INFORMAZIONI PERSONALI	Pietro Maria Militello
	Via Grotte Bianche, 148, 95128, Catania (Italia) 095444763 3473735308 milipi@unict.it Sesso Maschile | Data di nascita 11/01/1963| Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA	Docente universitario presso Università degli Studi di Catania (DISUM)

ESPERIENZA PROFESSIONALE-

1 ottobre 2016-presente	MIUR - Dipendente Professore ordinario di Civiltà Egee presso l'Università di Catania
2024 (18 giugno)- presente	Componente del Consiglio Regionale dei Beni Culturali della Regione Siciliana
2020 (31 luglio) – 2023	Componente del Consiglio di Amministrazione della Scuola Archeologica Italiana di Atene
1 novembre 2001	MIUR - Dipendente Professore associato in Archeologia Egea (confermato dal 2004), presso il Dipartimento SAFIST, Catania
23 luglio 1993-31 ottobre 2001	MIUR - Dipendente Ricercatore in Archeologia presso l'Istituto di Archeologia, Catania

ATTIVITA' ACCADEMICA

2019-2023	Presidente della Commissione paritetica del DISUM
2018-presente	Coordinatore dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale
2014-2023	Direttore del Centro di Archeologia Cretese (2 mandati, 2014-19, 2019-24))
Ottobre 2015- gennaio 2016	Docente per il corso di Archeologia Classica presso l'Università di Heidelberg
2012-2018	Membro della commissione didattica paritetica del DISUM
Dicembre 2012 – febbraio 2019	Presidente C.d.L. Magistrale in Archeologia.
2011	(DR 3562 del 27/7/2011) Direttore del Museo dell'Edificio dei Benedettini e (DR 3625 del 1/8/2011) componente del Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo Membro supplente del Consiglio di Disciplina
Dal 2008 al 2011	Segretario del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia
Dal 2006 al 2011	Delegato del Preside per la Biblioteca di Facoltà, sezione Archeologia
Dal 1996 al 2014	Segretario del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (2006-2001); Segretario del Centro di Archeologia Cretese (1999-2014); Segretario dell'Istituto di Archeologia (1996-1999

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Insegnamento di I e II livello

1993-2001	moduli di insegnamento per le cattedre di Archeologia e Antichità Egee e Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi
1 ottobre 2001- 31 ottobre 2009	Docente del corso di Archeologia Egea per il Corso di Studi di Scienze dei Beni Culturali, e di Preistoria e protostoria per quello di Valorizzazione dei Beni Archeologici (2001-2009) presso la sede di Siracusa.
1 novembre 2009- 31 ottobre 2016	Docente dei corsi di Archeologia Egea e Preistoria e protostoria per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania.
1 ottobre 2016- 31 ottobre 2019	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 ottobre 2020- 31 ottobre 2021	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria, Metodologia della ricerca archeologica e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 novembre 2021 presente	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 novembre 2001 – 31 ottobre 2007	supplente di Preistoria e Protostoria per il c.d.l. in Tecnologie applicate ai Beni Culturali della Facoltà di Scienze MMFFNN dell'Università di Catania

Insegnamenti di III livello: Scuole di specializzazione

Dall'a.a. 2019 presente	Membro del collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Scuola Archeologica Italiana di Atene, docente di archeologia egea
Dall'a.a. 2009-2010 presente	Membro del collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania, docente di archeologia egea e preistoria.
Dall'a.a. 2003-2004 al 2007-2008	docente di Civiltà Preclassiche per il Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51

Insegnamenti di III livello: corsi di dottorato

2018-presente	Coordinatore del dottorato in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale, Università di Catania
2013-2017	Componente del collegio del dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania
2009-2013	membro del Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania.
2003-2009	membro del comitato docenti e responsabile del modulo di Archeologia del Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania.
2001-2002	membro del comitato docenti del Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo dell'Università di Udine.

Tutorati e commissioni presso corsi di dottorato

2019	Componente della commissione dottorale dell'Università del Kent per la tesi Toward A Social Understanding Of The Talismanic Stones Through Their Imagery.
2017-presente	Tutor di n. 6 dottorandi per i corsi di Dottorato "Studi sul patrimonio Culturale" e "Scienze per il Patrimonio e la produzione culturale)
2012- 2017	Cotutor dottorato università di Varsavia, istituto di archeologia, per la ricerca " EBA and MBA necropoles in Sicily and the Aegean".
2008-2014	Member of the doctoral commission university of Crete – Faculty of philosophy, for the research "I nimaturgio sto Egio sten Epoche tou Chalku
2005-2017	Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università di Messina (2017), Suor Orsola Benincasa (XX ciclo) (2009), Torino (XVI ciclo, 2005).
2001-2004	Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII).

Insegnamento di III livello: Master di II livello

2012 – 2015.	Docente del Master TEMA, Erasmus Mundus, Università di Praga, Budapest, Parigi, Catania.
2011	Master in "Economia e gestione del settore culturale" Università di Catania.
2008	Master in "Valorizzazione della cultura classica", Consorzio Universitario Archimede, Siracusa.
2005-2009)	Master in "Economics of Cultural Heritage" Università di Catania.
2003-2004	Master in "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali"

Docenza presso istituzioni estere.

Dicembre 2016	Modulo di lezioni presso le università di Breslavia e Opole (Polonia)
Ottobre 2015- gennaio 2016	Supplente di archeologia classica presso lo Archaeologisches Institut- Universitaet Heidebelberg
Agosto 2012	Modulo di lezioni presso Master in Heritage Management Programme (University of Kent)
Agosto 2011	Modulo di lezioni presso Master in Heritage Management Programme (University of Kent)
Febbraio 2006	Modulo di lezioni presso l'institute of Archaeology, University of Lund (Sweden)
Febbraio 2004	Modulo di lezioni presso l'institute of Archaeology, University of Lund (Sweden)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Direzione e coordinamento di progetti

2022 1/12-2026 28/02	Coordinatore dello Spoke 6 progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Programma M4C2 - "Partenariati estesi" NextGenerationEU"-CUP E63C22001960006.,
2020-2022	Direttore dell'unità di UniCT del progetto "Heritage Alive (The Action"), nell'ambito del programma Grant Scheme for Common Cultural Heritage between Turkey and the EU (CCH-II) , capofila Izmir Kent Degelerimi (Turchia).

2020-2022	Coordinatore per il DISUM del progetto Catania tra Egitto e il Mediterraneo, partner CNR-ISPC. CNR-ISMED, UniCT, Comune di Catania.
2020-presente	Responsabile assegno di ricerca su progetto
2020-21	Direzione progetto “Storage.Dai Dati al Web. La gestione del patrimonio archeologico e storico artistico dalla acquisizione alla comunicazione.” (programma Piaceri, UniCT)
2019-2021	Coordinatore del progetto "Festòs e Haghia Triada. Azioni per il restauro e la valorizzazione". Finanziamento Ministero Affari Esteri
2018-19	Coordinatore della borsa di ricerca annuale progetto “L’esperienza Neptis e la documentazione e comunicazione del patrimonio archeologico
2018	Codirettore (con D. Panagiotopoulos, Heidelberg) del progetto “Modelling archaeological landscapes” finanziato nell’ambito del programma Hochschuhldialog del DAAD (Germania).
2017-2019	Coordinatore del progetto: “Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo” (Bandi Prometeo linea 3, UniCT).
2017-2019	Project Supervisor del progetto PL: Sycylijskie narzędzia włókiennicze z epoki brązu: opracowanie zabytków i studia porównawcze nad ich funkcjonalnością. (National Science Centre of Poland)
2017-2018	Coordinatore del Progetto: “Mneme”. Bando Chance (Ateneo di Catania).
2017	Coordinatore del progetto Pantalica e la Sicilia nella preistoria (scavo e rilievo a Pantalica).
2015-2016	Coordinatore del progetto: “Interferenze: un dialogo tra scienze dure e scienze umane” D.D. 2216/Ric. del 01/07/2014 - Titolo 3 PANN14T3_01123
2015-2017	Direzione del progetto “Phaistos and Haghia Triada. Small finds and contextual analysis” finanziato dallo Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia.
2014-2018	Coordinatore del progetto” Festòs: Il Palazzo e la città”. Finanziamenti Ministero Affari Esteri
2013-2017	Direttore del progetto Calaforno: Labirinti della preistoria (attività di scavo, rilievo e ricostruzione grafica dell’ipogeo di Calaforno, RG).
2012-2016	Direzione dell’unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage - partners Ain Shams University, Cairo, ed altre 8 partner EU e egiziani), programma Tempus IV 5 Ca ll, anno 2012-2015.
2012-2015	Co-direttore del progetto Calicantone: dallo scavo alla fruizione, in collaborazione con la Soprintendenza BBCCAA Ragusa (dott.ssa A.M. Sammito)
2009-2012	Coordinatore del progetto “Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale” cofinanziato dal programma Cooperlink, MIUR
2007-2008	Diretore delle indagini di rilievo alle Catacombe Wignacourt (Malta)-
2007-2008	coordinatore assegno di ricerca annuale "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni"
2006-2008	Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004-2006). Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali
2006-2008	P.I. di progetti PRA di Ateneo

Partecipazione a progetti

2022-2025	Esperto esterno del progetto TIMMA: Timber in Minoan and Mycenaean Architecture, French funding from the ANR-21-CE27-0029
2023-2026	Esperto esterno del progetto Daidalos, ERC University of Ghent
2020	Membro del progetto Euroweb, programma COST (European Cooperation in Science and Technology).
2019-2021	Responsabile per il DISUM del Progetto eWAS (an Early Warning Alarm System) – Progetto ARS01_00926 Area di specializzazione “Cultural Heritage” (CUP E66C18000390005). Capofila: INGV. Partners: UniCT, UniKORE, Comune di Catania, imprese private.
2015-2019	Responsabile per il DISUM del Progetto Neptis, Soluzioni ICT per la fruizione e l’esplorazione “aumentata” di Beni Culturali Distretto di Alta Tecnologia per l’innovazione nel settore dei beni culturali della Regione Sicilia (DTBC) PON03PF,_00214-3 (capofila INGV, capofila per UniCt il DICAR).
2014-2015	External expert del progetto “Island Cultures In A Diachronic Perspective: The Case Of Therasia”, director Kalliroi Palyvou, Aristotele University of Thessaloniki,
2009-2011	partner dei workshop internazionali "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo)
2005-2015	collaboratore del Center for Textile Research. SAXO Institute, University of Copenhagen – Progetto “Textile in Context”.
1998-2007	Componente dei progetti PRIN finanziati: Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festòs, H. Triada e Prinias dal Minoico all'Ellenistico. Prot. 9810080472_001.

