 86 e 87 del 10/01/2017, presso l'Università di Catania

A.A. 2013-14 – 2024-25

Gruppo AQ del Corso di Laurea in Lingue per la Cooperazione Internazionale

A.A. 2013-2014

Partecipazione al Collegio dei docenti del Dottorato in Studi letterari, filologici e linguistici (Università degli Studi di Palermo)

A.A. 2012-2013:

Componente della Commissione giudicatrice per la selezione pubblica, per titoli e colloquio, di un Collaboratore ed Esperto linguistico (lingua anglo-americana) ai fini della eventuale assunzione a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Catania.

A.A. 2011-12

Referente della valutazione didattica per i corsi di laurea in lingue, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Catania

Componente della Commissione per la selezione pubblica per l'accesso al corso di TFA, classe A345 (lingua inglese), istituito presso l'Università di Catania e finalizzato al conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado

A.A. 2010-11

Componente della Commissione giudicatrice per la selezione pubblica di collaboratori di Lingua e Conversazione italiana ai fini della eventuale assunzione a tempo determinato presso la Scuola di Lingua e Cultura italiana per Stranieri, ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Catania.

4. ATTIVITA' DI RICERCA

2024-2026

Componente del Progetto di ricerca "DIRIS – Disobbedienti, ribelli, sovversive nelle letterature tra Oriente e Occidente dalla fine dell'Ottocento a oggi", nell'ambito di PIA.CE.RI (PIAAno di inCEntivi per la RICerca di Ateneo 2024-2026) dell'Università di Catania. P.I. prof.ssa Stefania Arcara

2023-2026

Componente dell'unità di ricerca dell'Università di Catania del Progetto PRIN 2022 "Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)", in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre (2023-2026). P.I. prof. Adriano Elia

2021-2023

Componente del Progetto di ricerca "ALTER IDEM" – "Alter Idem: Identità, differenza, autorialità nelle scritture angloamericane contemporanee", nell'ambito di PIA.CE.RI (PIAAno di inCEntivi per la RICerca di Ateneo 2020-2022) dell'Università di Catania. P.I. prof. Salvatore Marano

2019-2021

P.I. del Progetto di ricerca interdisciplinare "PERSEI" – "Performare/Trasformare: sconfinamenti e ibridazioni di generi, codici, funzioni fra universo analogico e multiverso digitale", PROMETEO 2019 linea 3, finanziato dall'Università di Catania

2018

Progetto individuale nell'ambito del Piano di Ricerca PROMETEO - linea 1 (2017), ricerca scientifica finanziata dall'Ateneo di Catania, dal titolo "Multimedialità, transmedialità e intermedialità nella sperimentazione poetica dei 'Language Poets'"

2015-2016

Componente del Progetto di ricerca interdisciplinare FIR dal titolo "Il testo, il gesto. Segno e disegno della performance", finanziato dall'Università di Catania. P.I. prof. Salvatore Marano

2013

Progetto di ricerca individuale dal titolo "Poetiche e politiche di trans-/inter-testualità nell'avanguardia statunitense: vincoli e libertà di una letteratura 'ai margini'", fondo destinato ai ricercatori operativi dell'Ateneo di Catania per l'anno 2012, giusto decreto rettorale del 4-10-2012, rep.n.3593

2006

Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo "Esilio e integrazione: mappe e topografie di percorsi transculturali" (finanziamento su fondi del bilancio universitario dell'Ateneo di Catania, anno 2006). Responsabile della ricerca: prof.ssa Maria Vittoria D'Amico

2005

Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo "Esilio e integrazione: la nuova identità di scrittori espatriati" (finanziamento su fondi del bilancio universitario dell'Ateneo di Catania, anno 2005). Titolo del progetto: "Esilio e integrazione: la nuova identità di scrittori". Responsabile della ricerca: prof.ssa Maria Vittoria d'Amico.

