

ATTIVITA' ACCADEMICA

2019-presente	Presidente della Commissione paritetica del DISUM
2018-presente	Coordinatore dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale
2014-presente	Direttore del Centro di Archeologia Cretese (2 mandati, 2014-19, 2019-24))
Ottobre 2015- gennaio 2016	Docente per il corso di Archeologia Classica presso l'Università di Heidelberg
2012-2018	Membro della commissione didattica paritetica del DISUM
Dicembre 2012 – febbraio 2019	Presidente C.d.L. Magistrale in Archeologia.
2011	(DR 3562 del 27/7/2011) Direttore del Museo dell'Edificio dei Benedettini e (DR 3625 del 1/8/2011) componente del Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo Membro supplente del Consiglio di Disciplina
Dal 2008 al 2011	Segretario del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia
Dal 2006 al 2011	Delegato del Preside per la Biblioteca di Facoltà, sezione Archeologia
Dal 1996 al 2014	Segretario del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (2006-2001); Segretario del Centro di Archeologia Cretese (1999-2014); Segretario dell'Istituto di Archeologia (1996-1999)

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Insegnamento di I e II livello

1993-2001	moduli di insegnamento per le cattedre di Archeologia e Antichità Egee e Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi
1 ottobre 2001- 31 ottobre 2009	Docente del corso di Archeologia Egea per il Corso di Studi di Scienze dei Beni Culturali, e di Preistoria e protostoria per quello di Valorizzazione dei Beni Archeologici (2001-2009) presso la sede di Siracusa.
1 novembre 2009- 31 ottobre 2016	Docente dei corsi di Archeologia Egea e Preistoria e protostoria per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania.
1 ottobre 2016- 31 ottobre 2019	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 ottobre 2020- 31 ottobre 2021	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria, Metodologia della ricerca archeologica e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 novembre 2021 presente	Docente dei corsi di Preistoria e protostoria e Prehistory and Protohistory per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania
1 novembre 2001 – 31 ottobre 2007	supplente di Preistoria e Protostoria per il c.d.l. in Tecnologie applicate ai Beni Culturali della Facoltà di Scienze MMFFNN dell'Università di Catania

Insegnamenti di III livello: Scuole di specializzazione

Dall'a.a. 2019 presente	Membro del collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Scuola Archeologica Italiana di Atene, docente di archeologia egea
Dall'a.a. 2009-2010 presente	Membro del collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania, docente di archeologia egea e preistoria.
Dall'a.a. 2003-2004 al 2007-2008	docente di Civiltà Preclassiche per il Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51

Insegnamenti di III livello: corsi di dottorato

2018-presente	Coordinatore del dottorato in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale, Università di Catania
2013-2017	Componente del collegio del dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania
2009-2013	membro del Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania.
2003-2009	membro del comitato docenti e responsabile del modulo di Archeologia del Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania.
2001-2002	membro del comitato docenti del Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo dell'Università di Udine.

Tutorati e commissioni presso corsi di dottorato

2019	Componente della commissione dottorale dell'Università del Kent per la tesi Toward A Social Understanding Of The Talismanic Stones Through Their Imagery.
2017-presente	Tutor di n. 6 dottorandi per i corsi di Dottorato "Studi sul patrimonio Culturale" e "Scienze per il Patrimonio e la produzione culturale)
2012- 2017	Cotutor dottorato università di Varsavia, istituto di archeologia, per la ricerca " EBA and MBA necropoles in Sicily and the Aegean".

2008-2014	Member of the doctoral commission university of Crete – Faculty of philosophy, for the research "I nimaturgio sto Egjo sten Epoche tou Chalku
2005-2017	Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università di Messina (2017), Suor Orsola Benincasa (XX ciclo) (2009), Torino (XVI ciclo, 2005).
2001-2004	Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII).

Insegnamento di III livello: Master di II livello

2012 – 2015.	Docente del Master TEMA, Erasmus Mundus, Università di Praga, Budapest, Parigi, Catania.
2011	Master in "Economia e gestione del settore culturale" Università di Catania.
2008	Master in "Valorizzazione della cultura classica", Consorzio Universitario Archimede, Siracusa.
2005-2009)	Master in "Economics of Cultural Heritage" Università di Catania.
2003-2004	Master in "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali"

Docenza presso istituzioni estere.

Dicembre 2016	Modulo di lezioni presso le università di Breslavia e Opole (Polonia)
Ottobre 2015- gennaio 2016	Supplente di archeologia classica presso lo Archaeologisches Institut- Universitaet Heidebelberg
Agosto 2012	Modulo di lezioni presso Master in Heritage Management Programme (University of Kent)
Agosto 2011	Modulo di lezioni presso Master in Heritage Management Programme (University of Kent)
Febbraio 2006	Modulo di lezioni presso l'institute of Archaeology, University of Lund (Sweden)
Febbraio 2004	Modulo di lezioni presso l'institute of Archaeology, University of Lund (Sweden)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Direzione e coordinamento di progetti

