

Andrea Manganaro

Curriculum (february 2026)

Andrea Manganaro, born in Catania on 15/11/1960, is Full Professor of Italian Literature (s.s.d. ITAL-01/A, ex L-FIL-LET/10) at the Department of Humanities, University of Catania. He is:

- National President of the Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica (ADI-SD) and member by right of the executive board of the Associazione degli Italianisti (ADI).
- Vice-President of the Scientific Council of the Fondazione Verga, International Centre for the Study of Verga and Verismo, included among the National Centres of Excellence for Research.
- Head of the Section of Italianistics and Comparatistics of the Department of Humanities at the University of Catania.
- He was delegate of the Rector of the University of Catania in the National Committee for the celebrations of the Centenary of Giovanni Verga's death (Ministry of Culture, 2022-23).
- He was a member of the Academic Senate of the University of Catania for five years (2016-2021), elected, for two terms, as a representative of the professors of scientific-disciplinary area 10 (Sciences of Antiquity, Philological-Literary and Historical-Artistic Sciences).
- He is co-editor of the class A journals 'Annali della Fondazione Verga' and 'Le Forme e la Storia'. He was 'Goggio Visiting Professor' (a. y. 2018-19), by invitation of the University of Toronto, at the Department of Italian Studies, where he taught a course on the History of Italian literary criticism, as part of the institutional 'graduate' courses, and public 'Goggio lectures'. He is part, since 2018-19, of the official list of 'visiting professors' of the 'Emilio Goggio Chair' (University of Toronto). The list of 'visiting professors' (one for each academic year) of the prestigious academic institution has been inaugurated by Remo Bodei (1997-98), Umberto Eco (1998-99), Giulio Lepschy (2000-2001), and includes scholars such as Romano Luperini (2005-2006), Gino Tellini (2007), Rita Librandi (2010-11), Francesco Bruni (2011-12), Nicoletta Maraschio (2012-13), Matteo Palumbo (2013-14). Cf.: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/research/emilio-goggio-chair-italian-studies#-goggio-chairs-and-visiting-professors-accordion-3>

At the Department of Humanities of the University of Catania, in the academic year 2025-26, he teaches Italian Literature (II course) in the Bachelor's degree programme in Literature, Medieval and Modern Italian Literature and History of Italian Literary Criticism in the Master's degree programme in Modern Philology.

His research and publications span the entire chronological span of Italian literature, from the Middle Ages to the 20th century, focusing on the relationship between literary forms and history, narrative, poetics, the history of criticism, and the debate of ideas. In particular, they focus on:

- The Italian novella: *Decameron*, 16th century, 19th century.
- Sixteenth century: poetic-rhetorical treatises.
- Eighteenth to nineteenth centuries: Foscolo.
- Nineteenth century: Verga.
- History of literary criticism: sixteenth century (Castelvetro, literary genres); nineteenth-nineteenth century (E. Visconti, P. Giordani, De Sanctis, Croce, Russo, Gramsci, Timpanaro, Fortini).
- Didactics of Italian literature.

His philological interests mainly concern the works of Benedetto Croce and Giovanni Verga. He edited the critical edition of *Storie e leggende napoletane* (National Edition of the works of Benedetto Croce) and is currently editing the critical edition of *Storia di una capinera* (National Edition of the works of Giovanni Verga).

He is the author, to date, of 181 scientific publications (12 books, 17 editions, 78 books articles, 72 articles in scientific journals, including 36 in class A journals). These publications include the critical edition: Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, edited by A. Manganaro, Naples, Bibliopolis, 2019 (Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce. Writings on literary history and politics. VII), 2 vols., pp. 1-744 (for numerous reviews in the national press and in class A scientific journals; see <https://unict.academia.edu/AndreaManganaro/Book-Reviews>).

Participates in the Project PNRR - CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society); SPOKE 3 (Digital libraries, archives and philology): Realisation of digital editions of texts of 19th century Italian literature. Commentary on *Mastro-don Gesualdo*.

He is PI of the University Project RAC.CONTAMI (The RACount in Italian Literature: forms of the CONTAMInation).

He is a member of the Scientific Committee of the Inter-University Research Group on the Tale in Italian Literature.

He has held conferences, seminars, lectures, and speeches at the following universities and scientific institutions:

Abroad: Belgium: Liège; Canada, Ontario: Toronto, Department of Italian Studies; Toronto-Mississauga, Department of Language Studies; Finland: Turku; France: Paris 8; CNRS-Centre Zola; Greece: Athens; Germany: Düsseldorf; Lithuania: Vilnius; Poland: Warsaw; Spain: Murcia; Salamanca; Seville; Madrid; Hungary: Debrecen; Szombathely-Nyugat Magyarorszag Egyetem; USA: Dickinson College (Pennsylvania); Rhode Island (online)

In Italy: Accademia Nazionale dei Lincei-Roma; Accademia della Crusca-Florence; Bari; Bologna; Cagliari; Chieti-Pescara; Firenze; Foggia; Genova; L'Aquila; Messina; Milano; Napoli Federico II; Napoli Suor Orsola Benincasa; Padova; Palermo; Pisa; Scuola Normale Superiore di Pisa; Roma 'La Sapienza'; Roma Tor Vergata; Sassari; Siena; Siena Stranieri; Torino; Verona.

He was the scientific organiser of the following Conferences and Congresses:

- *Il racconto nella Letteratura italiana: forme della contaminazione*, Convegno di Studi, Catania, Monastero dei Benedettini, 4-5 dicembre 2025, sponsored by the University of Catania—Department of Humanities, Association of Italianists (ADI), Association of Italianists—Teaching Section (ADI-SD), Inter-university research group “Il racconto nella Letteratura italiana” (The Short Story in Italian Literature): papers presented by 23 scholars from 7 universities;
- *Lo scrittoio delle donne tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*. International Conference, Catania, Fondazione Verga, 5-7 dicembre 2024 (with Gabriella Alfieri, Margherita Verdirame, Silvia Tatti, Sebastiano Valerio);
- Roma, Sapienza Università, 27 maggio 2024. Conference *Didattica delle discipline dell'italianistica, tra scuola e università* (with Silvia Tatti);
- *Nicolò Mineo storico e critico della Letteratura italiana*. International Conference. Catania, 29 febbraio-1 marzo 2024 (with Marina Paino, Gabriella Alfieri, Sergio Cristaldi);
- *Riletture di critici verghiani (1928-1968)*. Concluding conference of the Verga centenary, Catania, 11 dicembre 2023 (with Gabriella Alfieri);
- *2023 International Congress of the American Association of Italian Studies (AATI), on the occasion of the 100th anniversary of the AATI's foundation*, Catania, 5-8 luglio 2023;
- *Le “parole” e le “cose”. Rileggere Verga oggi*, Catania, 27-28 marzo 2023 (with Gabriella Alfieri);

- *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*. International Conference, Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 aprile 2023 (with Gabriella Alfieri and Giorgio Longo);
- *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga*. International Conference, Catania, 7 giugno 2022 (with Gabriella Alfieri);
- *A scuola con Giovanni Verga. Opening Conference of the National Celebrations for the Centenary of Verga's Death*, Catania, 28-29 marzo 2022 (with Gabriella Alfieri)
- *XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri*, Catania, 23-25 settembre 2021;
- *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*. International Conference, Catania, 3-5 ottobre 2019 (with Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi);
- *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Convegno internazionale per il quarantennale della Fondazione Verga, Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018 (with Gabriella Alfieri, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni);
- *Verga e gli "altri": la biblioteca, i presupposti, la ricezione*. International Conference, Catania, 27-29 settembre 2017 (with Felice Rappazzo).