5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE**2025**

Giornate di studio su "Genere/Testo/Performance nelle culture anglofone dagli anni '70 a oggi", Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania, 20-22 marzo 2025; relazione dal titolo "'Sapphire's lyre styles': Assonanze e dissonanze nella voce afroamericana di Harryette Mullen"

2024

Giornata internazionale di studi su "L'ambiguità del gioco", Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania, 20 maggio 2024; Chair e relazione dal titolo "Giocare a poker col dizionario"

2023

Convegno su "Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo", II sessione, Catania, Fondazione Verga, 20-22 aprile 2023; relazione dal titolo "Realismo, regionalismo e femminismo nelle short stories di Kate Chopin"

2022

Conferenza internazionale "Other_Otherness", Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania, 22-23 settembre 2022; relazione dal titolo "'Poets and Machines / Poets as Machines: Charles Bernstein and Johanna Drucker'"

2019

14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS), "The Image and the Word: Interactions between American Literature, Media, Visual Arts and Film", University of Salamanca, Spain April 9-11, 2019; relazione dal titolo "Verbal-visual Connections in Charles Bernstein's Interart Collaborations"

25th AISNA Biennial Conference, "Gate(d) Ways. Enclosures, Breaches and Mobilities Across US Boundaries and Beyond", Ragusa, 26-28 settembre 2019; relazione dal titolo "PennSound and the Frontier of Digital Phonotextuality"

2016

"Performance: dal testo al gesto", Dipartimento di Scienza Umanistiche, Università di Catania, 02-12-2016; Chair e relazione dal titolo "Le performance vocali-musicali di Susan Howe e David Grubbs"

"Innovative Poetries – Innovations in Poetry", Department of American Literature, University of Łódź, Poland. September 29-30, 2016; relazione dal titolo "Sounding the Text: The Transformations of Susan Howe and David Grubbs"

2013

11th International SAAS Conference, "TRANS-": The Poetics and Politics of Crossing the US", Universidad de La Laguna, Tenerife, 20-22 marzo 2013; relazione dal titolo "Transforming and creating in Rosmarie Waldrop's Poetics of the Collage"

2011

XXI Convegno Internazionale AISNA, "Democracy and Difference", Trento, 26-29 ottobre 2011; relazione dal titolo "Against the Grain: Reconfiguration of Democratic America in Rosmarie Waldrop's Work"

2009

XX Convegno Internazionale AISNA – Torino, 24-26 settembre 2009; relazione dal titolo "To Die 'incommunicado': Problems of Translation and Communication in William Carlos Williams's *Paterson*".

2007

IASA International Congress – Lisbona, 20-23 settembre 2007: relazione dal titolo "Native Encounters: Representing Otherness in Roger Williams and Rosmarie Waldrop's *A Key into the Language of America*"

Convegno su *Scritture visionarie* – Ragusa, 4 maggio 2007: relazione dal titolo "It pleased God to viset me:" Visioni e revisioni nelle testimonianze di Anne Bradstreet ed Anne Hutchinson"

2006

Introduzione alla conferenza di Rosaria Lo Russo, poeta e traduttrice, dal titolo "Figlie di solo padre: per una lettura di Anne Sexton e Sylvia Plath", Facoltà di Lingue di Catania, 04/12/2006 (incontro organizzato nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Studi

Inglese e Anglo-Americani dell'Università di Catania e del Comitato Pari Opportunità di Catania)

2003

Second International Conference of the *Society for the Study of American Women Writers* – Fort Worth, Texas, 24-27 settembre 2003: relazione dal titolo “A Self-Made Religious Writer: The Case of Anne Sexton”

6. PUBBLICAZIONI

Monografia o trattato scientifico

- Puglisi, F., *"Extremes of otherness": Rosmarie Waldrop e l'incontro con il Nuovo Mondo*, Urbino: QuattroVenti Srl, 2015, pp. 1-187, ISBN: 978-88-392-1002-9.
- Puglisi, F., *Transgressing Boundaries: A Geography of Anne Sexton's Spirituality*, Torino, Otto Editore, 2006, pp. i/viii-145, ISBN: 9788887503944.