2022 1/12-2025 30/11	Coordinatore dello Spoke 6 progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Programma M4C2 - "Partenariati estesi" NextGenerationEU" - CUP E63C22001960006.,
2020-2022	Direttore dell'unità di UniCT del progetto "Heritage Alive (The Action)", nell'ambito del programma Grant Scheme for Common Cultural Heritage between Turkey and the EU (CCH-II), capofila Izmir Kent Degelerimi (Turchia).
2020-2022	Coordinatore per il DISUM del progetto Catania tra Egitto e il Mediterraneo, partner CNR-ISPC. CNR-ISMED, UniCT, Comune di Catania.
2020-presente	Responsabile assegno di ricerca su progetto
2020-21	Direzione progetto "Storage.Dai Dati al Web. La gestione del patrimonio archeologico e storico artistico dalla acquisizione alla comunicazione." (programma Piaceri, UniCT)
2019-2021	Coordinatore del progetto "Festòs e Haghia Triada. Azioni per il restauro e la valorizzazione". Finanziamento Ministero Affari Esteri
2018-19	Coordinatore della borsa di ricerca annuale progetto "L'esperienza Neptis e la documentazione e comunicazione del patrimonio archeologico
2018	Codirettore (con D. Panagiotopoulos, Heidelberg) del progetto "Modelling archaeological landscapes" finanziato nell'ambito del programma Hochschuldialog del DAAD (Germania).
2017-2019	Coordinatore del progetto: "Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo" (Bandi Prometeo linea 3, UniCT).
2017-2019	Project Supervisor del progetto PL: Sycylijskie narzędzia włókiennicze z epoki brązu: opracowanie zabytków i studia porównawcze nad ich funkcjonalnością. (National Science Centre of Poland)
2017-2018	Coordinatore del Progetto: "Mneme". Bando Chance (Ateneo di Catania).
2017	Coordinatore del progetto Pantalica e la Sicilia nella preistoria (scavo e rilievo a Pantalica).
2015-2016	Coordinatore del progetto: "Interferenze: un dialogo tra scienze dure e scienze umane" D.D. 2216/Ric. del 01/07/2014 - Titolo 3 PANN14T3_01123
2015-2017	Direzione del progetto "Phaistos and Haghia Triada. Small finds and contextual analysis" finanziato dallo Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia.
2014-2018	Coordinatore del progetto "Festòs: Il Palazzo e la città". Finanziamenti Ministero Affari Esteri
2013-2017	Direttore del progetto Calaforno: Labirinti della preistoria (attività di scavo, rilievo e ricostruzione grafica dell'ipogeo di Calaforno, RG).
2012-2016	Direzione dell'unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage - partners Ain Shams University, Cairo, ed altre 8 partner EU e egiziani), programma

	Tempus IV 5 Ca II, anno 2012-2015.
2012-2015	Co-direttore del progetto Calicantone: dallo scavo alla fruizione, in collaborazione con la Soprintendenza BBCCAA Ragusa (dott.ssa A.M. Sammito)
2009-2012	Coordinatore del progetto "Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale" cofinanziato dal programma Cooperlink, MIUR
2007-2008	Direttore delle indagini di rilievo alle Catacombe Wignacourt (Malta)-
2007-2008	coordinatore assegno di ricerca annuale "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni"
2006-2008	Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004-2006). Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali
2006-2008	P.I. di progetti PRA di Ateneo

Partecipazione a progetti

2022-2024	Esperto esterno del progetto TIMMA: Timber in Minoan and Mycenaean Architecture, French funding from the ANR-21-CE27-0029
2020	Membro del progetto Euroweb, programma COST (European Cooperation in Science and Technology).
2019-2021	Responsabile per il DISUM del Progetto eWAS (an Early Warning Alarm System) – Progetto ARS01_00926 Area di specializzazione "Cultural Heritage" (CUP E66C18000390005). Capofila: INGV. Partners: UniCT, UniKORE, Comune di Catania, imprese private.
2015-2019	Responsabile per il DISUM del Progetto Neptis, Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione "aumentata" di Beni Culturali Distretto di Alta Tecnologia per l'innovazione nel settore dei beni culturali della Regione Sicilia (DTBC) PON03PF_00214-3 (capofila INGV, capofila per UniCt il DICAR).
2014-2015	External expert del progetto "Island Cultures In A Diachronic Perspective: The Case Of Therasia", director Kalliroy Palyvou, Aristotele University of Thessaloniki,
2009-2011	partner dei workshop internazionali "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo)
2005-2015	collaboratore del Center for Textile Research. SAXO Institute, University of Copenhagen – Progetto "Textile in Context".
1998-2007	Componente dei progetti PRIN finanziati: Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festòs, H. Triada e Prinias dal Minoico all'Ellenistico. Prot. 9810080472_001. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/12/1998-30/01/2001. PRIN 2003 Tecnologie, produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs nel TM I e TM III. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/11/2003-15/12/2005. PRIN 2005: Sicilia, Creta e l'Egeo. Prot. 2005101537_001. (coordinatore V. La Rosa) Attuazione: 30/01/2006-28/02/2008. PRIN 2007: Organizzazione degli spazi, forme di consumo e complessità sociale a Creta, Sicilia e Malta tra IV e II millennio a.C. prot. 2007SKJHA3_00 (coordinatore prof. V. La Rosa).