He was Principal investigator of the University Research Project (FIR 2014) Libraries of Authors: Giovanni Verga (concluded in 2017).

He was in charge of a 'Chance' project of the University of Catania.

He was admitted by MIUR to the Funding of Basic Research Activities (FFABR 2017) on the basis of high scientific productivity.

He is a member: of the board of teachers of the PhD in Interpretation Sciences, University of Catania; - of the Council of the Centre for Humanistic Informatics (CINUM) of the University of Catania.

He was and is a tutor of PhD students and a tutor teacher at the Scuola Superiore (centre for higher education at the University of Catania).

He graduated in Literature in 1985, from the Faculty of Letters and Philosophy at the University of Catania, with a thesis on the 16th-century field. From 1987 to 1990 he was the coordinator of the Catania office of a project (for the Ministry of Culture) for the valorisation of archival assets, and he prepared the computerised inventory of the fonds of ancient Sicilian notaries (up to 1860) kept at the State Archives in Catania. He obtained his PhD in Literary and Linguistic Sciences, 7th cycle, announced by the Ministry of University and Scientific and Technological Research (administrative seat University of Catania) with a thesis on Benedetto Croce, discussed before the national commission, at the University of Pavia, on 6.12.1996. Winner of three different competitions for ordinary professorships, based on examinations and qualifications, in upper secondary schools, he was a tenured teacher of Italian and Latin in high schools from 1992 to 2004, and from 2000 to 2004 he was also a supervisor of the internship for the linguistic-literary course at the Sicilian Inter-University School of Specialisation for Secondary Teaching (SISSIS) of the University of Catania, without ever interrupting her collaboration, in research and teaching, with the Faculty of Arts and Philosophy (chairs of Methodology and History of Literary Criticism, Theory of Literature, Italian Literature).

He has been on university rolls since 2005, first as a university researcher, then, since 2015, as Associate Professor, and, since 2021, as Full Professor (s.s.d. L-FIL-LET/10; now ITAL-01/A - Italian Literature).

Andrea Manganaro

Publications (february 2026)

Books

1. **Edition with scientific commentary:** Gaetano Compagnino, *Istituzioni di critica e metodologia letteraria*, edited by Andrea Manganaro, Antonio Allegra, Ottavia Branchina. Introduction and note to the text by Andrea Manganaro, Catania, Edizioni Bonanno, 2024 (“Insegnare letteratura”, 6), pp. 308; ISBN: 978-88-6318-355-9.
2. **Monography:** *La ferinità umana, la guerra, lo spatriare. Riletture verghiane*, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2021 (“Biblioteca della Fondazione Verga- Serie Studi”, n.s. 4), pp. 192; ISBN 978-88-6859-205-9.
3. **Monography:** *Per la didattica della letteratura italiana*, Acireale-Roma, Bonanno, 2020 (“Insegnare letteratura”, 5), pp. 152; ISBN 978-88-6318-270-5.
4. **Critical edition:** Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, edited by A. Manganaro, Napoli, Bibliopolis, 2019 (Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica. VII), 2 voll., pp. 744; ISBN 978-88-7088-409-8.
5. **Monography:** *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2014 (“Medioevo Romano e Orientale-Studi”, 19), pp. 146; ISBN: 978-88-498-4204-3.
6. **Monography:** *"Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti*, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2014 ("Le scritture della buona vita", 5), pp. 168; ISBN: 978-88-6859-019-2.
7. **Monography:** *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga*, Catania, Edizioni del Prisma, 2014 ("Dimensioni", 16), pp. 196; ISBN: 978-88-86808-49-1.
8. **Monography:** *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture*, Acireale-Roma, Bonanno, 2012 (“Occasioni critiche”, 14), pp. 352; ISBN: 978-88-7796-742-8.
9. **Monography:** *Verga*, Acireale-Roma, Bonanno, 2011 (“Scrittori d’Italia”, 1), pp. 224; ISBN: 978-88-7796-537-0.
10. **Monography:** *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 2007 (“Scritture e letture”, 13), pp. 216; ISBN: 978-88-8241-275-3.
11. **Monography:** *Giovanni Verga (Ipotesi per un manuale di storia della letteratura italiana)*, Catania, Polistampa, 2003, pp. 86.

12. **Monography:** *Il rappezzo ininterrotto. Scritture e riscritture di Benedetto Croce (1885-1900)*. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, «Quaderni del Siculorum Gymnasium», XXIII, Catania, 2001, pp. 228.

Edited

13. *«Lo scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*, Atti del Convegno Internazionale (Catania, 5-7 dicembre 2024), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Rita Verdirame, Volume II, Fondazione Verga – Euno Edizioni, Catania-Leonforte, 2025, ISBN 978-88-6859-277-6, pp. 480
14. *Il dolore nella letteratura II e altri saggi*, edited by Laura Bottini, Andrea Manganaro, Antonio Pioletti, «Le Forme e la Storia» n.s. XVII, 2024, 1, pp. 212. ISBB: 9788849880212; ISSN: 1121-2276
15. *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo, Atti delle due sessioni del Convegno Internazionale di Studi* (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), edited by Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Catania- Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 750 (Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. VII). ISBN 978-88-6859-250-9.
16. *I Malavoglia, Atti delle “letture sceneggiate”* (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) *tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga*, edited by Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 240. ISBN: 978-88-6859-247-9.
17. *Il dolore nella letteratura. A Nicolò Mineo, in memoriam*, edited by Laura Bottini, Andrea Manganaro, Antonio Pioletti, «Le Forme e la Storia» n.s. XVI, 2023, 2, pp. 292. ISSN: 1121-2276.
18. *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Catania, 23-25 settembre 2021, edited by Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore 2023 Isbn: 9788890790584 <https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere>
19. *A scuola con Giovanni Verga*, edited by Gabriella Alfieri and Andrea Manganaro («Annali della Fondazione Verga» n.s. XV, 2022), Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2022, pp. 426. ISBN:: 9788868592332
20. *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Convegno internazionale di Studi (Catania, 3-5 ottobre 2019), edited by G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020 (“Biblioteca della Fondazione Verga-Serie Convegni, N. S. s. 2”), pp. 348. ISBN: 978-88-6859-195-3
21. *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Atti del convegno internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018), edited by Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020, (“Biblioteca della Fondazione Verga-Serie Convegni, N. S. n. 1”), pp. 780, ISBN 978-88-6859-202-8