	(coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/12/1998-30/01/2001. PRIN 2003 Tecnologie, produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs nel TM I e TM III. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/11/2003-15/12/2005. PRIN 2005: Sicilia, Creta e l'Egeo. Prot. 2005101537_001. (coordinatore V. La Rosa) Attuazione: 30/01/2006-28/02/2008. PRIN 2007: Organizzazione degli spazi, forme di consumo e complessità sociale a Creta, Sicilia e Malta tra IV e II millennio a.C. prot. 2007SKJHA3_00 (coordinatore prof. V. La Rosa).

Esaminatore e Valutatore

2014-presente	E' presente nella banca dati Apella per la formazione di commissioni universitarie presso le università greche, come tale ha fatto parte di commissione per la promozione a ricercatore e professore presso le università di Atene, Kapodistriakon (2021), Rethymno (2022, 2023b) Università della Ionia (2023), Peloponneso (2024, 2025), Egeo (2025).
1999-presente	E' stato componente di commissioni per valutazioni comparative al posto di ricercatore (1999), professore associato, RTD-B, RTD-A e procedure di conferma e di valutazione presso diverse università italiane (Catania, Venezia, Udine, Firenze, Napoli).
2007 presente	E' stato componente di commissioni per immissione in ruolo e progressioni di carriere presso diverse istituzioni estere: Università di Vienna, University of Kent, Università di Cipro.
2006 presente	E' stato valutatore per progetti per diverse università e istituzioni italiane e straniere: Venezia, Leuven, Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), Fullbright, Narodowe Centrum Nauki (PL), ERC.

Dal 2025	membro del comitato scientifico della rivista **Mare Internum**
Dal 2018	▪Membro del Comitato scientifico della serie Incunabula Graeca, CNR-ISMA (ISSN 1126-7348)
Dal 2018/01/01	Membro del Comitato scientifico della rivista Sympozium Egejske. Papers in Aegean Archaeology, University of Warsaw (ISSN 2544-6398)
Dal 2018	▪Membro del Comitato scientifico della rivista Antiguedad y Cristianismo. (ISSN 1989-6182).
Dal 2018 To present	▪Membro del Comitato scientifico della rivista Cronache di Archeologia (ISSN 2532-8484)
Dal 2015/01/01	Direttore della rivista scientifica Creta Antica (ISSN
Dal 2014/01/01	Member of the Advisory Board of the international series "Aegis. Aegean interdisciplinary studies" Presses Universitaires de Louvain
Dal 2008/06/01	Direttore della serie Praehistorica Mediterranea – Archaeopress – Oxford (ISSN1974-6040)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

1989- 1992	Scuola di Specializzazione in Archeologia presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene	
Novembre 1987	Diploma di Laurea in Lettere Classiche, Università di Catania.	

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre: Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
	Toeffl				

Neogreco	B2	B2	B1	B1	B1
Tedesco	B2	B2	B1	B1	B1
	Goethe Institut – Mittelstufe III				
Francese	A2	B1	A2	A1	A2

Competenze comunicative

Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio:

-

Esperienza trentennale di lezioni a diversi livelli

Competenze professionali

Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:

Competenze informatiche

buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Adobe, Photoshop, Autocad.

Altre competenze

Buone competenze musicali

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazioni (Vedi allegato)

Presentazioni

Ha tento diverse conferenze nazionali e internazionali.

Conferenze

Ha partecipato a diversi convegni nazionali ed internazionali.

Seminari

Appartenenza a gruppi / associazioni

1999-2002 - dell'AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.
1999 in corso. Membro della società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.
2012 in corso. Membro dello Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Referenze

Riconoscimenti e premi

2013	Award of the Margot Tytus Foundation for a study stay at the University of Cincinnati, for the research Minoan figurines: a contextual approach.
2012	Member of the Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.
2012	Grant of the Mediterranean Archaeological Trust for the publication of the book: Festòs e Haghia Triada rinvenimenti minori I.
2008	Grant of the Center for Textile Research – Saxo Institute – University of Copenhagen for a study stay in Copenhagen.
1999-2002	Member of AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.
1995	Grant of the CNR for the publication of the book: Haghia Triada I. Gli affreschi.
1995	Grant of the Corpus der minoischen und mykenischen Siegel for a study stay in Marburg (Germania).
1993	Grant of the Cotton Foundation for the publication of the Frescoes from Phaistos.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede
Prof. Pietro Militello

Allegato Pubblicazioni Pietro Maria Militello

Monografie:

PIETRO MARIA MILITELLO
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1) P. Militello, *Gli affreschi minoici di Haghia Triada (Creta)*, (Monografie SAIA IX), Padova 1998.
2) P. Militello, *Gli affreschi minoici di Festòs*, *Studi di Archeologia Cretese* 2, Padova 2001, pp. 1-205.
3) P. MILITELLO (a cura di), *Scicli: archeologia e territorio*, Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008,. (Kasa; 6). 937.81524 CDD-21; ISBN 88-88615-79-2. (La ricerca sul territorio tra Ottocento e Novecento, pp. 21-32; Descrizione topografica: siti e contrade, pp. 57-70; Materiali del Bronzo Antico dal territorio di Scicli, pp. 137-148; Dall'Antichità al Medioevo. Per una storia del territorio, pp. 313-325; Fonti e documenti, pp. 327-344; indices ed altro, pp. 345-531.
4) P. Militello, *Festòs e Haghia Triada. Rinvenimenti minori I. Materiale per la tessitura*, Padova 2012. ISBN 9788861250772
5) P. Militello, *Festòs e Haghia Triada. Rinvenimenti minori I. Materiale per la tessitura*, (Studi di Archeologia Cretese XI) Padova 2014. ISBN 978-88-6125-068-0.
6) P. Militello, H. Szemethy, *Ich habe die Sizilianer herzlich satt… Otto Benndorfs archäologische Reise auf Sizilien am Morgen der Einheit Italiens*, Phoibos Verlag, 2019. ISBN: 9783851611670.
7) P. Militello, *Contributo allo studio della pittura minoica*, Catania 2020.
8) P. Militello, *Calaforno 1. L'Ipogeo e il territorio. Indagini dell'Università di Catania 2013-2017*, Archaeopress Publishing Ltd Oxford 2024, ISBN 978-1-78969-813-8; ISBN 978-1-78969-814-5 (pdf).

CONVEGNI CON CURATELE

1) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), *Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta, Malta negli Iblei, gli Iblei a Malta (Proc. Int. Conference Catania, 30 September, Sliema 10 November 2006)*, (KASA, 2) Palermo 2008, ISBN 88-88615-75-X.
2) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), *Interconnections in the Central Mediterranean : the Maltese Islands and Sicily in history : proceeding of the Conference St. Julians, Malta 2nd and 3rd November 2007*. Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008. – (Kasa ; 7), pp. 98+tavv. 945.8 CDD-21; ISBN 88-88615-80-6.
3) P. MILITELLO, H. ONIZ (ed.), *Proceedings of the15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3–5 March 2011*, BAR International Series 2695 (I), Oxford 2015, voll. I (pp. 620), II (pp. 484), ISBN 978 1 4073 1342 9 (Volume I), ISBN 978 1 4073 1343 6 (Volume II). ISBN 978 1 4073 1344 3 (Set of both volumes).
4) P. MILITELLO, K. ŻEBROWSKA (eds.), Proceedings of the 2nd Students' Conference in Aegean Archaeology: Methods – Researches – Perspectives, Warsaw 2014, (Syndesmoi 4), Catania 2015, ISBN 9791220004725
5) M. BLANCATO, P. MILITELLO, R. PANVINI, D. PALERMO, *Pantalica e la Sicilia nell'età di Pantalica*, Sortino 2017 (Creta Antica 18, 2017).
6) P. MILITELLO, F. NICOLETTI, R. PANVINI edd., *La Sicilia nella preistoria: dinamiche interne e relazioni esterne, Atti del Convegno Internazionale Catania – Siracusa, 7-9 ottobre 2021*, Palermo 2021, 978-88-6164-533-2
7) P. MILITELLO, D. PANAGIOTOPOULOS, *Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterraenan Islands*,(Proc. Workshop Kapetanianà, Scicli 2018), Heidelberg 2023, https://www.propylaeum.de urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1212-9: doi: https://doi.org/10.11588/propylaeum.1212; ISBN 978-3-96929-237-2 (Hardcover) ISBN 978-3-96929-227-3 (PDF).
8) P. Militello, L'archeologia egea nelle università europee, 2025