Articoli in rivista

- Puglisi, F., “Of coarse dark textures”: Language and Identity Politics in Harryette Mullen’s *S*PeRM*K*I*”, *Letterature d’America*, Anno XLV, n. 204, 2025, pp. 31-55.
- Puglisi, F., “Johanna Drucker, Susan Bee, and the Performance of *A Girl’s Life*”, *Le Simplegadi* vol. XXII, no. 24 (2024), pp. 89-102, ISSN 1824-5226. [classe A]
- Puglisi, F., “Sounding the Text: Susan Howe and David Grubbs’s *Thieft*”, *Polish Journal for American Studies*, special issue on “Technological Innovation in North American Poetry: Form, Aesthetics, Politics”, Guest Editors: Kacper Bartczak e Malgorzata Myk, vol. 11 (Autumn 2017), pp. 327-343, ISSN: 1733-9154.
- Puglisi, F., “Italian Contributions”, *American Literary Scholarship*, vol. 2013 (2015), pp. 466-483, ISSN: 0065-9142.
- Puglisi, F., “Italian Contributions”, *American Literary Scholarship*, vol. 2012 (2014), pp. 419-444, ISSN: 0065-9142.
- Puglisi, F., “shorter american memory: Rosmarie Waldrop’s Poetics of the Collage”, *Letterature d’America*, vol. 149 (2014), p. 25-48, ISSN: 1125-1743.
- Puglisi, F., “Italian Contributions”, *American Literary Scholarship*, vol. 2011 (2013), pp. 431-451, ISSN: 0065-9142.
- Puglisi, F., “William Carlos Williams and the Myth of the American Language”, *Le forme e la storia*, n.s. III, 1 (2010), pp. 3-17, ISSN: 1121-2276.
- Puglisi, F., “Native Encounters: Representing Otherness in Roger Williams and Rosmarie Waldrop’s *A Key into the Language of America*”, *Letterature d’America*, nn. 117-118 (2007-2008), pp. 5-27.
- Puglisi, F., “Tra sospetto e desiderio: la rivoluzione linguistica e spirituale di Anne Bradstreet”, *Le forme e la storia*, n.s., I, n. 1-2 (2008), pp. 911-932, ISSN: 1121-2276.

Contributi in Atti di convegno

- Puglisi, F., “Realismo, regionalismo e femminismo nei racconti di Kate Chopin”, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo, Atti delle due sessioni del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023)*, a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Leonforte: Euno Edizioni, 2023, pp. 361-373, ISBN 978-88-6859-250-9.
- Puglisi, F., “‘Not quite at home’: la dislocazione geografica e linguistica di Rosmarie Waldrop”, in *Migrazione, esilio, insilio*, Atti dell’XI convegno internazionale

interdisciplinare su Testo, metodo, elaborazione elettronica, a cura di S. Costanzo, D.A. Cusato, G. Persico, Messina: Andrea Lippolis Editore, 2019, pp. 207-219, ISBN 978-88-944171-2-8.

- Puglisi, F., "Against the Grain: Reconfiguration of Democratic America in Rosmarie Waldrop's Work." In *Democracy and Difference: The US in Multidisciplinary and Comparative Perspectives. Papers from the 21st AISNA Conference*, ed. by Giovanna Covi and Lisa Marchi. Labirinti, Università degli Studi di Trento, 2012 pp. 259-264, ISBN: 978-88-8443-448-7.
- Puglisi, F., "To Die 'incommunicado': Problems of Translation and Communication in William Carlos Williams's *Paterson*". In *Aisna Conference" - Translating America. Importing, Translating, Misrepresenting, Mythicizing, Communicating America*, a cura di Marina Camboni, Andrea Carosso, Sonia Di Loreto, Torino: Otto, 2010, pp. 587-596, ISBN: 9788895285245.
- Puglisi, F., "It pleased God to visit me: Visioni e revisioni nelle testimonianze di Anne Bradstreet ed Anne Hutchinson", in Stefania Arcara (a cura di), *Scritture visionarie della modernità nella letteratura inglese*, Atti del Convegno (Ragusa, 4 maggio 2007), Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna, Università di Catania, 2008, pp. 103-119, ISBN: 9788877966926.