22. *Verga e “gli altri”*. *La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, edited by Andrea Manganaro e Felice Rappazzo, «Annali della Fondazione Verga», n. s. 11, 2018, pp. 314.
23. *Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, Siena, 16-17 marzo 2016, «Annali della Fondazione Verga», n. s. 9, 2016, edited by Riccardo Castellana, Andrea Manganaro, Pierluigi Pellini finished printing in February 2017, pp. 202.
24. *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti* edited by E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 1), pp. 1-552 (n. 1 ISBN 978-88 -498 -4898-4) (finished printing in 2016)
25. *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti* edited by E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 2), pp. 553-1054 (502 pagine) (ISBN 978-88-498-4899-1) (finished printing in 2016)
26. *La novella II*, edited by Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. VII, 2014, 1; finished printing in november 2014), pp. 188 (ISBN: 978-88-498-4365-1, ISSN: 1121-2276)
27. *La novella*, by Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2; finished printing in june 2014), pp. 230 (ISBN: 978-88-498-4201-2, ISSN: 1121-2276)
28. *Scritture e letture: novella e racconto*, edited by Andrea Manganaro, Acireale-Roma, Bonanno, 2009 (collana: “Insegnare letteratura”, 1), pp. 168 (ISBN: 887796525-8)
29. *“Forme e Storia”*. *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, edited by Andrea Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 1430. ISSN: 1121-2276

Articles in scientific journals and in books

30. *Alle origini della Letteratura italiana: il «Cantico» di Francesco d’Assisi*, in Antonino Clemenza, Andrea Manganaro, Pietro Ruggiero, *Tue so’ le laude. Riflessioni intorno al «Cantico delle creature» di San Francesco d’Assisi*, Leonforte, Euno Edizioni, 2005, pp. 27-42; Isbn 978-88-6859-281-3
31. *La didattica della letteratura e le scrittrici*, in «*Lo scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe, tra Otto e Novecento (1850-1922)*, Atti del Convegno Internazionale (Catania, 5-7 dicembre 2024), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Rita Verdirame, Volume II, Fondazione Verga – Euno Edizioni, Catania-Leonforte, pp. 133-147, ISBN 78-88-6859-277-6.
32. *Prefazione a Ottavia Branchina, Tra novella e romanzo cavalleresco. La civiltà dell’ascolto nei poemi di Boiardo, Cieco da Ferrara e Ariosto*, Prefazione di A. Manganaro, Bologna, Patron, 2025, pp. 11-14. ISBN 88855536882,
33. *Introduzione* [con Liborio Barbarino; Antonio Di Silvestro; Marina Paino; Antonino Sichera], in «*Il Veltro*», 2025 1/2, pp. 8-12; ISSN 0042-3254 **(classe A)**
34. *Verga « au milieu des paysans » et les « merveilleusement exactes peintures » de Zola: «Mastro-don Gesualdo» et «La Terre»*, in «*Les Cahiers naturalistes*», 99, 2025, pp. 87-98 (*Création et traduction en régime naturaliste et vériste*) **(classe A)**
35. *La riflessione cinquecentesca sulla novella: Bonciani e Castelvetro*, in *Il Rinascimento della novella. Autori, forme e lingue della tradizione novellistica tra Quattro e Cinquecento*, a cura di Sandra Carapezza, Elisa Curti e Monica Marchi, Milano, FrancoAngeli, 2025, pp. 49-64, ISBN 9788835179641 (in open access)
36. *“Andare via”. I capitoli finali dei “Malavoglia” e il conflitto tragico tra volere e dovere*, in *Perspectivas literarias italianas entre intertextualidad y transtextualidad*, editor Salvatore Bartolotta

- (editor), con la colaboración de Mirella Marotta Peramos, Matteo Re, Martina Lopez, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 261-272. ISBN 978-84-362-7893-4.
37. *Introduzione* [Le rotte del vero], in *Le rotte del vero. Atti dei panel di narrativa verghiana e scrittura di donne tra Otto e Novecento* (Congresso AATI, Catania, 5-9 luglio 2023), edited by Ottavia Branchina and Ninna Martines, Leonforte, Euno, 2024, pp. 7-15; ISBN 978-88-3334-091-3
 38. "Il segno del vasaio". *Croce narratore di «storie» e «leggende»*, in «Nuova corrente», LXXI, 2024, nn. 173-174, pp. 93-107 (*Benedetto Croce narratore*, edited by Stefano Verdino) (**rivista di classe A**)
 39. *Verga e D'Annunzio nel giudizio di Croce*, in «Studi medievali e moderni», anno XXVIII, n. 2024/2, Atti del Convegno Nazionale di Studi D'Annunzio, *Verga e l'area del verismo. Lingua e letteratura*, Chieti, 8-9 novembre 2023, edited by Mario Cimini, Emiliano Picchiorri e Antonio Sorella, pp. 145-162 (**rivista di classe A**)
 40. *Interpretare Verga in classe. Lo spazio del lettore e i compiti indispensabili del docente*, in *Cross-Disciplinary Dialogues. Festschrift in Honour of Michael Lettieri- Dialoghi interdisciplinari. Studi in onore di Michael Lettieri*, edited by / edited by Simone Casini, Salvatore Bancheri, Tatiana Fimognari, Toronto Ottawa New York, Legas, 2024, pp. 183-196. ISBN 9781897493847
 41. *Francesco Branciforti direttore degli «Annali della Fondazione Verga»*, in *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923 - Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista*, Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita (Catania, 7-8 giugno 2023), edited by Gabriella Alfieri, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2024, pp. pp. 23-30. ISBN 978-88-6859-265-3.
 42. *La «terribilità» del realismo verghiano*, in «Annali della Fondazione Verga», XVII, 2024 (volume monografico *Verga 2.0. Prospettive di ricerca a confronto*, edited by Angela Gigliola Drago, e altri saggi), pp. 31-49 (**rivista di classe A**)
 43. *Novelle/cornice: le proporzioni invertite nel Cinquecento. Il caso dei «Trattenimenti» di Scipione Bargagli*, in «Generi» [Rivista internazionale di Letteratura italiana, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, ISSN 2974-9417], II, 2024, pp. 123-135.
 44. *Verga nel realismo europeo: su «Mastro-don Gesualdo» e Zola*, in *Italia y España: una pasión intelectual*, edited by Manuel Heras García, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2024, pp. 347-359, ISBN: 978-84-1311-960-1 (PDF); ISBN: 978-84-1311-961-8 (POD); DOI: <https://doi.org/10.14201/0AQ0364>.
 45. *Sull'insegnamento della letteratura oggi: cinque punti di riflessione*, in *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, edited by di Simone Giusti e Natascia Tonelli, Torino, Loescher 2024 (Qdr / Didattica e letteratura, 17), pp. 181-189. ISBN 9788820139131
 46. *La lezione di un maestro*, in «UnictMagazine», 8 marzo 2024, <https://www.unictmagazine.unict.it/la-lezione-di-un-maestro>
 47. *Un "romanzo intimo", tra Catania e Firenze: «Storia di una capinera»*, in *Verga oggi*. Atti del Convegno internazionale di Studi, Firenze, 24-25 novembre 2022, edited by Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024 («Biblioteca Palazzeschi», 21), pp. 103-116. ISBN: 978-88-6032-728-4;
 48. [with Gabriella Alfieri], *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, in «UnictMagazine», 2023 <https://www.unictmagazine.unict.it/verga-nel-realismo-europeo-ed-extraeuropeo>
 49. [with Lucinda Spera], *Conversazione intorno al volume di L. Spera, «Storia e destino nell'opera di Verga. Una nuova prospettiva etica»*, Roma, Carocci 2022, in *Verga e la conquista della lingua. Atti del seminario tenutosi all'Università per stranieri di Siena, Siena, 14-15 febbraio 2023*, edited by Laura Ricci, Catania-Leonforte, .Fondazione Verga - Euno

- Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n.8), pp. 36-44 ISBN 978-88-6859-253-0.
50. *La ferinità umana nell'opera di Verga*, in *Verga e la conquista della lingua. Atti del seminario tenutosi all'Università per stranieri di Siena, Siena, 14-15 febbraio 2023*, edited by Laura Ricci, Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n.8), pp. 25-35 ISBN 978-88-6859-253-0.
 51. *Conclusioni della II sessione del Convegno (22 aprile 2023)*, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo. Atti delle due sessioni del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023)*, edited by Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Catania- Leonforte, Fondazione Verga- Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. VII), pp. 747-749, ISBN 978-88-6859-250-9.
 52. *Conclusioni della I sessione del Convegno (7 dicembre 2022)*, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo. Atti delle due sessioni del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023)*, edited by Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Catania- Leonforte, Fondazione Verga- Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. VII), pp. 740-742, ISBN 978-88-6859-250-9.
 53. *Il realismo di Verga nella storia della critica*, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo, Atti delle due sessioni del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023)*, edited by G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 71-84. ISBN 978-88-6859-250-9
 54. [con Gabriella Alfieri], *Presentazione* [I Malavoglia. Atti delle "letture sceneggiate", Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022], in *I Malavoglia, Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga*, Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno edizioni, edited by G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 9-10 (978-88-6859-247-9)
 55. [with Gabriella Alfieri], *Capitolo XV*, in *I Malavoglia, Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga*, Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno edizioni, edited by G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 215-239 (978-88-6859-247-9)
 56. *Il "poeta della povera gente" e la questione dei manoscritti: gli interventi verghiani di Luigi Russo critico militante*, in «Annali della Fondazione Verga», XVI (2023), pp. 125-143 (**rivista di classe A**)
 57. *Conflitti sociali e destino individuale nell'opera di Giovanni Verga*, in *Il servo e il padrone. Rapporti di subordinazione e lotte sociali tra Ottocento e Novecento*. Atti del Convegno, Paternò, Liceo scientifico "E. Fermi", 15-17 novembre 2022, edited by Giorgio Narbone and Antonio Giovanni Pesce, Acireale-Roma, Gruppo editoriale Bonanno, 2023, pp. 35-45; ISBN 978-88-6318-329-0
 58. *Un ricordo di Nicolò Mineo*, in «Le forme e la storia» n.s. XVI, 2023, 2, pp. 7-11 (*Il dolore nella letteratura. A Nicolò Mineo, in memoriam*, edited by Laura Bottini, Andrea Manganaro, Antonio Pioletti) (**rivista di classe A**)
 59. *"Quelli che camminano nella notte". Note sulla rappresentazione della cecità nella letteratura italiana*, in *Il racconto della malattia. Intersezioni tra letteratura e medicina*, edited by Daniela De Liso, Valeria Merola, Sebastiano Valerio, Peter Lang, Bruxelles, 2023 ("Raccordi", vol. 1), pp. 139-152.
 60. *I "fatti di Bronte" (1860) e un "monumento" del realismo letterario: «Libertà» di Giovanni Verga*, in «Italianistica Debreceniensis» XXVIII, 2022, pp. 60-72.

61. *«Immaginati un cieco nato ...»*. Osservazioni su Storia di una capinera, in «Esperienze letterarie», XLVII, 2022, 3-4, pp. 141-156 (**rivista di classe A**)
62. *Giovanni Verga cent'anni dopo: il potere di chi giudica, lo straniamento, e la sua "terza via"*, in «Italica» (Journal of the American Association of Teachers of Italian), 99, 2, 2022, pp. 222-240; print ISSN 0021-3020; online ISSN 2325-6672 (**rivista di classe A**)
63. *Osservare senza giudicare? Condanna e colpa nel mondo di Verga (e nel nostro)*, in «Annali della Fondazione Verga» n.s. XV, 2022 (*A scuola con Giovanni Verga*, edited by Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro), pp. 75-90 ISSN 2038-2243 (**rivista di classe A**)
64. *Premessa* (con Gabriella Alfieri), in *A scuola con Giovanni Verga* («Annali della Fondazione Verga» n.s. XV, 2022), Catania-Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2022, pp. 9-10. ISBN: 9788868592332
65. *Il giovane Verga, il romanzo storico, il Risorgimento*, in *Verga e il Verismo*, edited by Giorgio Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 21-31. ISBN 978-88-290-1236-7.
66. *Benedetto Croce narratore di storie e leggende napoletane*, in *Percorsi / contatti / migrazioni / dualismi. Nord/Sud e Mediterraneo nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*, edited by Paolo Orrù, Firenze, Cesati, 2021, pp. 69-79; ISBN 978-88-7667-915-5
67. *«La più bella storia letteraria che sia stata mai scritta»: la Storia di Francesco De Sanctis*, in «Le forme e la storia» n. s. XIV, 2021, 2 (*Studi dedicati a Marilia Marchetti*, edited by Cettina Rizzo), pp. 91-107 (**rivista di classe A**)
68. *«Raccontare cento novelle raccontate nel pistelenzioso tempo»*, in *«Le donne parimente e gli uomini tutti lodarono il novellare»*. Percorsi della cornice narrativa, edited and with introduction of E. Creazzo, Soveria Mannelli, Rubbettino Università 2021, pp. 71-84 («Quaderni di Medioevo Romano e Orientale» QMRO, diretti da Antonio Pioletti, 3); ISBN 978-88-498-6739-8.
69. *[Il denaro lascia tracce]*, in *Manlio Bellomo, Il denaro lascia tracce, come bava la lumaca*, Leonforte (En), Euno Edizioni – Siké, 2021, pp. 5-7. ISBN: 978-88-6859-182-3
70. *«Rassomigliare i migliori». «Eroi» antichi e moderni nella Poetica di Lodovico Castelvetro in Vita e morte dell'eroe epico. Percorsi dal Trecento al Seicento*, edited by M. Sabbatino, introduction of S. Carrai, Pisa, ETS, 2021 («Letteratura italiana», 41), pp. 201-216; ISBN 978-884675939-9.
71. *Giovanni Verga tra scuola e università*, in *Vita tra i banchi. A scuola con Giovanni Verga*, edited by Luisa Mirone, Acireale-Roma, Bonanno, 2020, pp. 25-32 («Insegnare letteratura», 4), ISBN 978-88-6318-264-4
72. *Don Candeloro e C.i*, in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Atti del convegno internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018), edited by Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, con la collaborazione editoriale di Elvira Ghirlanda e Valentina Puglisi, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020 («Biblioteca della Fondazione Verga-Serie Convegni, N. S. n. 1») pp. 433-446. ISBN: 978-88-6859-202-8
73. *De Sanctis e il naturalismo*, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Convegno internazionale di Studi (Catania, 3-5 ottobre 2019), edited by G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020 («Biblioteca della Fondazione Verga-Serie Convegni, N. S. s. 2»), pp. 189-200. ISBN: 978-88-6859-195-3