CURATELE

1) P. MILITELLO (a cura di), *Scicli: archeologia e territorio*, *Palermo* : Officina di Studi Medievali, 2008. – (Kasa; 6). 937.81524 CDD-21; ISBN 88-88615-79-2; CIP – *Biblioteca Francescana di Palermo*, pp. 382+tavv.
2) F. CARINCI, N. CUCUZZA, P. MILITELLO, O. PALIO, KRETES MINOIDOS. *Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato (Studi offerti a V. La Rosa)*, Padova: Bottega d'Erasmo 2011, ISBN 978-88-6125-8.
3) P. MILITELLO, M. CAMERA (eds.), *Attività e ricerche del corso internazionalizzato di archeologia. Catania, Varsavia, Konya, 2009-2012*, (Syndesmoi 3), Palermo: Officina di Studi Medievali 2012. 978-88-6485-062-7.
4) M.L. FAMÀ, I. INFERRERA, P. MILITELLO (a cura di), *Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, Palermo: Regione Siciliana 2015, pp. 61-68. ISBN 978-88-6164-296-6.
5) L. Arcifa, P. Militello (edd.), *Vincenzo La Rosa. Una lezione per il futuro*, Praehistorica Mediterranea 9, Oxford: Archeopress 2021. ISBN 978-1-78969-817-6

ARTICOLI IN ORDINE CRONOLOGICO

1988
1) P. Militello *Riconsiderazioni preliminari sulla documentazione in lineare A da Haghia Triada*, in "Sileno" 14, 1988, 233-261.
1989
2) P. Militello *L'Oppidum Triquetrum" di Scicli (Ragusa)*, in "Archivio Storico Messinese" 53, 1989, 5-47.
3) P. Militello *Gli scribi di Haghia Triada: alcune osservazioni*, in "La Parola del Passato" 44, 1989, 126-147.
1990
4) P. Militello *Due iscrizioni minoiche da Phaistòs*, in "Sileno" 16, 1990, 325- 341.
1991
5) P. Militello *Per una classificazione degli archivi nel mondo egeo*, in "Sileno" 17, 1991, 327-347.
1992
6) P. Militello *L'amministrazione minoica: l'esempio di Haghia Triada*, in "Mykenaikà Actes du IXe Colloque International sur le textes mycéniens et égéens" (Athènes, 2-6 ottobre 1990), BCH suppl. XXV, Paris 1992, 411-414.
7) P. Militello *Uno hieron nella villa di H.Triada*, in "Sileno" 18, 1992, 101-113.

1993

8) P. Militello, *Un peso (?) con segno inciso da Haghia Triada (Ht Zg 163)*, in "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene" 66-67 (n.s. 50-51), 1988/89 (1993), 163-172.
9) P. Militello, *Due anelli d'oro dalle pendici sud-ovest di M.Campanella*, in "Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Messina" 6, 1991 (1993), 17-21.

1994
10) P. Militello, *Scicli nel passato, dall'evo antico al terremoto del 1693*, in "Scicli com'era, com'è, come sarà" (Lion's club, Scicli plaga Iblea), Modica 1994, 7-16.
11) P. Militello, *La cretula HM 1491: l'iscrizione (PH Wa 32)*, in " Sybrita. La valle di Amari tra Bronzo e Ferro. I" (a cura di L.Rocchetti), Roma 1994, 27-30.

1995
12) P. Militello, *Hoi nopographies tes hysteres anaktorikes periodou sten Agia Triada*, in "Pepragmena tou Z' diethnous kretologiko synedrio (Rethymno, 25 - 31 agosto 1991)", Rethymno 1995, pp. 631-642.

1996
13) P. Militello, *Dal sillabario minoico all'alfabeto greco*, in *I Greci in Occidente (Catalogo della mostra, Venezia 1996)*, Milano 1996, pp. 37-42.
14) P. Militello, *Aspetti amministrativi dei palazzi micenei: gli archivi extrapalatini e il caso di Micene*, in *Atti e Memorie del II Congresso Internazionale di Micenologia (Roma - Napoli, 14 - 20 ottobre 1991)*, Roma 1996, pp. 361-368.
15) P. Militello, *I Siculi tra tradizione storica e archeologia*, in *Civiltà indigene e città greche nella regione iblea*, (Distretto Scolastico 52), Ragusa 1996, pp. 43-58.

1998
16) P. Militello, *Volcanic Activity in the Aegean Area and the History of the Minoan and Mycenaean Society*, in "Volcanoes and History" (XX Symposium INHIGEO, Napoli, Eolie, Catania 1995), Genova 1998, pp. 371-392.
17) P. Militello, *Segni incisi e dischi in pietra e argilla*, in G. Castellana (a cura di), *Il santuario castellucciano di Monte Grande e l'approvigionamento dello zolfo nel Mediterraneo nell'età del Bronzo*, Palermo 1998, pp. 333-358.
18) P. Militello, *Dinamiche territoriali tra Bronzo Antico e Colonizzazione greca in Sicilia: il caso di Scicli (RG)*, in "Archeologia urbana e centri storici negli Iblei", (Distretto scol. 52, Ragusa), Ragusa 1998, pp. 47-62.
19) P. Militello, *Due note in margine all'opera di A. Carioti*, in "Archeologia urbana e centri storici negli Iblei", (Distretto scol. 52, Ragusa), Ragusa 1998, pp. 119-129.

1999
20) P. Militello, *Influssi orientali sui palazzi egei: il caso della pittura parietale*, in V. La Rosa, L. Vagnetti edd., *Epi ponton plazomenoi. Simposio italiano di studi egei dedicato a di L. Bernabò Brea e G. Pugliese Carratelli (Roma, 18-20 febbraio 1998)*, Roma 1999, pp. 91-108.
21) P. Militello, *Hoi mykenaikes nopographies tes Haghias Triadas*, in *A' Diethnes diepistemoniko Symposio (Lamia 25-29/9/1994)*, Lamia 1999, pp. 345-352.
22) V. La Rosa, P. Militello, *Caccia, guerra o rituale? Alcune considerazioni sulle armi minoiche da Festòs e Haghia Triada*, in *Polemos. Le contexte guerrier en Egée à l'age du Bronze (Actes 7 Renc. Egéenne int. Liège, 14-17 April 1998 = Aegaeum 19)*, Liège, Austin 1999, pp. 241-264.

2000
23) P. Militello, *Nilotic Models and local Rielaborations: the Ayia Triada Example*, in *The Relations between Crete and Egypt 1600-600 B.C. (Catalogo mostra Herakleion 1999)*, Atene 2000, pp. 78-85.
24) P. Militello, *"L'archivio di cretule" del Vano 25 e un nuovo sigillo da Festòs*, in M. Perna ed. *Administrative Documents in the Aegean and their Near Eastern Counterparts (Proc. Int. Coll., Napoli 29 febbraio-2 Marzo 1996)*, Torino 2000, pp. 221-243.
25) P. Militello, *New Data on Fresco Painting from Ayia Triada*, in S. Sherratt ed., *The Wall Paintings of Thera (Proc. 1st Int. Symp., Thera 1997)*, II, Athens 2000, pp. 991-995.
26) P. Militello, *Nucleo di argilla con impronte*, in G. Castellana, *La cultura del Medio Bronzo nell'agrigentino ed i rapporti con il mondo miceneo*, Agrigento 2000, pp. 268-273.
27) P. Militello, *Organizzazione dello spazio e vita quotidiana nelle case TM I di Haghia Triada*, in *Pepragmenta tou H' diethnous kretologikou synedriou (Herakleion, 9-14 settembre 1996)*, Tomos A2, Herakleion 2000, pp. 313-334.
28) P. Militello, *L'epistolario di Federico Halbherr e l'antichistica straniera*, in V. La Rosa ed., *La figura e l'opera di Federico Halbherr (Atti Convegno Rovereto, 2000)*, *Creta Antica* I, 2000, pp. 129-146.

2001
29) P. Militello, *Archeologia, iconografia e culti ad Haghia Triada in età TM I*, in R. Laffineur, R. Haegg eds., *Potnia. Deities and Religion in the Aegean Bronze Age (Proc. 8th Int. Aegean Conference, Goeteborg 2000)*, (= Aegaeum 22) Liège-Austin 2001, pp. 159-168.
30) P. Militello, *Mondo egeo: L'architettura* domestica, in *Il mondo dell'archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana (progetto di S.Moscati), vol. I, Roma 2001, pp. 70-73.
31) P. Militello, *Il periodo Medio Minoico II: L'attività amministrativa*, in *I Cento Anni dello scavo di Festòs (Giornate Lincee, Roma 2000)*, Memorie dell'Accademia dei Lincei, Roma 2001, pp. 169-202.
32) P. Militello, *Amministrazione e contabilità a Festòs. I*, in *Creta Antica* 2, 2001, pp. 29-42.
33) GERACI A., F.F.LANDOLINA, G.FATUZZO, V.LA ROSA, MILITELLO P (2001). Fotografia Aerea e Telerilevamento.°Il Territorio di Festòs. In: Atti delle Giornate Lincee sui Cento Anni dello Scavo di Festòs, Accademia Nazionale dei Lincei. Roma, p. 597-621

2002
34) P. Militello, *Amministrazione e contabilità a Festòs. II. Il contesto archeologico dei documenti palatini*, in *Creta Antica* 3, 2002, pp. 51-91.
35) P. Militello, *A Notebook by E. Stefani and the findspots of the Ayia Triada Tablets*, in *Creta Antica* 3, 2002, pp. 111-120.

2003)
36) P. Militello, Il Rhytòn dei Lottatori e le scene di combattimento nell'Età del Bronzo Tardo I, in *Creta Antica 4*, 2003, pp. 359-401.
37) P. Militello, Art in periphery:Crete and Cyprus in the Late Bronze Age, in *Proceedings of the 2nd International Interdisciplinary Colloquium "The Periphery of the Mycenaean World"* (Lamia 1999), Athens 2003, pp. 535-541.
38) G. Pappalardo, A. Karydas – V. La Rosa - P. Militello - L. Pappalardo - F. Rizzo - F. P. Romano, *Provenance of obsidian artefacts from different archaeological layers of Phaistos and Haghia Triada*, in *Creta Antica*, 4, 2003, pp. 287-299.