Contributi in volume

- Puglisi, F., "Sapphire's lyre styles": Assonanze/dissonanze nella voce afroamericana di Harryette Mullen, in *Genere/Testo/Performance nelle culture anglofone dagli anni '70 a oggi*, a cura di Maria Paola Guarducci, Stefania Arcara e Adriano Elia, Ombre Corte, in corso di stampa
- Puglisi, F., "Giocare a poker col dizionario", in *L'ambiguità del gioco*, a cura di Salvatore Marano, Lugano: Agorà, in corso di stampa
- Puglisi, F., Puglisi, F., "Poets and Machines/Poets as Machines: Charles Bernstein and Johanna Drucker", in *Other Americas. The Dark Side. The Province. Cyberspace*, a cura di Salvatore Marano e Gigliola Nocera, Lugano: Agorà, 2024, pp. 191-216, ISBN 9791280508232
- Puglisi, F., "Connessioni verbo-visive nelle collaborazioni interartistiche di Charles Bernstein", in *Performare/Trasformare. Testo Immagine Azione*, a cura di Floriana Puglisi, Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 89-125, ISBN: 978-884676520-8.
- Puglisi, F., "From Page and Print to Voice and Computer Screen: Charles Bernstein and the Performance(s) of the Poem", in *Performing/Transforming. Transgressions and Hybridizations Across Texts, Media, Bodies*, a cura di Floriana Puglisi, Torino, Otto Editore, 2021, pp. 187-212, ISBN: 978-88-95285-70-2.
- Puglisi, F., "Performance vocali-musicali. Susan Howe e David Grubbs", in *Dal testo al gesto*, a cura di Salvatore Marano, Lentini (SR): duetredue, 2017.
- Puglisi, F., "Textuality and Word-Image Relationships in Susan Howe's *The Midnight*", in *Il Velo di Maya. Scritti in onore di Maria Vittoria D'Amico*, a cura di Salvatore Marano, Acireale - Roma, Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l., 2017, pp. 103-140, ISBN: 978-88-6318-181-4.
- Puglisi, F., "Quel che resta del giorno: da Ishiguro ad Ivory", in Renato Candia (a cura di), *Romanzo e film*, Ancona, Mediateca delle Marche, 2003, pp. 211-222, ISBN: 9788889328040.
- Puglisi, F., "Immagini e parole: Il ritratto dell'artista nel museo poetico di William Carlos Williams", in *Siciliòmi II – 2003. Annuario di varie scritture* (a cura di Marcella Argento), Catania, Prova d'Autore, dicembre 2002, pp. 15-56, ISBN: 8888555072.

Prefazione/Postfazione

- Puglisi, F., “Performing/Transforming: Notes on Staging”, in *Performing/Transforming. Transgressions and Hybridizations Across Texts, Media, Bodies*, a cura di Floriana Puglisi, Torino, Otto Editore, 2021, pp. 7-15, ISBN: 978-88-95285-70-2.
- Puglisi, F., “Introduzione”, in *Performare/Trasformare. Testo Immagine Azione*, a cura di Floriana Puglisi, Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 5-9, ISBN: 978-884676520-8.

Curatele

- Puglisi, F., *Performing/Transforming. Transgressions and Hybridizations Across Texts, Media, Bodies*, a cura di Floriana Puglisi, Torino, Otto Editore, 2021, pp. 1-329, ISBN: 978-88-95285-70-2.
- Puglisi, F., *Performare/Trasformare. Testo Immagine Azione*, a cura di Floriana Puglisi, Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 1-180, ISBN: 978-884676520-8.

Recensioni in rivista

- Puglisi, F., *Saint Sinatra and Other Poems* by Angela Alaimo O'Donnell" (review), *Italian Americana* vol. XXXII (2014), p. 114-115, ISSN: 0096-8846.
- Puglisi, F., *Inseminating the Elephant* by Lucia Perillo (review), *Italian Americana*, vol. XXIX, no. 2 (Summer 2011): 228-229, ISSN: 0096-8846.

Altro (interviste)

- Puglisi, F., “Incontro ai Benedettini con Marisa Bulgheroni”, *La Sicilia*, 22 gennaio 2008.
- Puglisi, F., “*Un saluto attraverso le stelle*” – Intervista a Marisa Bulgheroni”, *La Rivista del Bollettino d'Ateneo*, Università degli Studi di Catania, 21 aprile 2008.

7. AFFILIAZIONI

- AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani), dallo 01-01-2005
- EAAS (European Association of American Studies), dallo 01-01-2005
- IASA (International American Studies Association), dallo 01-01-2005
- GENUS (Centro Interdisciplinare di Studi di Genere, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania), dallo 01-03-2015