74. *Stereotipi sul carattere delle donne, condizioni sociali, genesi storiche: le riflessioni di Ugo Foscolo*, in *Mujeres, Escritoras y Personajes Femeninos: ayer, hoy y mañana*, coordinadores Salvatore Bartolotta, Mercedes Tormo-Ortiz, Madrid, Editorial Uned, 2020, pp. 57-65 (ISBN: 978-84-362-7628-2)
75. *Foscolo esule in Inghilterra: il saggio «The women of Italy»*, in *Di esuli, migranti e altri viaggiatori: tras(n)azioni fra letteratura e storia*, edited by D. Prola e S. Rosatti, Warszawa, DiG, 2020 (“Italipolis”, vol. 3), pp. 65-73 (ISBN: 978-83-286-0136-9).
76. *Riconoscere l'altro, tra Ponente e Oriente. Sulla novella di messer Torello* (Decameron, X, 9), in *Confini e oltre. Studi fra Oriente e Occidente per Francesca Rizzo Nervo*, edited by R. Barcellona, G. Lalomia, T. Sardella, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020 (“Medioevo Romanzo e Orientale-Studi”, 24), pp. 189-199; ISBN: 978-88-498-6447-2.
77. *Machiavelli, il fascismo e “l’erosione reticente” di Luigi Russo*, in *I linguaggi del potere. Atti del convegno internazionale di studi* (Ragusa, 16-18 ottobre 2019), edited by Felice Rappazzo and Giuseppe Traina, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), 2020, pp. 287-296. ISBN: 9788857565620.
78. *Letteratura italiana e letterature straniere*, in *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, edited by G. Ruoizzi e G. Tellini, Milano, Mondadori Education, Le Monnier Università, 2020, Collana «Letteratura Italiana. Testi, Studi, Strumenti», promossa e coordinata dall’Adi (Associazione degli Italianisti), pp. 89-101; ISBN 9788800750523.
79. *Luigi Russo: l’unità di scienza e vita*, in «Italianistica Debreceniensis», 25 (2019) (pubblicato nel marzo 2020) pp. 10-19; ISSN: 1219-5391
80. *Altro su Sciascia*. [Presentazione di *Altro su Sciascia*, edited by Mario Grasso, Catania, Prova d’Autore, 2019, in «Lunarionuovo», Rassegna di letteratura diretta da Mario Grasso, n. 92/53 nuova serie, gennaio 2020, <https://www.lunarionuovo.it/altro-su-sciascia/>
81. *“Prima di essere ingegneri voi siete uomini”*: *De Sanctis, la prolusione zurighese e l’umanesimo antiretorico*, in *Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo*, edited by Vicente González Martín, Manuel Gil Rovira, Milagro Martín Clavijo e Irene Scampuddu, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, pp. 251-263; ISBN: 978-84-1311-206-0.
82. *“Here and There Where the Sun Is Born and Dies”*: *Verga’s Heroes and Ourselves*. (English translation by Howard Batchelor, Laura Celedòn, Marc Morris, Tullio Pagano, Dickinson College, PA-USA) in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 12, 2019, pp. 269-282. ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
83. *«E ci dovette arrivare anche lui, Candeloro Bracone, a fare il pagliaccio»*. *L’ultima raccolta di novelle di Giovanni Verga*, in «Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura», vol. XXI, 2019 (1-2), pp. 23-32 (ISSN: 1128-6326) (**rivista di classe A**)
84. *Insegnamento della letteratura e generi letterari: la narrativa*, in «Tutto ti serve di libro». *Studi di letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, vol. II, Lecce, Argo, 2019, pp. 815-828. ISBN: 978-88-8234-193-0
85. *Note di critica letteraria: Benedetto Croce e il “Giornale d’Italia”*, in *Gesualdo Bufalino e la tradizione dell’elzeviro*, Atti del Convegno di Studi, Comiso, Fondazione Gesualdo Bufalino, 9-10 novembre 2017, edited by N. Zago, Leonforte (En), Euno Edizioni, 2019 («Quaderni della Fondazione Bufalino. Nuova serie»), pp. 99-116; ISBN 978-88-6859-166-3
86. *Foscolo e l’Italia dei «Classical Tours»*, in *Le forme del comico*. Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti), Firenze, 6-9 settembre 2017,

- edited by Francesca Castellano, Irene Gambacorti, Ilaria Macera, Giulia Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 360-370, Isbn: 978-88-6032-512-9
87. *Come formare i futuri insegnanti? Alcune considerazioni a partire dalle riflessioni di Antonio Gramsci*, in *Insegnare letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, edited by Ambra Carta, Torino, Loescher, 2019 («QdR / Didattica e letteratura», 9) pp. 53-64.
 88. *Corpi dei caduti, guerre moderne, narrazioni polifoniche: Giovanni Verga e Svetlana Aleksievič*, in *Scritture del corpo. Atti del XVIII Convegno Internazionale della MOD (22-24 giugno 2016)*, edited by M. Paino, M. Rizzarelli, A. Sichera, Pisa, ETS, 2018 («MOD-La modernità letteraria», 67) pp. 609-616, ISBN 978-884675428-8.
 89. *Le “idee” e il “dialogo” di Ermes Visconti*, in «Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura» (XX, 1-2, 2018; numero monografico *I ‘manifesti’ romantici e la polemica sul Romanticismo*, edited by N. Mineo) pp. 161-185. ISSN: 1128-6326 (**rivista di classe A**)
 90. *Verga e il 1848*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 11, 2018 (*Verga e “gli altri”. La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, edited by Andrea Manganaro e Felice Rappazzo), pp. 205-223. ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
 91. *Verità effettuale e ferinità umana: la Mandragola di Machiavelli e La caccia al lupo di Verga*, in «Settentrione. Nuova serie», Turku (FIN), Società finlandese di lingua e cultura italiana, vol. 30, anno 2018, pp. 161-168.
 92. *Lacrime delle donne e adulterio tra storia, diritto e fictio. Su un romanzo di Manlio Bellomo, in Querelle des femmes. Male and female voices in Italy and Europe*, edited by D. Cerrato, A. Schembari, S. Velazquez Garcia, Szczecin (Polonia), Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2018, pp. 381-391.
 93. *I Vinti*, in *Il romanzo in Italia*, edited by G. Alfano e F. De Cristofaro, vol. II, *L'Ottocento*, Roma, Carocci, 2018, pp. 273-288, ISBN: 9788843085224
 94. *Generi letterari, scritture e letture*, in *Scritture e letture. Forme e generi*, edited by P. D'Arrigo e L. Mirone, Acireale-Roma, Bonanno, 2018, pp. 15-22 («Insegnare letteratura», 3) (ISBN: 978-88-6318-209-5)
 95. «*Tutta un'altra guerra*»: *le altre voci dell'antiepopoea di Svetlana Aleksievič*, in «Le forme e la storia», n. s. 2018, 1, pp. 47-63. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
 96. *La critica degli scrittori e Giovanni Verga*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, edited by Simone Magherini, vol. I, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2018 («Biblioteca Palazzeschi», 17), pp. 441-457.
 97. *L'ulissismo in Verga*, in *Aspetti dell'ulissismo intellettuale dall'Ottocento a oggi*, Atti del convegno di studi (Ragusa Ibla, 20-21 ottobre 2016), edited by Nunzio Zago, Leonforte, Siké Edizioni, 2018, pp. 25-39.
 98. «*Francesco De Sanctis e la cultura napoletana*» di Luigi Russo, in “*que ben devetz conoisser la plus fina*”. *Per Margherita Spampinato*, Studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, edited by Mario Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 553-565.
 99. *Verga e la ferinità umana*, in *Humana Feritas. Studi con Gian Mario Anselmi*, edited by Loredana Chines, Elisabetta Menetti, Andrea Severi, Carlo Varotti, Bologna, Patron, 2017, pp. 263-274.
 100. *Letteratura e identità nazionale: dal modello storiografico nazionalitario agli incerti confini dei nostri giorni*, in *Quaderni del Disum. Colloquio 2014. Abitare la frontiera*.