2004)
39) P. Militello, Appendice a Sammito, Rizzone, Terranova, in V. La Rosa ed., *Le presenza micenee nel Siracusano (Convegno Siracusa 2003)*, Padova 2004, pp. 269-294, pp. 264-268.
40) P. Militello, Due nuove tholoi dal Medio Irminio, in V. La Rosa ed., Le presenze micenee nel Siracusano *(Convegno Siracusa 2003)*, Padova 2004, pp. 269-294.

41) P. Militello, Commercianti , architetti ed artigiani. Riflessioni sulla presenza egea nella Sicilia sud-orientale, in V. LA ROSA ed., *Le presenze micenee nel Siracusano (Convegno Siracusa 2003)*, Padova 2004, pp. 295-335.

2005

42) P. MILITELLO, Mycenaean Palaces and western Trade: A complex Relationship, in R. LAFFINEUR, E. GRECO edd., *Emporia (Proc. 10th Int. Aegean Conference, Atene 2004)*, (Aegaeum 25), Eupen 2005, pp. 585-598.
43) P. MILITELLO, L'ambiguo regno di Minosse: il mare e l'iconografia egea, in B.M. GIANNATTASIO, C. CANEPA, L. GRASSO, E. PICCARDI ed., *Aequora, pontos, jam, mare…Mare uomini e merci nel Mediterraneo antico (Convegno Genova 2004)*, Firenze: Insegna del Giglio 2005, pp. 155-173.
44) P. Militello, Rielaborazioni, imitazioni, fraintendimenti: considerazioni sui rapporti iconografici tra Creta e Cipro nel Bronzo tardo, in R. Gigli ed., *Megaloi Nesoi. Studi in onore di G. Rizza*, (Studi e materiali di archeologia mediterranea II), Palermo 2005, pp. 103-117.
45) P. MILITELLO, Segni incisi sulla Scalinata del"Grande Propileo" nel Palazzo di Festòs, in *Creta Antica* 6, 2005, pp. 199-225.

2006

Riviste in fascia A

46) P. MILITELLO, Minoische Tradition und mykenische Innovation: Wandbilder und Kultaktivitäten in Ayia Triada in SM IIIA, (Ägäisches Kolloquium, Wien, den 20. Oktober 2005), in *Jahreshefte d. Oesterreichischen Archaeologischen Instituts* 75, 2006, pp. 187-205.

Articoli

47) P. MILITELLO, V. La Rosa, Minoan Crete and XX Century Italian culture, in Y. Hamilakis, N. Momigliano eds., *Archaeology and European Modernity: Producing and Consuming the "Minoans", Convegno Venezia, novembre 2005*, (Creta Antica 7), Padova 2006, pp. 241-258.
48) P. MILITELLO, *Attività tessile a Festòs e Haghia Triada dal neolitico al Bronzo Tardo*, in *Pepragmena Th'Diethnous Kretologikou Synedriou (Elounda 2001)*, A3, Herakleio 2006, pp. 173-187. 960-89346-2-1, 960-87170-6-X (set).
49) Claudia ALTAVILLA, Enrico CILIBERTO, Vincenzo LA ROSA, Pietro MILITELLO, The "Astraki" from Phaistos: Relationships between Technology and History, in Archaia Ellenike Technologia - Ancient Greek Technology (Praktika II Diethn. Ellenikes Technologias, Athena 2005), Athena 2006, pp. 145-150.

2007

50) P. MILITELLO, Textile Industry and Minoan Palaces, in E. Andersson, B. Burke, C. Gillis, M. L. Nosch eds., *Ancient Textiles. Production, Crafts and Society (Conf. Lund-Copenhagen 2003)*, London 2007, pp. 36-45. 1842172026
51) P. MILITELLO, Il paesaggio archeologico ibleo, in A. PETRALIA (a cura di), *L'uomo negli Iblei (Atti Conv. Ente Fauna Siciliano, Sortino 2003)*, (collana di ecologia Phoenix), Siracusa 2007, pp. 119-160.

2008

Riviste in fascia A

52) P. MILITELLO, Recensione a Dickinson, The Aegean Dark Age (2006), in European Journal of Archaeology 10,2-3, 2008, 238-241.

Articoli

53) P. MILITELLO, Rosolini, la preistoria ed il paesaggio, in F. BUSCEMI, F. TOMASELLO (a cura di), *Paesaggi archeologici della Sicilia sud-orientale. Il paesaggio di Rosolini*, (KASA, 1), Palermo 2008, pp. ISBN 88-88615-74-1, pp. 33-46.
54) P. MILITELLO, Un nuovo "propylon" da Haghia Triada e gli spazi recintati nella Creta neopalaziale, in *Creta Antica* 9, 2008, pp. 11-26.
55) P. MILITELLO, Introduzione, in P. MILITELLO (a cura di), Scicli: archeologia e territorio, Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008. – (Kasa; 6). 937.81524 CDD-21; ISBN 88-88615-79-2; CIP – *Biblioteca Francescana di Palermo*, pp. 1-6.
56) A.BONANNO, P. MILITELLO, Introduction/Introduzione, in *Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta, Malta negli Iblei, gli Iblei a Malta (Proc. Int. Conference Catania, 30 September, Sliema 10 November 2006)*, (KASA, 2) Palermo 2008, pp. 17-23. ISBN 88-88615-75-X.
57) A.BONANNO, P. MILITELLO, Introduction, in A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), *Interconnections in the Central Mediterranean : the Maltese Islands and Sicily in history : proceeding of the Conference St. Julians, Malta 2nd and 3rd November 2007*. Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008, pp. 1-4. – (Kasa ; 7), pp. 98+tavv. 945.8 CDD-21; ISBN 88-88615-80-6.

Premesse

P. MILITELLO, Prefazione, in D. Tanasi, La necropoli protostorica di Montagna di Caltagirone, Milano: Polimetrica 2008, pp. 13-15. (edizione stampata) ISSN 1974 6040; ISBN 978 88 7699 115 8. (edizione elettronica) 1974 6121; ISBN 978 88 7699 116 5.

2009

Articoli

58) P. MILITELLO, La civiltà egea: fortuna e fruizione di un mito storiografico, in G. ALFIERI et alii edd., *Studi in onore di N. Mineo*, Syculorum Gymnasium 58-61, 2005-2008 (2009), III, pp. 1177-1202.
59) P. MILITELLO, In ima Tartara. Preistoria e leggenda delle grotte dell'Etna, in *Archivio Storico per la Sicilia Orientale* 103, 2007 (2009), 105-126. ISBN 978-88-7751-296-3; ISSN 1122-6838.

Premesse

P. MILITELLO, *Introduzione* a G. Pacetto, Toponomastica delle contrade di Scicli, ed. a cura di G. Sparacino, Rosolini:Santocono 2009, pp. 9-15. ISBN 978-88-96217-10-8.
P. MILITELLO, *Prefazione* a R. Zaccaria ed., *Cava di Sant'Antonino (Ronnafridda). Un sito da valorizzare*, (Quaderni di Esplorambiente 2), Pachino 2009, pp. 3-8.

2010

Riviste in fascia A

60) P. MILITELLO, Review of C. Bréniquet, Essai sur le tissage…, in *European Journal of Archaeology* 13,3:1-3, pp. 398-400. DOI *10.1177/1461957110013003060*6

Articoli

61) P. MILITELLO, Archaeologists and archaeological covers, in M. Vanore ed., Archaeology's Places and contemporary Uses (Erasmus Intensive Programme 2009-2010), IUAV:Venezia 2010, pp. 49-66. ISBN 978-88-87697-46-9
62) P. MILITELLO, L'archivio fotografico del dipartimento SAFIST, in F. Buscemi ed., *Cogitata tradere posteris. Figurazione dell'architettura antica nell'Ottocento/The representation of ancient architecture in the XIX century (Proc. Int. Conference, Catania 2009)*, Acireale Roma 2010, pp. 163-164. ISBN 978-88-7796-737-4

Premesse

P. MILITELLO, *Presentazione*, in V. G. Rizzone, A. M. Sammito, S. Sirugo, *Il Museo Civico di Modica "F. L. Belgiorno". Guida alle collezioni archeologiche*. Praehistorica Mediterranea – vol. 2. Edizioni Polimetrica International Scientific Publisher; Monza, 2010, pp.11-12.(ISBN 978-88-7699-109-7).

2011

Riviste in fascia A

63) P. MILITELLO, Ayia Triada tablets, findspots and scribes. A reappraisal, in E. KYRIAKIDIS (ed.), *Proceedings of the International Colloquium held at the University of Kent, Canterbury, 19-21 September 2008* (Pasiphae V), Pisa-Roma 2011, p. 59-69.
64) P. MILITELLO, Recensione K. Lomas, in *European Journal of Archaeology* 14, 2011, pp. 329-331. **ISSN:** 1461-9571.

Articoli

65) P. MILITELLO, Communicating an archaeological site: context, Design and Text, in M. VANORE ed., *Archaeology's Places and Contemporary Uses (Erasmus Intensive Program, Design Workshop II)*, Venezia: IUAV 2011, pp. 23-30. ISBN 978-88-87697-60-5

66) P. MILITELLO, F. CARINCI, N. CUCUZZA, O. PALIO, Produzione artigianale, pratiche cerimoniali e tradizione minoica, in F. CARINCI, N. CUCUZZA, P. MILITELLO, O. PALIO edd., Kretes minoidos. *Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato (Studi offerti a V. La Rosa)*, Padova: Bottega d'Erasmo 2011, pp. 53-54. ISBN 978-88-6125-8.

67) P. MILITELLO, Immagini e realtà della produzione nella Creta minoica: il tema assente, in F. CARINCI, N. CUCUZZA, P. MILITELLO, O. PALIO edd., *Kretes Minoidos. Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato (Studi offerti a V. La Rosa)*, Padova: Bottega d'Erasmo 2011, pp. 239-258. ISBN 978-88-6125-075-8.