Esaminatore e Valutatore

1999-presente	E' stato componente di commissioni per valutazioni comparative al posto di ricercatore (1999), professore associato, RTD-B, RTD-A e procedure di conferma e di valutazione presso diverse università italiane (Catania, Venezia, Udine, Firenze, Napoli).
2007 presente	E' stato componente di commissioni per immissione in ruolo e progressioni di carriera presso diverse istituzioni estere: Università di Vienna, University of Kent, Kapodistriakon di Atene,
2006 presente	E' stato valutatore per progetti per diverse università e istituzioni italiane e straniere: Venezia, Leuven, Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), Fullbright, Narodowe Centrum Nauki (PL), ERC.

From 2018 To present	Member of the Advisory Board of the series Incunabula Graeca, CNR-ISMA (ISSN 1126-7348)
From 2018/01/01 To present	Member of the Advisory Board of the scientific journal Symposium Egejske. Papers in Aegean Archaeology, University of Warsaw (ISSN 2544-6398)
From 2018 To present	Member of the Advisory Board of the scientific journal Antigüedad y Cristianismo. (ISSN 1989-6182).
From 2018 To present	▪Member of the Advisory Board of the scientific journal Cronache di Archeologia (ISSN 2532-8484)
From 2015/01/01 To present	Director of the scientific Journal Creta Antica – Aldo Ausilio Editore (ISSN

From 2014/01/01 To present	Member of the Advisory Board of the international series "Aegis. Aegean interdisciplinary studies" Presses Universitaires de Louvain
From 2008/06/01 To present	Director of the series Praehistorica Mediterranea – Archaeopress – Oxford (ISSN1974-6040)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

1989- 1992	Scuola di Specializzazione in Archeologia presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene
Novembre 1987	Diploma di Laurea in Lettere Classiche, Università di Catania.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Neogreco	B2	B2	B1	B1	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Tedesco	B2	B2	B1	B1	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Francese	A2	B1	A2	A1	A2

Competenze comunicative Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio:

▪

Esperienza trentennale di lezioni a diversi livelli

Competenze professionali Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:

Competenze informatiche buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Adobe, Photoshop, Autocad.

Altre competenze Buone competenze musicali

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

<p> Pubblicazioni Presentazioni Conferenze Seminari Appartenenza a gruppi / associazioni Referenze </p>	<p> Pubblicazioni (Vedi allegato) Ha tenuto diverse conferenze nazionali e internazionali. Ha partecipato a diversi convegni nazionali ed internazionali. 1999-2002 - dell'AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. 1999 in corso. Membro della società di Storia Patria per la Sicilia Orientale. 2012 in corso. Membro dello Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. </p>
--	--

Riconoscimenti e premi

2013	Award of the Margot Tytus Foundation for a study stay at the University of Cincinnati, for the research Minoan figurines: a contextual approach.
2012	Member of the Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.
2012	Grant of the Mediterranean Archaeological Trust for the publication of the book: Festòs e Haghia Triada rinvenimenti minori I.
2008	Grant of the Center for Textile Research – Saxo Institute – University of Copenhagen for a study stay in Copenhagen.
1999-2002	Member of AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.
1995	Grant of the CNR for the publication of the book: Haghia Triada I. Gli affreschi.
1995	Grant of the Corpus der minoischen und mykenischen Siegel for a study stay in Marburg (Germania).
1993	Grant of the Cotton Foundation for the publication of the Frescoes from Phaistos.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede
Prof. Pietro Militello



Allegato Pubblicazioni Pietro Maria Militello

Monografie:

- 1) P. Militello, *Gli affreschi minoici di Haghia Triada (Creta)*, (Monografie SAIA IX), Padova 1988.
- 2) P. Militello, *Gli affreschi minoici di Festòs*, in *Studi di Archeologia Cretese 2*, Padova 2001, pp. 1-205.
- 3) P. MILITELLO, *Scicli: archeologia e territorio*, Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008,. (Kasa; 6). 937.81524 CDD-21; ISBN 88-88615-79-2. (La ricerca sul territorio tra Ottocento e Novecento, pp. 21-32; Descrizione topografica: siti e contrade, pp. 57-70; Materiali del Bronzo Antico dal territorio di Scicli, pp. 137-148; Dall'Antichità al Medioevo. Per una storia del territorio, pp. 313-325; Fonti e documenti, pp. 327-344; indices ed altro, pp. 345-531.
- 4) P. Militello, *Festòs e Haghia Triada. Rinvenimenti minori I. Materiale per la tessitura*, (Studi di Archeologia Cretese XI) Padova 2014. ISBN 978-88-6125-068-0.
- 5) P. Militello, H. Szemethy, *Ich habe die Sizilianer herzlich satt... Otto Benndorfs archäologische Reise auf Sizilien am Morgen der Einheit Italiens*, Phoibos Verlag, 2018. ISBN: 9783851611670.
- 6) P. Militello, *Contributo allo studio della pittura minoica*, Catania 2020.

ARTICOLI (ultimi 10 anni)
2013)

- 72) P. Militello, An einer Stange hängende Gefässe, in *Creta Antica* 14, 2013, pp. 123-132.
- 73) P. Militello, "Wall painting and vase painting: the case of MM III Phaistos, in A. Vlachopoulos(ed.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ /PAINTBRUSSES. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*, Society for the Promotion of Thera Studies, Athens 2013, pp. 46-51. ISBN 978-9609826952.