- Colloquio 2015. Verso nuovi modelli di ricerca.* Lentini (SR), Duetredue Edizioni, 2017, pp. 21-35.
101. *Verga e la guerra*, in *Tra le carte, con amorosa cura*. Studi in onore di Michela Sacco Messineo, edited by Flora Di Legami. Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 147-154.
 102. *Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 9, 2016, (*Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, Siena, 16-17 marzo 2016, edited by Riccardo Castellana, Andrea Manganaro, Pierluigi Pellini), finito di stampare nel febbraio 2017, pp. 15-28. ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
 103. «*La prima ispirazione della forma*». *La genesi 'fiabesca' delle novelle di Verga*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 7 (2014), pp. 117-125 (finito di stampare nel settembre 2016) ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
 104. *L'«altra, che vostra fu»*. *L'alterità nella novella di Gualtieri e Griselda* (Decameron, X, 10), in «Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 2 (*Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti*, edited by E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro), pp. 577-594 (ISBN 978-88-498-4899-1) (pubblicato nel 2016) ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
 105. *Letteratura, critica e colonialismo: i fatti di Dogali*, in *Dalla Sicilia a Mompracem e altro. Studi per Mario Tropea in occasione dei suoi settant'anni*, edited by Giuseppe Sorbello e Giuseppe Traina, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2016, pp. 330-338. ISBN 9788882434014
 106. *De Sanctis e il «metodo» del Puoti*, in «Esperienze Letterarie», 2015 (XL), 4, pp. 21-32. ISSN: 0392-3495. (**rivista di classe A**)
 107. «*Io non giudico, non m'appassiono, non m'interesso*». *Verga e la delega narrativa*, in *Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale. Nievo con/tra Manzoni e Verga*. Atti della giornata di studio – 7 novembre 2013, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, edited by Mariarosa Santiloni, Roma, Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo, 2015, pp. 48-53 ISBN 9788894030808 (e book;)
 108. “*Ridursi ai principi*”. *Resistenza della critica e dell'insegnamento della letteratura*, in «Le forme e la storia», n. s. 2014, 2 (finito di stampare nel mese di giugno 2015), pp. 169-179. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
 109. *Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013), edited by B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014, Isbn: 9788890790546, http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=581 (testo della relazione in sessione plenaria, con Simone Casini e Gianmarco Gaspari; è di A. Manganaro la parte relativa a Verga).
 110. *Forme e storia del “genere” novella*, in *La novella*, edited by Andrea Manganaro (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2; finito di stampare nel giugno 2014), pp. 7-18. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**).
 111. *Insegnamento della letteratura e didattica per competenze, tra scuola e università*, in *La didattica della letteratura nella scuola delle competenze*, edited by Giuseppe Langella, Pisa, ETS, 2014 (collana "La modernità letteraria", 46), pp. 65-80.
 112. *Il giovane Verga e il Risorgimento*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 4, 2011 (finito di stampare nel dicembre 2013), pp. 59-78. ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
 113. *Galanthis e Ludmila, storie di donne e di maternità negate. Una lettura de L'indecenza di Elvira Seminara*, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, edited by Mariagiovanna Italia, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 231-240.

114. *“Competenza letteraria” e insegnamento della letteratura*, in «Le forme e la storia», n. s., VI, 2013, 1, pp. 159-172. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
115. *«... correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi». Verga e il 1860*, in «Esperienze letterarie», XXXVIII (2013), 2, pp. 3-16. ISSN: 0392-3495. (**rivista di classe A**)
116. *Il preside Cuccia* (in collaborazione con Graziella La Pergola), in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», anno CVI, II della nuova serie, 2010 (anno di pubblicazione: 2012), pp. 136-139.
117. *Mario Rapisardi professore*, in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», anno CVI, II della nuova serie, 2010 (anno di pubblicazione: 2012), pp. 54-60.
118. *«Dal chiuso dell’università al vivo della nazione». De Sanctis e la ricostituzione della coscienza*, in «Esperienze letterarie», XXXVI (2012), 4 (Atti del convegno nazionale: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)», Università di Bologna, 1-2 dicembre 2011), pp. 117-127.. ISSN: 0392-3495 (**rivista di classe A**)
119. *«Lontano lontano, nel suo paese di là del mare; d’onde non si torna più». Il capitolo XI e gli addii dei Malavoglia*, in *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi* (Associazione degli Italianisti, XIV Congresso nazionale, Genova, 15-18 settembre 2010) edited by Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, Genova, 2012, pp. 1- 9.
120. *I lazzari, Pulcinella e il «carattere del popolo meridionale», tra vecchia e nuova Italia*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, edited by Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2012, volume + cd (Collana: I libri di «Levia Gravia», n. 10), pp. 1217-1226.
121. *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*, in «Le forme e la storia», n. s. V, 2012, 1, pp. 139-153. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**).
122. *Verga e Catania*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, edited by G. Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, pp. 114-123.
123. *Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga*, in *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso dell’ADI, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre 2009, edited by D. Cofano - S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone “F. Marasca”, 2011 (collana «Letteratura e interpretazione», IV), Cd allegato, pp. 8.
124. *Da Croce a Emerson. Un saggio “americano” di Borgese sulle “origini intellettuali del fascismo”*, in «Archivio Nisseno», n. 9, luglio-dic. 2011, pp. 155-169.
125. *Verga, la fiaba e la novella moderna*, in *Studia humanitatis. Saggi in onore di Roberto Osculati*, edited by Arianna Rotondo, Roma, Viella, 2011, pp. 417-425.
126. *Terra e libertà per Verga*, in *Sulla strada dei Mille. Cinema e Risorgimento in Sicilia*, edited by S. Gesù, Brancato Editore - Centro Studi Cinematografici - Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania, 2011, pp. 103-106.
127. *Una lettera di Augusto Monti a Giuseppe Lombardo Radice (1911). Alcune riflessioni sull’insegnamento dell’italiano*, in «I Problemi della Pedagogia», anno LVI, 2010, 1-3, (pubblicato nel 2011), pp. 109-120.
128. *Verga “politico” tra Bottai e Gramsci*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 3, 2010, pp. 201-223 (Atti del Convegno internazionale “L’Unità d’Italia nella rappresentazione dei veristi”). ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)