68) P. MILITELLO, La fornace da vasaio TM IB di Haghia Triada. Una riconsiderazione della tavoletta HT 31, in Creta Antica 12, 2011, pp. 295-309.

2012

Articoli

69) P. MILITELLO, Emerging Authority: a functional analysis of the MM II settlement of Festòs, In P. TOMKINS, I. SCHOEP J. DRIESSEN eds., *Back to the Beginning. Reassessing social, economic and political Complexity in the Early and Middle Bronze Age on Crete (Int. Conference, Leuven 1-2 february 2008), Oxford: Oxbow books 2012, pp. 236-272. 978-1-84217-421-9.*

70) P. MILITELLO, Textile activity in neolithic Phaistos, in R. LAFFINEUR, M.-L. NOSCH eds, *Kosmos. Jewellery, Adornment And Textiles In The Aegean Bronze Age Proceedings of the 13th International Aegean Conference/ 13e Rencontre égéenne internationale, (Copenhagen, 21-26 April 2010)*, (Aegaeum 33) Leuven pp. 199-206. ISBN 978-90-429-2665-3

71) P. MILITELLO, Archaeological Landscapes in Sicily: Some Insights, in M. Vanore, ed., *Archaeology's places and contemporary uses. Erasmus Intensive Programme 2011|2012 design workshop 3*. Università Iuav di Venezia, Venezia, 2012, pp. 117-129. ISBN 9788887697766.

71b) P. Militello, Castelluccio (Castello dei Tre Cantoni), in M. Vanore, ed., *Archaeology's places and contemporary uses. Erasmus Intensive Programme 2011|2012 design workshop 3*. Università Iuav di Venezia, Venezia, 2012, pp. 163-167. ISBN 9788887697766.

72) P. MILITELLO, Per la dea, per il signore o per gli hetairoi? Cerimonie collettive e pasti rituali a Creta in età tardominoica, in: Cibo per gli uomini, cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale. Atti della riunione scientifica Piazza Armerina 2005. vol. 1, p. 109-120, ACIREALE:Bonanno Editore, 2012, ISBN: 9788877966605

73) P. Militello, New evidence for textile activity in Phaistos and Ayia Triada, in M. Andrianakis, P. Varthalitou, I. Tzachili edd., Archaeiologikò Ergo Kritis 2 (*Pepragmena tes B Kritiki Synantisi, Rethymno 2010)*, Rethymno 2012, ISBN 9789609430074, pp. 203-212 (with Appendix by C. Margariti, pp. 213-215).

74) P. Militello, Impianti di lavorazione a Festòs ed Haghia Triada in età palaziale: per una rassegna delle evidenze, in *Creta Antica* 13, 2012, pp. 109-138.

75) P. MILITELLO, Il corso internazionalizzato di Archeologia dell'Università di Catania. Bilancio di un triennio 2009-2012, in P. MILITELLO, M. CAMERA edd., *Attività e ricerche del corso internazionalizzato di archeologia. Catania, Varsavia, Konya, 2009-2012*, (Syndesmoi 3), Palermo: Officina di Studi Medievali 2012, pp. 9-22 ISBN 9788864850627.

Premesse

P. MILITELLO, Prefazione a F. Gonzato, Ostentazione di rango e manifestazione del potere agli albori della società micenea, (Praehistorica Mediterraea 4), Polimetrica: Milano 2012, pp. 7-8.

2013

Articoli

76) P. Militello, An einer Stange hängende Gefässe, in *Creta Antica* 14, 2013, pp. 123-132.

77) P. Militello, "Wall painting and vase painting: the case of MM III Phaistos, in A. Vlachopoulos(ed.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ /PAINTBRUSSHES. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*, Society for the Promotion of Theran Studies, Athens 2013, pp. 46-51. ISBN 978-9609826952.

2014

Riviste in Fascia A

78) F. BUSCEMI – G. D'AGOSTINO – P. MILITELLO – A.M. SAMMITO, *Tecniche di fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in archeologia*, in *Archeologia e Calcolatori*, 25, 2014, pp. 131-156.

79) P. MILITELLO, Craft production at Phaistos and Ayia Triada during the palatial periods: archaeological evidence and written record, in *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 57,1, 2014, pp. 130-131. ISSN: 0076-0730 (paper) 2041-5370 (on line).

Articoli

80) P. MILITELLO, Wool Economy in Minoan Crete before Linear B. A minimalist Position, in C. BRENIQUET, C. MICHEL eds., *Wool Economy in the Ancient Near East and the Aegean*, (Ancient Textiles Series vol. 17), Oxford: Oxbow books 2014, pp. 264-282. ISBN 978-1-78297-631-8.

81) P. MILITELLO, Wool production in Neolithic and Early Bronze Age Aegean, in G. TOUCHAIS, R. LAFFINEUR, F. ROUGEMONT eds., PHYSIS. *L'environnement Naturel et La Relation Homme-Milieu Dans Le Monde Egéen Protohistorique. Actes De La 14e Rencontre Egéenne Internationale, Paris 2012*, (Aegaeum 37), Leuven – Liège 2014, pp. 317-324. 978-90-429-3195-4.

82) P. MILITELLO, C. PORTALE, L'archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell'università in Sicilia, in M.C. PARELLO, M. S. RIZZO edd., *Archeologia pubblica al tempo della crisi. Atti della VII edizione Giornate Gregoriane, Agrigento 29-30 novembre 2013*, Bari: Edipuglia 2014, pp. 25-38. ISBN 9788872287521.

Su riviste non in ASN

83) Carinci Filippo, Militello Pietro (2014). Festòs, in *Notiziario - Scuola Archeologica Italiana Di Atene*, vol. 11-12, 2012-2014, p. 19-20, ISSN: 1109-3919

84) P. MILITELLO, A.M. SAMMITO, Calicantone, Cava Ispica (Modica, Prov. di Ragusa) - Campagne di scavo 2012-2013, in *Notiziario di Preistoria e protostoria* I.IV 2014, pp. 106-108. ISSN 2384-8758.

85) P. MILITELLO, G. DI STEFANO, L'ipogeo preistorico di Calaforno: i nuovi dati, in R. PANVINI (ed.), *Giarratana e il suo territorio. Storie dal passato*, Regione Siciliana:Palermo 2014, pp. 10-11. Senza ISBN

86) P. MILITELLO, Gli ipogei di Giarratana: struttura e cronologia, in R. PANVINI (ed.), *Giarratana e il suo territorio. Storie dal passato*, Regione Siciliana:Palermo 2014, pp. 12-15. Senza ISBN

2015

Articoli

87) P. Militello, H. Oniz, preface, in 4) P. Militello, H. Oniz (ed.), *Proceedings of the15th Symposium on Mediterrean Archaeology, held at the University of Catania 3–5 March 2011*, BAR International Series 2695 (I), Oxford 2015, vol. I, p. v, ISBN 978 1 4073 1342 9.

88) P. MILITELLO, Some eccentric linear A Tablets from Phaistos and Ayia Triada, in P. MILITELLO, H. ONIZ (eds.), *Proceedings of the15th Symposium on Mediterranaean Archaeology, held at the University of Catania 3–5 March 2011*, (BAR International Series 2695), Oxford 2015, vol. I, pp. 121-126. ISBN 978 1 4073 1342 9.

89) P. Militello, Un villaggio dell'Età del Bronzo: Calicantone, in V. RIZZONE, A.M. SAMMITO (ed.), *Quaderni di Cava d'Ispica. Archeologia 1. Preistoria e protostoria*,

Modica 2015, pp. 15-23. ISBN 9791220004718.

90) PIETRO MILITELLO, EVA ANDERSSON STRAND, MARIE-LOUISE NOSCH AND JOANNE CUTLER, Textile Tools from Ayia Triada, Crete, in E. ANDERSSON, M. L. NOSCH eds., *Tools, Textiles and Context (Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age)*, (Ancient Textile Series vol. 21), Oxford: Oxbow Books 2015, pp. 207-214. ISBN 978-1-84217-472-2 (edizione cartacea) -4 (edizione digitale)

91) PIETRO MILITELLO, EVA ANDERSSON STRAND, MARIE-LOUISE NOSCH AND JOANNE CUTLER, Textile Tools from Phaistos, Crete, in E. ANDERSSON, M. L. NOSCH eds., *Tools, Textiles and Context (Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age)*, (Ancient Textile Series vol. 21), Oxford: Oxbow Books 2015, pp. 215-227. ISBN 978-1-84217-472-2 (edizione cartacea) -4 (edizione digitale)

92) P. Militello (I. Inferrera), Le mostre archeologiche e i convegni, in M.L. FAMÀ, I. INFERRERA, P. MILITELLO (a cura di), *Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, Palermo: Regione Siciliana 2015, pp. 10-12. ISBN 978-88-6164-296-6.

93) P. MILITELLO, Il Contesto archeologico degli Aegyptiaca nella Sicilia Orientale: Perché solo nel I Millennio?, in M.L. FAMÀ, I. INFERRERA, P. MILITELLO (a cura di), *Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, Palermo: Regione Siciliana 2015, pp. 61-68. ISBN 978-88-6164-296-6.

94) P. MILITELLO, V. La Rosa, F. Carinci, The Archaeological Activities of the Universities of Catania and Venice in Phaistos and Ayia Triada (2011-2013), in P. Karanastassis, A. Tzigounaki, C. Tsigounaki, eds., *Proc. Third Meeting for the archaeological work in Crete/ τρίτη Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Κρήτης Rethymno 2013*, Rethymno 2015, 443-451 (P. Militello, Phaistos. The University of Catania activity in 2013, pp. 445-448. ISBN 97961882325-2-5.