2014

- 83) F. BUSCEMI - G. D'AGOSTINO - P. MILITELLO - A.M. SAMMITO, *Tecniche di fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione in archeologia*, in *Archeologia e Calcolatori*, 25, 2014, pp. 131-156.
- 77) P. MILITELLO, Craft production at Phaistos and Ayia Triada during the palatial periods: archaeological evidence and written record, in *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 57,1, 2014, pp. 130-131. ISSN: 0076-0730 (paper) 2041-5370 (on line).
- 74) P. MILITELLO, Wool Economy in Minoan Crete before Linear B. A minimalist Position, in C. BRENIQUET, C. MICHEL eds., *Wool Economy in the Ancient Near East and the Aegean*, (Ancient Textiles Series vol. 17), Oxford: Oxbow books 2014, pp. 264-282. ISBN 978-1-78297-631-8.
- 76) P. MILITELLO, Wool production in Neolithic and Early Bronze Age Aegean, in G. TOUCHAIS, R. LAFFINEUR, F. ROUGEMONT eds., *PHYSIS. L'environnement Naturel et La Relation Homme-Milieu Dans Le Monde Egéen Protohistorique. Actes De La 14e Rencontre Egéenne Internationale, Paris 2012*, (Aegaeum 37), Leuven – Liège 2014, pp. 317-324. 978-90-429-3195-4.
- 75) P. MILITELLO, C. PORTALE, L'archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell'università in Sicilia, in M.C. PARELLO, M. S. RIZZO edd., *Archeologia pubblica al tempo della crisi. Atti della VII edizione Giornate Gregoriane, Agrigento 29-30 novembre 2013*, Bari: Edipuglia 2014, pp. 25-38. ISBN 9788872287521.
- 82) Carinci Filippo, Militello Pietro (2014). Festòs, in *Notiziario - Scuola Archeologica Italiana Di Atene*, vol. 11-12, 2012-2014, p. 19-20, ISSN: 1109-3919
- 78) P. MILITELLO, A.M. SAMMITO, Calicantone, Cava Ispica (Modica, Prov. di Ragusa) - Campagne di scavo 2012-2013, in *Notiziario di Preistoria e protostoria I.IV* 2014, pp. 106-108. ISSN 2384-8758.
- 79) P. MILITELLO, G. DI STEFANO, L'ipogeo preistorico di Calaforno: i nuovi dati, in R. PANVINI (ed.), *Giarratana e il suo territorio. Storie dal passato*, Regione Siciliana:Palermo 2014, pp. 10-11. Senza ISBN
- 80) P. MILITELLO, Gli ipogei di Giarratana: struttura e cronologia, in R. PANVINI (ed.), *Giarratana e il suo territorio. Storie dal passato*, Regione Siciliana:Palermo 2014, pp. 12-15. Senza ISBN

2015

- 84) P. MILITELLO, Some eccentric linear A Tablets from Phaistos and Ayia Triada, in P. MILITELLO, H. ONIZ (eds.), *Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3-5 March 2011*, (BAR International Series 2695), Oxford 2015, vol. I, pp. 121-126. ISBN 978 1 4073 1342 9.
- 87) P. Militello, Un villaggio dell'Età del Bronzo: Calicantone, in V. RIZZONE, A.M. SAMMITO (ed.), *Quaderni di Cava d'Ispica. Archeologia 1. Preistoria e protostoria*, Modica 2015, pp. 15-23. ISBN 9791220004718.
- 88) PIETRO MILITELLO, EVA ANDERSSON STRAND, MARIE-LOUISE NOSCH AND JOANNE CUTLER, Textile Tools from Ayia Triada, Crete, in E. ANDERSSON, M. L. NOSCH eds., *Tools, Textiles and Context (Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age)*, (Ancient Textile Series vol. 21), Oxford: Oxbow Books 2015, pp. 207-214. ISBN 978-1-84217-472-2 (edizione cartacea) -4 (edizione digitale)
- 89) PIETRO MILITELLO, EVA ANDERSSON STRAND, MARIE-LOUISE NOSCH AND JOANNE CUTLER, Textile Tools from Phaistos, Crete, in E. ANDERSSON, M. L. NOSCH eds., *Tools, Textiles and Context (Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age)*, (Ancient Textile Series vol. 21), Oxford: Oxbow Books 2015, pp. 215-227. ISBN 978-1-84217-472-2 (edizione cartacea) -4 (edizione digitale)
- 90) P. MILITELLO, Il Contesto archeologico degli Aegyptiaca nella Sicilia Orientale: Perché solo nel I Millennio?, in M.L. FAMÀ, I. INFERRERA, P. MILITELLO (a cura di), *Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, Palermo: Regione Siciliana 2015, pp. 61-68. ISBN 978-88-6164-296-6.
- 91) P. MILITELLO, V. La Rosa, F. Carinci, The Archaeological Activities of the Universities of Catania and Venice in Phaistos and Ayia Triada (2011-2013), in P. Karanastassis, A. Tzigounaki, C. Tsigounaki, eds., *Proc. Third Meeting for the archaeological work in Crete/ τρίτη Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Κρήτης Rethymno 2013*, Rethymno 2015, 443-451 (P. Militello, Phaistos. The University of Catania activity in 2013, pp. 445-448. ISBN 97961882325-2-5.