129. *Nella penisola iberica (1889): un taccuino di viaggio del giovane Croce*, in *XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea*, edited by Diana López Martínez, Santiago de Compostela, Andavira Editora, Spagna, 2010, pp. 347-357.
130. *Verga e la città 'esclusa'*, in *Letteratura adriatica: le donne e la scrittura di viaggio*, edited by E. Carrero, Edizioni digitali del CISVA (Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico), 2010, Collana "Archivi del viaggio adriatico", ISBN 9788866220114, pp. 437-446 (http://www.viaggioadriatico.it/ViaggiADR/biblioteca_digitale/titoli/scheda_bibliografica.2011-02-07.0993955085/vista_scheda)
131. *La fiaba del figlio del re di corona e le partenze senza ritorno dei Malavoglia*, in «Le forme e la storia» n.s. III, 2010, 2, pp. 145-160. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
132. *Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis*, in *Aspettando il Risorgimento*, edited by Simonetta Teucci (Atti del Convegno di Siena, 20-21 novembre 2009), Firenze, Cesati, 2010, pp. 301-316.
133. *Tradere/tradire. Letteratura e tradimento. Sul libro di Antonio Di Grado*, Giuda l'oscuro. in «Archivio Storico Siracusano», s. IV, vol. I, XLIV (2009), pp. 231-240.
134. *Le novelle verghiane nella critica*, in «Annali della Fondazione Verga» n. s. 2, 2009 (*Il punto su ... Verga e il Verismo*, Catania, 12-13 dicembre 2008, edited by G. Sorbello), pp. 85-108. ISSN: 2038-2243 (**rivista di classe A**)
135. Maria Panetta, *Croce editore* («Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce. Bibliografia», 6) in «Filologia e critica», XXXIV, 2009, fasc. 1 (gennaio-aprile), pp. 156-158. ISSN: 0391-2493. (**rivista di classe A**)
136. *Il cono d'ombra delle Lettere dal carcere*, in *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, edited by Giuseppe Traina e Nunzio Zago, Acireale-Roma, Bonanno, 2009, pp. 497-508.
137. *L'«apologo del cadi» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci*, in *Medioevo romanzo e orientale. Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente*, edited by Mirella Cassarino, postfazione di Antonio Pioletti [Atti del VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale», Ragusa 12-14 ottobre 2006], Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 171-182.
138. *Insegnare letteratura: novella e racconto*, in *Scritture e letture: novella e racconto*, edited by A. Manganaro, Acireale-Roma, Bonanno, 2009 (collana: "Insegnare letteratura", 1), pp. 7-20.
139. *Un incunabolo "ritrovato" di Battista Spagnoli, il Mantovano: l'Oratio in funere Ferrandi regis (1496)*, in «Le forme e la storia», n. s. II, 2009, 2, pp. 257-265. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**).
140. *"Dante: un sogno di armonia terrena": gli studi danteschi di Nicolò Mineo e l'attualità di Dante*, in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, promossi da G. Alfieri, E. Iachello, P. Manganaro, M. D. Spadaro, coordinati da S. C. Sgroi e S. C. Trovato, «Sicilorum Gymnasium» 2005-2008, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania, 2009, tomo III, pp. 1037-1051.
141. *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*, Relazione della sessione plenaria, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII Congresso nazionale dell'ADI, "Sapienza" Università di Roma, 17-20 settembre 2008, edited by Clizia Gurreri, Angela Maria Jacopino, Amedeo Quondam, redazione elettronica Emilio Bartoli, Roma, ADI (Associazione degli Italianisti), 2009, pp. 14, ISBN: 9788890790515 (<http://www.italianisti.it/FileServices/Manganaro%20Andrea.pdf>),

142. *Tra storia e letteratura: le Memorie patrie e le Memorie autobiografiche di Tommaso Gargallo*, in «Archivio storico siracusano», s. III, XXII (2008) (Atti dell'incontro di studi su Tommaso Gargallo, Siracusa, 20 ottobre 2007), pp. 11-27.
143. [Presentazione di] Nicolò Mineo, *Saggi e letture per Dante*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia, 2008, in «Archivio Nisseno», a. II, n. 3, luglio-dicembre 2008, pp. 159-165.
144. *Sinergie. Insegnare letteratura a scuola e all'università*, in «Chichibio», n. 49, a. X, settembre-ottobre 2008, p. 8.
145. *Mondo dell'opera e mondo nell'opera: i giudizi sul Decameron di Ludovico Castelvetro*, in "Forme e Storia". *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, edited by A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 595-615. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
146. *Gaetano Compagnino, la sua riflessione critico-teorica, il suo insegnamento*, in "Forme e Storia". *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, edited by A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 15-39. ISSN: 1121-2276 (**rivista di classe A**)
147. *I luoghi e la memoria. Croce scrittore di storie e leggende napoletane*, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, XI Congresso Nazionale degli Italianisti, Napoli, 26-29 settembre 2007, Roma, ADI (Associazione degli Italianisti), 2008, ISBN 9788890790508, pp. 12, (<http://www.italianisti.it/FileServices/127%20Manganaro%20Andrea.pdf>).
148. *Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei Sepolcri*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, ADI – Associazione degli Italianisti italiani, Congresso annuale, Capitolo (Monopoli), 13-16 settembre 2006, edited by Raffaele Cavalluzzi, Wanda De Nunzio, Grazia Distaso, Pasquale Guaragnella, Lecce, Pensa MultiMedia, 2008, pp. 655-662.
149. *Profilo di Gaetano Compagnino*, in *Catania: la città, la provincia, le culture*, vol. II, edited by N. Muzzio e C. Russo, Catania, Dafni, 2008, p. 72.
150. *Per un nuovo rapporto tra scuola e università: l'ADI-SD*, in «Bollettino d'Ateneo – La Rivista» dell'Università degli Studi di Catania, maggio 2008.
151. *La storia e le storie: Benedetto Croce narratore*, in *La letteratura e la storia*, [Atti del IX Congresso Nazionale dell'ADI, Bologna-Rimini, 21-24 settembre 2005], edited by E. Menetti e C. Varotti, prefazione di G. M. Anselmi, Bologna, Gedit, 2007, pp. 1247-1254.
152. *Timpanaro lettore di Giordani*, in «Archivio Nisseno», a. 1, n. 1, luglio-dicembre 2007 [Atti del Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: "una modernità difficile"*, Comune e Provincia di Caltanissetta, direttore scientifico Nicolò Mineo, 14-16 dicembre 2006], pp. 49-66.
153. *La fascinazione della letteratura e i "momenti della vita" nella provincia italiana: i racconti di Salvatore Paolo Garufi*, in «La terrazza», Rivista di letteratura e ricerca, Organo del Museo e archivio comunale "Sebastiano Guzzone" di Militello in Val di Catania, n. 1, gennaio-giugno 2007, Edizioni Novecento, Mascalucia (CT), pp. 36-48
154. «*Greci e Turchi*» *fra storia e letteratura*, in «Bollettino d'Ateneo – La Rivista» dell'Università degli Studi di Catania, maggio 2007.