95) PIETRO MILITELLO, GABRIELLA LONGHITANO, THEA MESSINA, Tra indigeni e Greci: la filatura e la tessitura in area nissena, in M. CONGIU, R. PANVINI ed., *atti "Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos' Convegno Caltanissetta 2012*, Caltanissetta: Paruzzo 2015, pp. 64-85. ISBN 978886164319-2.

Su riviste non in ASN

96) P. Militello, A.M. Sammito, Calicantone. Campagna di scavo 2014, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, II.2, 66-69.

97) P. Militello, G. Di Stefano, Calaforno (Giarratana), indagini 2013, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, II.2, 63-65.

Premesse

P. MILITELLO, Premessa, In R. Brancato, G. Busacca, M.Massimino, *Atti del V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi, 8 Catania 2013)*, Catania Bologna, Bradypus 2015, pp. Xiii-xiv. ISBN 9788898392193.

2016

Riviste in fascia A

98) P. Militello, Un nuovo frammento di tavoletta in lineare A da Festòs (PH 54), in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 92, I, 2014 (2016), pp. 155-165.

Articoli

99) P. MILITELLO, Architetture in trasformazione: Il Settore NE di Festòs tra MMII e MMIIIA in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa, Architetture del Mediterraneo. Studi Tomasello, (Thiasos Monografie 6), 219-232. 9788871406893 (ebook).

100) P. Militello, Il Corso Internazionalizzato di Archeologia dell'Università di Catania bilancio del secondo triennio (2013-2016), in Marianna Figuera, Katarzyna Zebrowska (curatore), Papers in mediterranean archaeology (International Course in archaeology), (Syndesmoi 5, Quaderni del Corso internazionalizzato in Archeologia), Catania: corso di Archeologia, 2016, pp. IX-XVIII. ISBN 9791220004732.

101) L. Ingaliso, P. Militello, F. Mannino, M. D'Oro, Il progetto "Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure", in M. Figuera ed., Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure, Catania 2016, pp. 13-22. ISBN 9791220021234.

102) P. Militello, Immagini e strumenti: L'archeologia catanese attraverso l'archivio fotografico, in M. Figuera ed., Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure, Catania 2016, pp. 133-35. ISBN 9791220021234.

Su riviste non in ASN

103) Filippo Maria, Carinci; Pietro Maria Militello, *Scavi e ricognizioni: Festòs*, in NOTIZIARIO - SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE, vol. 13-14, pp. 21-22 (ISSN 1109-3919) *(Articolo su rivista).*

104) P. Militello, A.M. Sammito, Calicantone (Modica, RG). Campagna di scavo 2015, in Notiziario Scienze preistoriche 2016,3-2, pp. 80-82.

2017

Riviste in Fascia A

105) F. Carinci, P. Militello, Il progetto "Festòs. Il palazzo e i suoi dintorni", in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 93, 2015 (2017), 207-208.

106) P. Militello, F. Buscemi, L'attività dell'università di Catania a Festòs nel 2013-2014, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 93, 2015 (2017), 255-292.

Articoli

107) P. Militello, Management, power and non-literate communication in Prepalatial and Palatial Messara, In: A.M. Jasink, J. Weingarten, S. Ferrara eds., Non scribal communication in the Bronze Age Aegean and surrounding Areas. *The semantics of a-literate and proto-literate media* (Periploi 9), Firenze University Press 2017, pp. 55-72. ISBN 978-88-6453-636-1

108) P. Militello, K. Żebrowska, *Tholos Tombs in Sicily: A Landscape Approach*, in R M. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos & A. Vlachopoulos (eds), *Hesperos. The Aegean Seen from the West*, (Proc. Conference Ioannina 2016), Peters: Leuven, Liège 2017, pp. 139-147 (Militello pp. 139-140, 144-147) ISBN 978-90-429-3562-4.

109) P. Militello, Edifici Preistorici, Rioccupazioni Medievali: Per Una Analisi Dell'anaktoron Di Pantalica, in *Mare Internum* 9, 2017, pp. 11-28.

Premesse

P. Militello, Premessa, a Serge Collet, *Le guerrier, le chat, l'aigle. Approche sémiologique, structurale et archéologique du Disque de Phaistos*, Oxford:Archaeopress, 2017, pp. 7-9.

2018

Riviste in Fascia A

110) P. Militello et alii, La capanna 1 di Calicantone: Relazione preliminare sulle campagne di scavo 2012-2015, in *Rivista Scienze Preistoriche* 68, 2018, pp. 255-304 (Militello: Lo scavo, pp. 259-272. Conclusioni, pp. 301-304). ISSN 0035-6514

111) P. Militello, Altari, Piattaforme, Stendardi e festoni. Una nota sull'iconografia delle immagini cultuali minoiche, in *Rivista di Archeologia*, 42, 2018, pp. 13-26. (ISSN 0392-0895 (print); ISSN: 2284-4546 (online)

Articoli

112) P. Militello, Testi e contesti: Produzione artigianale e amministrazione palaziale nella Messarà occidentale TMI, in G. Baldacci – I. Caloi (eds.), *RHADAMANTHYS. Studi Egei in onore di Filippo Maria Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR Publishing, Oxford 2018, pp. 159-166. ISBN 9781407315331

113) P. Militello, Textile activity in Copper Age Sicily. Preliminary considerations, in Near Eastern Studies Supplement 54, N.C. Vella, A.J. Frenco & H.C.R. Vella (eds), *The Lure of the Antique. Essays on Malta and Mediterranean Archaeology in Honour of Anthony Bonanno*, Studies in the Ancient Near East, Supplement Series 54, Leuven-Peeter Publishers 2018, pp. 213-227. ISBN 9789042936171.

114) P. Militello, "Wall painting and vase painting: the case of MM III Phaistos, in A. Vlachopoulos(ed.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ /PAINTBRUSSHES. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26* May 2013, University of Ioannina / Hellenic Ministry of Culture and Sports - Archaeological Receipts Fund, Athens 2018, pp. 107-118. ISBN: 978-960-386-375-5

115) P. MILITELLO, Shifting paradygm: Aegean Archaeology and Italy 1861-1900. In D. DOUSKOS, I. TZACHILI, A. FARNOUX eds., Therasia II. Historicizing prehistory.

The historical and epistemological Context of the archaeological Discoveries in Therasia in 1866. Proc. Athena 8 apriliou 2014, E'cole francaise d'Athènes – University of Crete: Ta Pragmata: Athens 2018, pp. 270-296. ISBN 978-960-98261-5-0.

116) P. Militello, A.M. Sammito, M. Figuera, F. Gianchino, A funerary landscape in EBA Sicily: the Calicantone Hut, in E. HERRING, EÒIN O'DONOGHUE, *The Archaeology of Death. Papers of the 7th Conference of Italian Archaeology, Galway (Ireland) 2016*, Oxford: Archaeopress 2018, pp. 388-395 (392-395). ISBN: 9781784919214, 9781784919221 (e-pdf)

117) P. Militello, *Archeologia e didattica: i corsi di studio in Archeologia e le nuove sfide*, in D. Malfitana (Ed.), *Archeologia. Quo Vadis? Workshop Catania, Gennaio 2018*, (monografie IBAM-CNR) Catania 2018, pp. 49-55. ISBN 9788889375228.

118) P. Militello, 1305 a.C. Thapsos. Un porto franco della Sicilia preistorica, in G. Barone (a cura di), *Storia mondiale della Sicilia*, Laterza 2018, pp. 11-14.

119) P. Militello, *Incorporating Architecture. LBA Sicily and the Aegean*, in , M. Bettelli, M. Del Freo and G. J. van Wijngaarden (eds), *Mediterranea Itinera. Studies in Honour of Lucia Vagnetti*, Incunabula graeca CVI, Roma, Cnr Edizioni, 2018, pp. 33-50. ISBN 978 88 8080 340 9.

Riviste non in ASN

120) Pietro M. Militello, An einer Stange hängende Gefässe. 21321. Nota su un motivo sfragistico, in ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΙΑ΄ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Ρέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011) ΤΟΜΟΣ Α1.3, Rethymno 2018, pp. 321-333. Edizione digitale https://anemi.lib.uoc.gr/metadata/5/d/5/metadata-1525688525-459146-20835.tkl; 000415699

121) Militello, Pietro, Anna Maria Sammito, Saverio Scerra.. "Calaforno (Giarratana, RG)." In *NOTIZIARIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA - 5.II Sardegna e Sicilia*, 2018, pp. 90-93. ISSN 2384-8758

2019

Articoli

122) Pietro MILITELLO, Phaistos: a Memory for the Future. How to tell an archaeological site, in BORGNA E., CALOI I., CARINCI F.M., LAFFINEUR R., *MNHMH / MNEME. PAST AND MEMORY IN THE AEGEAN BRONZE AGE. Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018*, (Aegaeum 43), Louvain LA Neuve 2019, pp. 645-652. ISBN 978-90-429-3903-5.

123) P. Militello, Alle origini della città: Scicli ed il colle di san Matteo tra IX e XIV sec. d.C., in G. MARIOTTA ed., *Tradizione classica, archeologia e storia negli Iblei. Omaggio a Q. Cataudella*, Agorà: Lugano 2019, pp. 71-83. 88-89526-31-9

124) D. Aiello, F. Buscemi, G. D'Agostino, M. Galizia, P. Militello, C. Santagati, Low cost techniques for the digital survey of a Minoan architecture in the archeological site of Phaistos (Crete), in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W17, 2019 6th International Workshop LowCost 3D – Sensors, Algorithms, Applications, 2–3 December 2019, Strasbourg, France*, pp. 31-38. ISSN 2194-9034.