- 92) PIETRO MILITELLO, GABRIELLA LONGHITANO, THEA MESSINA, Tra indigeni e Greci: la filatura e la tessitura in area nissena, in M. CONGIU, R. PANVINI ed., *atti "Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos" Convegno Caltanissetta 2012*, Caltanissetta: Paruzzo 2015, pp. 64-85. ISBN 978886164319-2.
- 93) P. Militello, A.M. Sammito, Calicantone. Campagna di scavo 2014, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, II.2, 66-69.
- 94) P. Militello, G. Di Stefano, Calaforno (Giarratana), indagini 2013, in *Notiziario di Preistoria e Protostoria* 2015, II.2, 63-65.

2016

- 94) P. Militello, Un nuovo frammento di tavoletta in lineare A da Festòs (PH 54), in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 92, I, 2014 (2016), pp. 155-165.
- 95) P. MILITELLO, Architetture in trasformazione: Il Settore NE di Festòs tra MMII e MMIIIA in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa, *Architetture del Mediterraneo. Studi Tomasello, (Thiasos Monografie 6)*, 219-232. 9788871406893 (ebook).
- 96) P. Militello, Il Corso Internazionalizzato di Archeologia dell'Università di Catania bilancio del secondo triennio (2013-2016), in Marianna Figuera, Katarzyna Zebrowska (curatore), *Papers in mediterranean archaeology (International Course in archaeology), (Syndesmoi 5, Quaderni del Corso internazionalizzato in Archeologia)*, Catania: corso di Archeologia, 2016, pp. IX-XVIII. ISBN 9791220004732.
- 97) L. Ingaliso, P. Militello, F. Mannino, M. D'Oro, Il progetto "Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure", in M. Figuera ed., *Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure*, Catania 2016, pp. 13-22. ISBN 9791220021234.
- 98) P. Militello, Immagini e strumenti: L'archeologia catanese attraverso l'archivio fotografico, in M. Figuera ed., *Interferenze: Un dialogo tra scienze umane e scienze dure*, Catania 2016, pp. 133-35. ISBN 9791220021234.
- Filippo Maria, Carinci; Pietro Maria Militello, *Scavi e ricognizioni: Festòs*, in NOTIZIARIO - SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE, vol. 13-14, pp. 21-22 (ISSN 1109-3919) (*Articolo su rivista*).
- P. Militello, A.M. Sammito, Calicantone (Modica, RG). Campagna di scavo 2015, in *Notiziario Scienze preistoriche* 2016,3-2, pp. 80-82.

2017

- 99) F. Carinci, P. Militello, Il progetto "Festòs. Il palazzo e i suoi dintorni", in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 93, 2015 (2017), 207-208.
- 100) P. Militello, L'attività dell'università di Catania a Festòs nel 2013-2014, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 93, 2015 (2017), 255-292.
- 101) P. Militello, Management, power and non-literate communication in Prepalatial and Palatial Messara, In: A.M. Jasink, J. Weingarten, S. Ferrara eds., *Non scribal communication in the Bronze Age Aegean and surrounding Areas. The semantics of a-literate and proto-literate media (Periploi 9)*, Firenze University Press 2017, pp. 55-72. ISBN 978-88-6453-636-1
- 102) P. Militello, K. Zebrowska, *Tholos Tombs in Sicily: A Landscape Approach*, in R.M. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos & A. Vlachopoulos (eds), *Hesperos. The Aegean Seen from the West*, (Proc. Conference Ioannina 2016), Peters: Leuven, Liège 2017, pp. 139-147 (Militello pp. 139-140, 144-147) ISBN 978-90-429-3562-4.
- 103) P. Militello, Edifici Preistorici, Rioccupazioni Medievali: Per Una Analisi Dell'anakoron Di Pantalica, in *Mare Internum* 9, 2017, pp. 11-28.