155. *Le "lettere strappate" di Lia Levi*, in «Bollettino d'Ateneo – La Rivista» dell'Università degli Studi di Catania, aprile 2007.
156. *Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura*, in *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, [Atti del Convegno del Centro Pio Rajna, Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005] (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione I. - Studi e saggi. 15) Roma, Salerno editrice, 2007, pp. 571-583.
157. *«Il romanzo storico» di György Lukács in Italia*, in «Moderna» (semestrale di teoria e critica della letteratura), *Il romanzo e la storia* (edited by N. Mineo), a. VIII, 2006, nn. 1-2, (ma pubblicato nel 2007), pp. 51-60. ISSN: 1128-6326. **(rivista di classe A)**
158. *Un'antologia "figurale" di Franco Fortini: «Profezie e realtà del nostro secolo»*, in *Dieci inverni senza Fortini. 1994-2004* (Atti delle giornate di studio nel decennale della scomparsa, Siena 14-16 ottobre 2004; Catania, 9-10 dicembre 2004), edited by L. Lenzini, E. Nencini e F. Rappazzo, Macerata, Quodlibet, 2006, pp. 413-425.
159. *Scuola e università: alla ricerca dell'anello mancante*. Tavola rotonda con la partecipazione di V. Amico, F. Coniglione, A. M. Di Falco, A. Manganaro, F. Motta, I. Nicotra, G. Toscano, in «Bollettino d'Ateneo» dell'Università degli Studi di Catania, anno 12, n. 2, giugno 2006, Inserto speciale, pp. I- XV (interventi alle pp. II-III, IV, VIII-IX, XIII).
160. *"Uomini vergini di bolli" ed eterne ammalate (Sulla questione del valore legale dei titoli di studio)*, in «Bollettino d'Ateneo» dell'Università degli Studi di Catania, anno 12, n. 2, giugno 2006, pp. 4-6.
161. *Tra scuola e università. Navigare a vista. I nuovi corsi di laurea per la formazione degli insegnanti*, in «Bollettino d'Ateneo» dell'Università degli Studi di Catania, anno 11, numero 4, dicembre 2005, pp. 24-25.
162. *Vittorio Alfieri negli scritti di Croce*, in *Vittorio Alfieri nella critica novecentesca*, edited by N. Mineo e R. Verdirame (Atti del Convegno Nazionale di Studi, Catania, 29-30 novembre 2002), Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri e Università degli Studi di Catania, Catania, Officina Carta, 2005, pp. 87-119.
163. *Un ricordo di Gaetano Compagnino*, in «Siculorum Gymnasium», n. s., a. LVI, n. 2, luglio-dicembre 2003 (finito di stampare nel dicembre 2004), pp. 479-480.
164. *Giovanni Verga (Ipotesi per un manuale di storia della letteratura italiana)*, in «Siculorum Gymnasium», n. s., a. LVI, n. 2, luglio-dicembre 2003 (finito di stampare nel dicembre 2004), pp. 3-86.
165. *Insegnare italiano nel Duemila* [intervento alla tavola rotonda *Sulla didassi dell'Italiano* organizzata dalla Società «Dante Alighieri» di Catania], in «La rivista del Galilei», anno 1, n. 3, Catania, maggio 2003, pp. 79-82.
166. *Croce riscrittore di se stesso*, in *Croce scrittore*, «Rassegna di studi crociani» dell'Istituto nazionale di studi crociani (Pescara-Sulmona), Anno XIII, nn. 23-24, dicembre 2002, pp. XXVIII-XXXIV.
167. *Il "palombaro letterario" e la "jastemma della madre": Benedetto Croce e Niccolò Pesce*, in «Siculorum Gymnasium», N. S. a. LIV n. 1-2, gennaio-dicembre 2001 (ma finito di stampare nel mese di aprile 2003), pp. 371-388.
168. *Un dono di nozze a Giuseppe Lombardo Radice: «Il primo passo» di Benedetto Croce*, in *Un'istituzione. Una storia (1938-2001)*, Annuario dell'Istituto Magistrale Statale «G. Lombardo Radice» di Catania, Catania, Edizioni Greco, 2001, pp. 91-94.

169. «Sceverar la storia dal romanzo». *Croce e le storie romanzesche*, in *La letteratura. La storia. Il romanzo*, edited by M. Tropea, Università di Catania, Dipartimento di Filologia Moderna, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 1998, pp. 179-207.
170. *L'eccidio di Saati e «Poesia e non poesia»: Rapisardi e Torelli raffrontati dal giovane Croce*, in *Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, edited by S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp. 275-285.
171. *La prima redazione di «Lucrezia d'Alagno»*, in «Rassegna di Studi Crociani» dell'Istituto nazionale di studi crociani, anno VII - n. 11-12- dicembre 1996, pp. XXXIX-XLIV.
172. *Scritture e riscritture nel primo Croce: «I lazzeri», ovvero le “fantasticherie” dei letterati e la realtà del popolo napoletano*, in «Sicilorum Gymnasium», N. S., a. XLVIII, n.1-2, gennaio-dicembre 1995 (*Studi in ricordo di Rosario Contarino*), pp. 205-227.
173. *La sorridente ironia di Luca Goldoni e i suoi indefinibili italiani*, in «Pagine dal Sud», Ragusa, anno XI, n. 3 (ottobre 1995), pp. 24-28.
174. “... quel motto di Lucano per epigrafe: «Jusque datum scelere»...”. *Foscolo e Lucano*, in «Sicilorum Gymnasium», N. S. a XLVII, 1994, n. 1-2, pp. 155-240.
175. *Croce, De Roberto e “Una vecchia quistione”*, in «Annali della Fondazione Verga», n. 9 (1992), pp. 113-166. **(rivista di classe A)**
176. *Un falso il sonetto di Petrarca morente (Tra gli atti di un notaio del '600)*, in «Aretusa», Roma, anno II, n. 3, novembre 1989, p. 32.
177. *Echi dalla Bastiglia - Le undici “carte” del notaio Grassi*, in «Aretusa», Roma, novembre 1988, pp. 4-6.
178. *Giacimenti culturali: progetto Aretusa*, in «Mondotre», anno II, nn. 4-5, dicembre 1988, pp. 43-48.
179. *Il “credibile meraviglioso” dalle poetiche ai testi*, in *Fantastico e immaginario. Seminario di letteratura fantastica*, edited by A. Scarsella, Chieti, Marino Solfanelli, 1988, pp. 31-46.
180. *Tra imitatio e mimesis: “I Trattenimenti” di Scipione Bargagli*, in «Sicilorum Gymnasium», N. S a. XL, 1987, nn. 1-2, pp. 231-271.
181. *Il novellare come giuoco. La poetica immanente della novella ne “I Trattenimenti” di Scipione Bargagli*, in «Le forme e la storia», Anni V-VIII (1984-1987), pp. 119-145.