125) P. Militello, E.F. Castagnino Beringhieri L'anaktoron di Pantalica: le indagini 2017 (con appendice di L. Lentini), in M. Blancato, P. Militello, D. Palermo, R. Panvini edd., Convegno *La Sicilia nelle età di Pantalica (Sortino 15-16 dicembre 2017)*, (Creta Antica 18, 2017), Padova: Aldo Ausilio 2020, pp. 117-144. ISSN 9788861250789.

126) P. Militello, F. Carinci, Aegyptiaca in Context: Amulets and magic in pre- and protopalatial southern Crete, in *Proc. 12th International Cretological Congress, Herakleion September 2016*, A, Herakleion 2019, pp. 1-11. Isbn 9789609480352. Disponibile al link https://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/39/35/935

127) P. Militello, O. Palio, I santuari della Sicilia preistorica centro-orientale: una proposta interpretativa, in *Sicilia Antiqua* 16, 2019, (E. De Miro, A. Pautasso (eds.), Studi in memoria di G. Rizza), pp.139-146. ISSN1724-9112.

Premesse

P. Militello, Per una introduzione, in *Ad Rem. Kwartalnik Akademici* 2019, 1-2, p. 4. ISSN 1899-0495

2020

Articoli in fascia A

128) P. Militello, A.M. Sammito, Da Calaforno a Calicantone: Relazioni Transmarine dell'area iblea tra il III ed il II millennio a.C., in *Rivista Scienze Preistoriche* 70, 2020 (numero speciale) = Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazione e scambi (Atti LII IIPP, Forlì 2016), pp. 207-215.

129) P. Militello & K. Żebrowska, Interazione culturale e «entangled artifacts»: il caso delle tombe a tholos siciliane scavate nella roccia, *Rivista Scienze Preistoriche* 70, 2020 (numero speciale) = Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazione e scambi (Atti LII IIPP, Forlì 2016), pp. 557-581.

130) Francesca Buscemi, Pietro Maria Militello, Cettina Santagati, Marianna, Figuera, Graziana D'Agostino, Damiano Antonino Angelo Aiello, *Use and reuse of spatial and quantitative data in archaeology: from 3D survey to serious game at Phaistos (Crete)*, in *Archeologia e Calcolatori* 31,1, 2020, 189-212.

Articoli

131) P. Militello, Lo scavo di Belpasso e la ricerca sulla preistoria in Sicilia, in O. Palio, S. Todaro, M. Turco, a cura di, *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C.*, Roma, Quasar Edizioni, 2020, pp. 401-409. ISBN: 978 88 5491 041 6.

132) P. Militello, O. Palio, M. Figuera 2020, Houses, central buildings and embedded production: interpreting the role of households in Phaistos and Ayia Triada during the palatial periods, in J. DRIESSEN ed. *Proceedings of the International Conference OIKOS, Archaeological approaches to House Societies in the ancient Aegean (6-7 December 2018, Louvain-la-Neuve)*, Leuven 2020, pp. 121-140. ISBN 978-2-87558-996-5; 978-2-87558-997-2 (on line)

133) Elena Varotto, Pietro Maria Militello, Erica Platania, Paolo Sferrazza, Francesco Maria Galassi, Paleopathological study of a podal osteochondroma from the prehistoric Hypogeum of Calaforno (Sicily), in *Clinical Anatomy. Clinical Anatomy. 2020;1–5. IF* 1.813,

134) P. Militello, Minoan Religious Architecture: Representation and Reality, in F. Blakolmer (Ed.), *Current Approaches and New Perspectives in Aegean Iconography*, (Aegis), Leuven 2020, pp. 87-116. 978-2-87558-968-2 (printed) 978- 2-87558-969-9 (on line)

135) P. Militello, S. Adorno, A.M. Seminara, L'archeologia nell'università di Catania: pratica della didattica e *Terza Missione* nel secondo dopoguerra, in F. Nicoletti, R. Panvini (edd.), L'Archeologia in Sicilia nel secondo dopoguerra. *Atti convegno Catania*, ottobre 2019), Palermo 2020, pp. 87-101 (Militello 87-97), ISBN 978-88-6164-516-5.

136) F. M. Carinci – P. Militello, The results of the archaeological investigations of the Universities of Venice and Catania in Phaistos in 2014-2016, in P. Karastasi, A. Tsigounaki, Ch. Tsikonaki eds, *Archaiologiko Ergo Kritis 4, Rethymno 24-27 november 2016*, Rethymno 2020, p. 297-312. ISBN 978-960-386-461-5

137) P. Militello, Local Communities and Aegeans in Second Millennium BCE South-eastern Sicily, in J,. Driessen, A. Vanzetti eds., *Communication Uneven. Acceptance and Resistance to Foreign Influences in the connected ancient Mediterranean*, Aegis 20, Louvain 2020, pp. 39-56. ISBN 9782390610878/0885 (on line). https://doi.org/104706670

2021

Articoli

138) Louise A. Hitchcock, Shira Gur-Arieh;Laura Pisanu; Maddi Harris-Schober; Aren M. Maeir; Pietro Militello, *All in All, It's Just Another Stone in the Wall: From Safi to Sicily*, in *12th century Monumental Architecture in the Mediterranean, 2019 ASOR Meeting, The Westing San Diego, San Diego, California, novembre 2019.* Pubblicato in Maeir, A. M., and Pierce, G. A., eds. *Have I need of mad men?' (1 Sam 21:15): Studies in honor of Jeffrey R. Chadwick on the occasion of his 66th birthday,* Archaeology of the Biblical Worlds, To Explore the Land of Canaan De Gruyter, Berlin: De Gruyter, pp. 184-202. ISBN 9783110757804 Chapter DOI: 10.1515/9783110757804-012

139) S. Calvagna, Gianluca Rodonò; 'Andrea Tornabene'; Fabio Reale, Pietro Militello, From the landscape of contrasts to the landscape of invisible cities. A strategic landscape design for the revitalization of the ancient Greek colony of Megara Hyblaea in Sicily", in G.T. Papanikos ed., Abstracts, *11th Annual International Conference on Architecture 5-8 July 2021*, Athens, Greece, pp. 121-123. ISBN: 978-960-598-432-8.

140) Lucia Arcifa, Pietro Militello, Una lezione per il futuro, in L. Arcifa, P. Militello (edd.), *Vincenzo La Rosa. Una lezione per il futuro*, Praehistorica Mediterranea 9, Oxford: Archeopress 2021, pp. 7-13. ISBN 978-1-78969-817-6.
141) P. Militello, Vincenzo La Rosa. Per una biografia, in L. Arcifa, P. Militello (edd.), *Vincenzo La Rosa. Una lezione per il futuro*, Praehistorica Mediterranea 9, Oxford: Archeopress 2021, pp. 15-21. ISBN 978-1-78969-817-6.
142) S. Mozdzioch, E. Mozdzioch, A.M. Sammito, P. Militello, Il Castello dei Tre Cantoni a Scicli in the light of new excavations. Some Observations, in *Archaeologia Historica Polona* 28, 2020 (2021), 275-293.
143) G. D'Agostino, M. Figuera, V. Pennisi, G. Russo, M. Sanfilippo, P.M. Militello, R.E. Musumeci, Hydraulic Risk Assessment In Archeological Sites Supported By An Integrated Digital Survey - Cfd (Computational Fluid Dynamics) Monitoring Approach, (in 28th CIPA Symposium "Great Learning & Digital Emotion", 28 August–1 September 2021, Beijing 2021), in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLVI-M-1-2021, pp. 155-166. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-155-2021 | © Author(s) 2021. CC BY 4.License.155 https://www.ewas.eu/cipa-2021/
144) P. Militello, Dirk, Booms & Peter John, Higgs (eds.), 2019. Sicily: Heritage of the World (The British Museum, Research Publication 222). in *Journal of Mediterranean Studies* 30,2,2021, pp. 243-245. ISN 1016-3476
145) P. MILITELLO, La Sicilia nella Preistoria. Linee e tendenze della ricerca all'inizio degli anni '20, in P. MILITELLO, F. NICOLETTI, R. PANVINI edd., *La Sicilia nella preistoria: dinamiche interne e relazioni esterne, Atti del Convegno Internazionale Catania – Siracusa, 7-9 ottobre 2021*, Palermo 2021, pp. 545-552. ISBN 978-88-6164-533-2

2022
Articoli
146) S. Calvagna, Gianluca Rodonò; Andrea Tornabene, Fabio Reale, Pietro Militello, From the landscape of contrasts to the landscape of invisible cities. A strategic landscape design for the revitalization of the ancient Greek colony of Megara Hyblaea in Sicily", *in Athens Journal of Architecture* 8,3, 2022, pp. 227-260. ISSN: 2407-9472; DOI; *https://dx.doi.org/10.30958/aja.8-3-2*
147) Simona Calvagna, Mariangela Liuzzo, Pietro Militello, Vincenzo Sapienza, *Megara Hyblaea Megara Hyblaea and the landscape of contrasts. Strategic design and technological innovation for an inter-scalar project to enhance tourism in the archaeological park*, in Proceedings Conference Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism, (Convegno IUAV, Venezia 2021), Venezia 2022, pp. 712-719, ISBN *978-88-6242-673-2*.
148) G. D'Agostino, M. Figuera, G. Russo, M. T. Galizia, P. M. Militello, *Integrated 3d Survey To Documentation And Visualization Of Complex Archaeological Hypogeal Sites: The Rock-Cut Architecture Of Calaforno (Ragusa, Sicily)*, in 9th International Workshop 3D-ARCH - *International Archives Of The Photogrammetry, Remote Sensing And Spatial Information Sciences, XLVI-2/W1-2022, 167-174.*
149) Graziana D'Agostino;Marianna Figuera;Gloria Russo;Mariateresa Galizia;Pietro Maria Militello;Rosaria Ester Musumeci, Hydraulic preservation of archaeological hypogeum based on digital survey techniques, in *Proceedings 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022*, Athens 2022, pp. 96-100, ISBN 978-92-990090-2-4.
150) Pietro Militello, La Sicilia e il Mediterraneo nel II millennio: dalle "influenze" al network, a cura di Rosalba Panvini, Catalogo (bilingue) Mostra "*Ulisse in Sicilia. I luoghi del mito*" Palermo: Regione Siciliana 2022, pp. 25-28. ISBN: 9788861645387.
151) Pietro Militello: Il paesaggio archeologico, in T. Messina, E. Platania (edd.), *Archeologia e Paesaggi Culturali. Casi studio del Mediterraneo antico*, Syndesmoi 8, Catania 2022, pp. 12-43. ISBN: 979-12-210-0837-1
Riviste non in ASN
152) P. Militello, Pantalica/Palazzolo Acreide, in G. Cantalamessa ed., ID-Lands, *Identità dei paesaggi culturali nella Sicilia del Sud-Est*, Noto 2022, pp. 38-50, 183.