2018

- 104) P. Militello et alii, *La capanna 1 di Calicantone: Relazione preliminare sulle campagne di scavo 2012-2015*, in *RSP* 68, 2018, pp. 255-304 (Militello: *Lo scavo*, pp. 259-272. *Conclusioni*, pp. 301-304). ISSN 0035-6514
- 105) P. Militello, Altari, Piattaforme, Stendardi e festoni. Una nota sull'iconografia delle immagini culturali minoiche, in *Rivista di Archeologia*, 42, 2018, pp. 13-26. (ISSN 0392-0895 (print); ISSN: 2284-4546 (online))
- 104) P. Militello, Testi e contesti: Produzione artigianale e amministrazione palaziale nella Messarà occidentale TMI, in G. Baldacci – I. Caloi (eds.), *RHADAMANTHYS. Studi Egei in onore di Filippo Maria Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR Publishing, Oxford 2018, pp. 159-166. ISBN 9781407315331
- 105) P. Militello, Textile activity in Copper Age Sicily. Preliminary considerations, in *Near Eastern Studies Supplement* 54, N.C. Vella, A.J. Frenco & H.C.R. Vella (eds), *The Lure of the Antique. Essays on Malta and Mediterranean Archaeology in Honour of Anthony Bonanno*, Studies in the Ancient Near East, Supplement Series 54, Leuven-Peeter Publishers 2018, pp. 213-227. ISBN 9789042936171.
- 106) P. Militello, "Wall painting and vase painting: the case of MM III Phaistos, in A. Vlachopoulos(ed.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ /PAINTBRUSSES. Wall-painting and Vase-painting of the Second Millennium BC in Dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*, University of Ioannina / Hellenic Ministry of Culture and Sports - Archaeological Receipts Fund, Athens 2018, pp. 107-118. ISBN: 978-960-386-375-5
- 107) P. MILITELLO, Shifting paradigm: Aegean Archaeology and Italy 1861-1900. In D. DOUSKOS, I. TZACHILI, A. FARNOUX eds., *Therasia II. Historicizing prehistory. The historical and epistemological Context of the archaeological Discoveries in Therasia in 1866*. Proc. Athena 8 aprilou 2014, E'cole française d'Athènes – University of Crete: Ta Pragmata: Athens 2018, pp. 270-296. ISBN 978-960-98261-5-0.
- 108) P. Militello, A.M. Sammito, M. Figuera, F. Gianchino, A funerary landscape in EBA Sicily: the Calicantone Hut, in E. HERRING, EÒIN O'DONOGHUE, *The Archaeology of Death. Papers of the 7th Conference of Italian Archaeology, Galway (Ireland) 2016*, Oxford: Archaeopress 2018, pp. 388-395 (392-395). ISBN: 9781784919214, 9781784919221 (e-pdf)
- 109) P. Militello, *Archeologia e didattica: i corsi di studio in Archeologia e le nuove sfide*, in D. Malfitana (Ed.), *Archeologia. Quo Vadis? Workshop Catania, Gennaio 2018*, (monografie IBAM-CNR) Catania 2018, pp. 49-55. ISBN 9788889375228.
- 110) P. Militello, 1305 a.C. Thapsos. Un porto franco della Sicilia preistorica, in G. Barone (a cura di), *Storia mondiale della Sicilia*, Laterza 2018, pp. 11-14.
- 112) P. Militello, *Incorporating Architecture. LBA Sicily and the Aegean*, in , M. Bettelli, M. Del Freo and G. J. van Wijngaarden (eds), *Mediterranea Itinera. Studies in Honour of Lucia Vagnetti*, Incunabula graeca CVI, Roma, Cnr Edizioni, 2018, pp. 33-50. ISBN 978 88 8080 340 9.
- 113) Pietro M. Militello, An einer Stange hängende Gefässe. 21321. Nota su un motivo sfragistico, in ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΙΑ΄ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Pέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011) ΤΟΜΟΣ Α1.3, Rethymno 2018, pp. 321-333. Edizione digitale

<https://anemi.lib.uoc.gr/metadata/5/d/5/metadata-1525688525-459146-20835.tkl>: 000415699

114) P. Militello, A.M. Sammito, Calaforno (Giarratana, prov. di Ragusa), in *Notiziario Preistoria e Protostoria* 2018, 5,II, pp. 90-93. ISSN 2384-8758

2019

- 115) Pietro MILITELLO, Phaistos: a Memory for the Future. How to tell an archaeological site, in BORGNAE., CALOI I., CARINCI F.M., LAFFINEUR R., MNMH/MNEME. PAST AND MEMORY IN THE AEGEAN BRONZE AGE. Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018, (Aegaeum 43), Louvain LA Neuve 2019, pp. 645-652. ISBN 978-90-429-3903-5.
- 116) P. Militello, Alle origini della città: Scicli ed il colle di san Matteo tra IX e XIV sec. d.C., in G. MARIOTTA ed., *Tradizione classica, archeologia e stoa engli Iblei. Omaggio a Q. Cataudella*, Agorà: Lugano 2019, pp. 71-83. 88-89526-31-9
- 117) D. Aiello, F. Buscemi, G. D'Agostino, M. Galizia, P. Militello, C. Santagati, Low cost techniques for the digital survey of a Minoan architecture in the archeological site of Phaistos (Crete), in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W17, 2019 6th International Workshop LowCost 3D – Sensors, Algorithms, Applications, 2–3 December 2019, Strasbourg, France*, pp. 31-38. ISSN 2194-9034.
- 118) P. Militello, E.F. Castagnino Beringhieri L'anaktoron di Pantalica: le indagini 2017 (con appendice di L. Lentini), in M. Blancato, P. Militello, D. Palermo, R. Panvini edd., *Convegno La Sicilia nelle età di Pantalica (Sortino 15-16 dicembre 2017)*, Padova: Aldo Ausilio, pp. 117-144. ISSN 9788861250789.
- 119) P. Militello, F. Carinci, Aegyptiaca in Context: Amulets and magic in pre- and protopalatial southern Crete, in *Proc. 12th International Cretological Congress, Herakleion September 2016, A*, Herakleion 2019, pp. 1-11. Isbn 9789609480352. Disponibile al link <https://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/39/35/935>
- 120) P. Militello, O. Palio, I santuari della Sicilia preistorica centro-orientale: una proposta interpretativa, in *Sicilia Antiqua* 16, 2019, (E. De Miro, A. Pautasso (eds.), *Studi in memoria di G. Rizza*), pp.139-146. ISSN1724-9112.

