

## **Curriculum sintetico della Professoressa Maria Rosaria Petringa**

Allieva presso l'Università di Napoli "Federico II" del Prof. Antonio V. Nazzaro (Professore emerito di *Letteratura cristiana antica* e Accademico dei Lincei) dal 2005 è Professore aggregato di *Letteratura cristiana antica* (L-FIL-LET/06) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, dove insegna *Letteratura cristiana antica* e *Filologia patristica*. Presso lo stesso Ateneo ha pure ricoperto gli insegnamenti di *Cultura e Civiltà dell'Occidente cristiano antico*, *Letteratura latina medievale e umanistica*, *Letteratura latina medievale*, *Didattica informatizzata delle lingue classiche*.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia per il Settore Concorsuale 10/D4 – "Filologia classica e tardoantica" (tornata 2016).

Docente-Tutor presso la "Scuola Superiore" di Catania (dal 2011) e Visiting Professor presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell'Università di Vienna (Programma Erasmus 2012).

Coordinatrice e coorganizzatrice dietro incarico del DISUM dei «Seminari di critica testuale greca e latina» di carattere specialistico e con cadenza annuale (dal 2005).

Direttrice della Rivista «*Commentaria Classica*. Studi di Filologia greca e latina» con valutazione ANVUR: FASCIA A (dal 2014).

Direttore della Collana editoriale «Biblioteca di *Commentaria Classica*». Studi di Filologia greca e latina (dal 2016).

Membro del Comitato scientifico della rivista di studi umanistici «*Classica Vox*» (dal 2019).

Membro del Comitato di redazione della Rivista «*Siculorum Gymnasium*» (dal 2014).

Membro del Comitato di redazione della Rivista di studi classici e cristiani «*Sileno*» (1994-2013).

Componente del Comitato scientifico dei Convegni internazionali su «La veterinaria antica e medievale» (dal 2007).

Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «*Opera medica: recuperación del patrimonio textual grecolatino de la Medicina Europea*», Red de Investigación de Excelencia, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – MINECO (dal 2016).

Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «*Galenus Latinus: recuperación del Patrimonio Escrito de la Medicina Europea II*», Red de Excelencia Opera Medica – MINECO (dal 2018).

È condirettore del progetto internazionale in Open access "Onomastikon. Studi di lessicografia greca e latina" in collaborazione con il *Thesaurus linguae Latinae* della Bayerische Akademie der Wissenschaften, con il *Diccionario Griego-Español* di Madrid e con il *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG) dell'Università della California (dal 2020).

Svolge attività didattica in qualità di Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Scienze per il patrimonio e la produzione culturale" dell'Università di Catania" (dal 2019). Ha fatto pure parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, medievale e umanistica" dell'Università di Salerno (2007- 2009) e del Dottorato di Ricerca in "Filologia greca e latina" dell'Università di Catania (2009-2013).

Ha partecipato a numerosi progetti scientifici finanziati dal MIUR-PRIN e dal CNR e ha svolto incarichi di ricerca presso università e istituzioni italiane e straniere: Bayerische Akademie der Wissenschaften (*Thesaurus Linguae Latinae* e *Mittelateinisches Wörterbuch*) e Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell'Università di Vienna, British Library di Londra, University Library e Trinity College di Cambridge,

Bodleian Library di Oxford, Bibliothèque Nationale de France e Institut de Recherche et d'Histoire des Textes di Parigi (C.N.R.S.).

È membro dell'Association International d'Études Patristiques (AIEP) e della Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA).

È autrice di oltre sessanta pubblicazioni nel campo della *Letteratura cristiana antica* e della *Filologia patristica*. I suoi interessi scientifici vertono sulla *constitutio textus* degli scritti patristici, sull'esegesi e sulla lingua dei testi poetici cristiani tardoantichi e medievali, sul *Fortleben* degli autori classici nei Padri, sulla letteratura apologetica latina, sulla medicina nei Padri, sul linguaggio tecnico degli autori cristiani greci e latini nonché sullo studio delle interazioni tra cultura classica e cristiana. Tra gli autori da lei studiati si segnalano in particolar modo, nell'ambito della poesia, il poeta dell'*Heptateuchos*, Giovenco, Endeleshio, alcuni poemetti pseudocipriani e, in quello della prosa, Giulio Africano, Firmico Materno, Basilio di Cesarea, Ambrogio di Milano e Agostino.