2023
Articoli
153) P. Militello, D. Panagiotopoulos, *Preface*, in P. Militello, D. Panagiotopoulos eds., *Modelling Archaeological Landscapes. Bridgint Past and Present in two Mediterraenan Islands*, Propilaeym, Heidelberg 2023, pp. 1-4. ISBN 978-3-96929-237-2 (Hardcover) ISBN 978-3-96929-227-3 (PDF).
154) P. Militello, D. Panagiotopoulos, *Modelling Archaeological Landscapes. Bridgint Past and Present in two Mediterraenan Islands*, in Diamantis Panagiotopoulos/Pietro M. Militello (eds.): Modelling Archaeological Landscapes.Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands. Heidelberg: Propylaeum 2023, 7 – 17. https://doi.org/10.11588/propylaeum.1212.c16824. ISBN 978-3-96929-237-2 (Hardcover) ISBN 978-3-96929-227-3 (PDF).
155) P. Militello, Towns and urbanism in Crete. The settlement of Phaistos in the II millennium b.C., in Rodolfo Brancato, Luigi Maria Caliò, Marianna Figuera, Gian Michele Gerogiannis, Eleonora Pappalardo, Simona V. Todaro (eds.), *Schemata. La città oltre la forma. Preistoria e protostoria, Atti del Convegno Siracusa febbraio 2020*, II (Cronache di Archeologia. Supplementi), Roma: Quasar 2023, pp. 55-76. 978-88-5491-352-3
156) P. Militello, Chiafura prima di Chiafura, in *Chiafura : un quartiere rupestre in Sicilia tra medioevo ed Età contemporanea : storie, testimonianze , rilievi e progetti* / a cura di Paolo Militello. - Catania : Maimone, 2023, p. 135-139, ISBN 978-88-7751-499-8.
157) P. Militello, Chiafura before Chiafura, in *Chiafura : A rupestrian District in Sicily between the Medieval and contemporary Ages: Histories, Testimonies, Surveys and Projects,* / a cura di Paolo Militello. - Catania : Maimone, 2023, p. 135-139, ISBN 978-88-7751-500-1.
158) P. Militello, La Scuola di Siracusa e l'insegnamento di Preistoria, in D. Malfitana ed., *Un secolo di archeologia: 1923-2023, Per i Cento Anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, (Bibliotheca Archaeologica 77) Roma: L'Erma di Bretschneider 2023, pp. 115-122. ISBN 9788891332752. DOI: 10.48255/9788891332769.06.

2024
Articoli in fascia A
159) P. Militello, I. Caloi, S. Todaro, F. Buscemi, N. Cucuzza, L. Girella, A. Greco, E. Notti, M. Pestarino, S. Privitera, D. Puglisi, Scavi della Missione archeologica italiana a Festòs Le indagini delle campagne 2021-2023, in *ASAtene* 101, 2023 (2024), pp. 455-510 (455-464, 494; bibliografia pp. 508-510). ISSN 0067-0081/2484-2418 (on line).
Articoli
160) Pietro Militello L'arte figurativa: pittura parietale, pittura vascolare e sigilli in epoca micenea, in R. Jung, A. Crispino edd., *Il regno di Ahhijawa. I Micenei e la Sicilia*, (Biblioteca Archaeologica 81), Roma/Bristol: L'Erma di Bretschneider 2024, pp. 23-28 ISBN 9788891332912/9 (digitale). DOI: 10.48255/9788891332919
161) Graziana D'Agostino and Pietro Maria Militello, Archeologia e rilievo 3d: una riflessione sulle metodologie. due casi studio di area mediterranea, in Di Silvestro A., Spampinato D., *METE DIGITALI. Mediterraneo in Rete tra testi e contesti. Atti XIII convegno AIUCD (Catania, Maggio 2024)*, pp. 474-480, ISBN 9788894253580
162) Giovanni Fragalà and Pietro Maria Militello, Preservare la memoria: Il progetto Storage e l'archivio dell'ex istituto di Archeologia, in Di Silvestro A., Spampinato D., *METE DIGITALI. Mediterraneo in Rete tra testi e contesti. Atti XIII convegno AIUCD (Catania, Maggio 2024)*, pp. 539-544, ISBN 9788894253580
163) Simone Faro, Pietro Militello and M\arianna Nicolosi-Asmundo, Il progetto Storage: dai dati al Web, in Di Silvestro A., Spampinato D., *METE DIGITALI. Mediterraneo in Rete tra testi e contesti. Atti XIII convegno AIUCD (Catania, Maggio 2024)*, pp. 512-516, ISBN 9788894253580
164) P. Sferrazza, P. Militello Use-wear and Technological Analysis of the Knapped Lithic Assemblage from the Early Bronze Age Hut of Calicantone Sicily Italy, *in Lithic Technology* marzo 2024, pp. 1-28. ISSN 0197-726; 2051-6185. DOI: https://doi.org/10.1080/01977261.2024.2334156.
165) Pietro Militello, Rosa Lanteri, Marianna Figuera, Ermelinda Storaci, Pantalica nuovi dati dalla revisione dei materiali dai vecchi scavi, in M.C. Parello

(Ed.), ***L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni (Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo", 14-17 dicembre 2023),*** **Ante Quem: Bologna, pp. 307-314.** ISBN 978-88-7849-201-1

Recensioni

Sn) P. Militello. Gnomon review Vili Apostolakou, Philip P. Betacourt, Thomas M. Brogan (eds.), *Bramiana. Salvaging information from a destroyed Minoan Settlement in Southeast Crete,* (Prehistory Monograph 66), in Gnomon 96,4,2024, pp. 363-368. ISSN 0945-9790; DOI; 10.17104/0017-1417-2024-4-363

2025

Articoli in fascia A

Articoli

166) P. Militello, Crocevia del Mediterraneo? La Sicilia nella tarda preistoriaGiuseppe Mariotta (ed.), *La Sicilia crocevia del Mediterraneo nell'antichità: geografia e politica*, Atti del Convegno,Scicli (RG) 13-14 ottobre 2023, Roma: Qasar 2025, pp. 207-222. eISBN 978-88-5491-605-0

In corso di stampa

167) Marta Kurek and Elena Varotto, Pietro Maria Militello, Elżbieta Żądzińska, Francesco M. Galassi. A case of impacted third molar from the prehistoric Hypogeum of Calaforno (Sicily): reflections on the antiquity and evolutionary implications of this ancestral trait. *18th International Symposium on Dental Morphology, 3rd Congress of the International Association of Paleodontology, 15-19 Agosto 2022*.

168) Orazio Palio, Pietro Militello, The LM I period at Phaistos: an age of transition, in 13th INTERNATIONAL CONGRESS OF CRETAN STUDIES (Agios Nikolaos, 5-9 October 2022 |

169) P. Militello, Αναταράξεις, ρήξεις, συνέχεια και ασυνέχεια, εξεγέρσεις στην κοιλάδα του Ιεροποτάμου από την Προανακτορική έως τη Ρωμαϊκή περίοδο: έρευνα των ιταλικών αποστολών στη Φαιστό, in13th INTERNATIONAL CONGRESS OF CRETAN STUDIES (Agios Nikolaos, 5-9 October 2022.

170) Pietro Militello, Dalla "innumerum specum multitudinem" di Fazello agli Aggrottati di Chiafura: insediamenti rupestri tra storia, mito e ideologia, in Atti del Convegno Internazionale di Studi "*Le grotte e l'uomo: un rapporto di ancestrale memoria per viverci, pregare e morire*" (Catania 2023), cds.

171) P. Militello, Dal territorio urbano alla collina di San Matteo La ricerca archeologica sul territorio di Scicli (RG), in S. Modzioch (a cura di), *Scicli*.

172) Pietro Militello, La Creta palaziale, in L. Bombardieri (Ed.), *Le grandi isole del Mediterraneo*.

173) F. Nomi, M. Truffi, A. Guidi, P. Militello, From Caves to Huts… Sacred Thresholds?, EAA 2024.

174) P. Militello, L'Ipogeo di Calaforno tra modelli locali e influenze occidentali, in CONVEGNO INTERNAZIONALE SCAMBI CULTURALI TRA LA PENISOLA IBERICA E LA SICILIA. DALLA PREISTORIA AL SIGLO DE ORO, Caltanissetta-Catania ottobre 2024,

175) Lavori della Università di Catania a Festòs e Haghia Triada 2019-2021, P. Militello, Francesca Buscemi, Nicola Cucuzza, Marianna Figuera, Dario Puglisi, Marta Pestarino, in ASAtene 2025.

176) P. Militello, Dalla "innumerum specum multitudinem" di Fazello agli Aggrottati di Chiafura: insediamenti rupestri tra storia, mito e ideologia, in R. Panvini ed., luoghi per vivere luoghi per morire. Convengo Biancavilla

177-178) Voci Giovanni Rizza, Guido Libertini, in C. Smith (ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer Verlag, Heidelberg.

In fede
Pietro Militello