2020

- 121) P. Militello, A.M. Sammito, Da Calaforno a Calicantone: Relazioni Transmarine dell'area iblea tra il III ed il II millennio a.C., in *Rivista Scienze Preistoriche* 70, 2020 (numero speciale) = *Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazione e scambi (Atti LII IPP, Forlì 2016)*, pp. 207-215.
- 122) P. Militello & K. Żebrowska, Interazione culturale e «entangled artifacts»: il caso delle tombe a tholos siciliane scavate nella roccia, *Rivista Scienze Preistoriche* 70, 2020 (numero speciale) = *Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazione e scambi (Atti LII IPP, Forlì 2016)*, pp. 557-581.
- 123) Francesca Buscemi, Pietro Maria Militello, Cettina Santagati, Marianna, Figuera, Graziana D'Agostino, Damiano Antonino Angelo Aiello, Use and reuse of spatial and quantitative data in archaeology: from 3D survey to serious game at Phaistos (Crete), in *Archeologia e Calcolatori* 31,1, 2020, 189-212.

Articoli

- 124) P. Militello, Lo scavo di Belpasso e la ricerca sulla preistoria in Sicilia, in O. Palio, S. Todaro, M. Turco, a cura di, *Vivere all'ombra del Vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C.*, Roma, Quasar Edizioni, 2020, pp. 401-409. ISBN: 978 88 5491 041 6.
- 125) P. Militello, O. Palio, M. Figuera 2020, Houses, central buildings and embedded production: interpreting the role of households in Phaistos and Ayia Triada during the palatial periods, in J. Driessen ed. *Proceedings of the International Conference OIKOS, Archaeological approaches to House Societies in the ancient Aegean (6-7 December 2018, Louvain-la-Neuve)*, Leuven 2020, pp. 121-140. ISBN 978-2-87558-996-5; 978-2-87558-997-2 (on line)
- 126) Elena Varotto, Pietro Maria Militello, Erica Platania, Paolo Sferrazza, Francesco Maria Galassi, Paleopathological study of a podal osteochondroma from the prehistoric Hypogeum of Calaforno (Sicily), in *Clinical Anatomy*. *Clinical Anatomy*. 2020;1–5. IF 1.813,
- 127) P. Militello, Minoan Religious Architecture: Representation and Reality, in F. Blakolmer (Ed.), *Current Approaches and New Perspectives in Aegean Iconography*, (Aegis), Leuven 2020, pp. 87-116. 978-2-87558-968-2 (printed) 978- 2-87558-969-9 (on line)
- 128) P. Militello, S. Adorno, A.M. Seminaro, L'archeologia nell'università di Catania: pratica della didattica e Terza Missione nel secondo dopoguerra, in F. Nicoletti, R. Panvini (edd.), *L'Archeologia in Sicilia nel secondo dopoguerra. Atti convegno Catania, ottobre 2019*, Palermo 2020, pp. 87-101 (Militello 87-97), ISBN 978-88-6164-516-5.
- 129) F. M. Carinci – P. Militello, The results of the archaeological investigations of the Universities of Venice and Catania in Phaistos in 2014-2016, in P. Karaastasi, A. Tsigounaki, Ch. Tsikonaki eds, *Archaologiko Ergo Kritis* 4, Rethymno 24-27 november 2016, Rethymno 2020, p. 297-312. ISBN 978-960-386-461-5

2021

- 130) Louise A. Hitchcock, Shira Gur-Arieh; Laura Pisanu; Maddi Harris-Schober; Aren M. Maeir; Pietro Militello, All in All, It's Just Another Stone in the Wall: From Safi to Sicily, in 12th century Monumental Architecture in the Mediterranean, 2019 ASOR Meeting, The Westing San Diego, San Diego, California, novembre 2019. Pubblicato in Maeir, A. M., and Pierce, G. A., eds. *Have I need of mad men?* (1 Sam 21:15): *Studies in honor of Jeffrey R. Chadwick on the occasion of his 66th birthday, Archaeology of the Biblical Worlds, To Explore the Land of Canaan* De Gruyter, Berlin: De Gruyter, pp. 184-202. ISBN 9783110757804 Chapter DOI: 10.1515/9783110757804-012
- 131) S. Calvagna, Gianluca Rodonò; 'Andrea Tornabene'; Fabio Reale, Pietro Militello, From the landscape of contrasts to the landscape of invisible cities. A strategic landscape design for the revitalization of the ancient Greek colony of Megara Hyblaea in Sicily", in G.T. Papanikos ed., *Abstracts, 11th Annual International Conference on Architecture 5-8 July 2021, Athens, Greece*, pp. 121-123. ISBN: 978-960-598-432-8.
- 132) Lucia Arcifa, Pietro Militello, Una lezione per il futuro, in L. Arcifa, P. Militello (edd.), *Vincenzo La Rosa. Una lezione per il futuro*, *Praehistorica Mediterranea* 9, Oxford: Archeopress 2021, pp. 7-13. ISBN 978-1-78969-817-6.
- 133) Vincenzo La Rosa. Per una biografia, in L. Arcifa, P. Militello (edd.), *Vincenzo La Rosa. Una lezione per il futuro*, *Praehistorica Mediterranea* 9, Oxford: Archeopress 2021, pp. 15-21. ISBN 978-1-78969-817-6.

- 134) S. Mozdziuch, E. Mozdziuch, A.M. Sammito, P. Militello, Il Castello dei Tre Cantoni a Scicli in the light of new excavations. Some Observations, in *Archaeologia Historica Polona* 28, 2020 (2021), 275-293.
- 135) G. D'Agostino, M. Figuera, V. Pennisi, G. Russo, M. Sanfilippo, P.M. Militello, R.E. Musumeci, Hydraulic Risk Assessment In Archaeological Sites Supported By An Integrated Digital Survey - Cfd (Computational Fluid Dynamics) Monitoring Approach, (in 28th CIPA Symposium "Great Learning & Digital Emotion", 28 August–1 September 2021, Beijing 2021), in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLVI-M-1-2021, pp. 155-166.
<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-155-2021> | © Author(s) 2021. CC BY 4.0 License.155
<https://www.ewas.eu/cipa-2021/>

2022

(G. Cantalamessa ed., ID-Lands, Identità dei paesaggi culturali nella Sicilia del Sud-Est, Noto 2022 (P. Militello, pp. 38-50, 183)

Articoli

- 140) S. Calvagna, Gianluca Rodonò; Andrea Tornabene, Fabio Reale, Pietro Militello, From the landscape of contrasts to the landscape of invisible cities. A strategic landscape design for the revitalization of the ancient Greek colony of Megara Hyblaea in Sicily", in *Athens Journal of Architecture* 8,3, 2022, pp. 227-260. ISSN: 2407-9472; DOI; <https://dx.doi.org/10.30958/aja.8-3-2>
- 141) G. D'Agostino, M. Figuera, G. Russo, M. T. Galizia, P. M. Militello, Integrated 3d Survey To Documentation And Visualization Of Complex Archaeological Hypogeal Sites: The Rock-Cut Architecture Of Calaforno (Ragusa, Sicily), in 9th International Workshop 3D-ARCH - International Archives Of The Photogrammetry, Remote Sensing And Spatial Information Sciences, XLVI-2/W1-2022, 167-174.
- 142) Pietro Militello, La Sicilia e il Mediterraneo nel II millennio: dalle "influenze" al network, a cura di Rosalba Parvini, Catalogo (bilingue) Mostra "Ulisse in Sicilia. I luoghi del mito" Palermo: Regione Siciliana 2022, pp. 25-28. ISBN: 9788861645387.
- 143) Pietro Militello: Il paesaggio archeologico, in T. Messina, E. Platania (edd.), *Archeologia e Paesaggi Culturali. Casi studio del Mediterraneo antico*, Syndesmoi 8, Catania 2022, pp. 12-43. ISBN: 979-12-210-0837-1
- 144) Simona Calvagna, Mariangela Liuzzo, Pietro Militello, Vincenzo Sapienza, Megara Hyblaea Megara Hyblaea and the landscape of contrasts. Strategic design and technological innovation for an inter-scalar project to enhance tourism in the archaeological park, in *Proceedings Conference Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism*, (Convegno IUAV, Venezia 2021), Venezia 2022, pp. 712-719, ISBN 978-88-6242-673-2.
- 145) Graziana D'Agostino; Marianna Figuera; Gloria Russo; Mariateresa Galizia; Pietro Maria Militello; Rosaria Ester Musumeci, Hydraulic preservation of archaeological hypogeum based on digital survey techniques, in *Proceedings 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022*, Athens 2022, pp. 96-100, ISBN 978-92-990090-2-4.

2023

Articoli

- 146) P. Militello, D. Panagiotopoulos, Preface, in P. Militello, D. Panagiotopoulos eds., *Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, Propylaeum, Heidelberg 2023, pp. 1-4. ISBN 978-3-96929-237-2 (Hardcover) ISBN 978-3-96929-227-3 (PDF).
- 147) P. Militello, D. Panagiotopoulos, *Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*, in Diamantis Panagiotopoulos/Pietro M. Militello (eds.): *Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands*. Heidelberg: Propylaeum 2023, 7 – 17. <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1212.c16824>. ISBN 978-3-96929-237-2 (Hardcover) ISBN 978-3-96929-227-3 (PDF).
- 148) P. Militello, Towns and urbanism in Crete. The settlement of Phaistos in the II millennium b.C., in Rodolfo Brancato, Luigi Maria Calì, Marianna Figuera, Gian Michele Gerogiannis, Eleonora Pappalardo, Simona V. Todaro (eds.), *Schemata. La città oltre la forma. Preistoria e protostoria*, Atti del Convegno Siracusa febbraio 2020, II (Cronache di Archeologia. Supplementi), Roma: Quasar 2023, pp. 55-76. ISBN 978-88-5491-352-3
- 149) P. Militello, Chiafura prima di Chiafura, in Chiafura : un quartiere rupestre in Sicilia tra medioevo ed Età contemporanea : storie, testimonianze , rilievi e progetti / a cura di Paolo Militello. - Catania : Maimone, 2023, p. 135-139, ISBN 978-88-7751-499-8
- 150) P. Militello, La Scuola di Siracusa e l'insegnamento di Preistoria, in D. Malfitana ed., *Un secolo di archeologia: 1923-2023, Per i Cento Anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, Roma: L'Erma di Bretschneider 2023, pp. 115-122. ISBN 9788891332752
- 151) P. Militello, Chiafura prima di Chiafura/Chiafura nella storia, in Paolo Militello ed., *Chiafura: A rupestrian district in Sicily between the Medieval and contemporary Ages*, Catania: Maimone 2023, pp. 135-139. ISBN 9788877515001.

In fede
Pietro Militello

