

Andrea Manganaro

Curriculum (september 2022)

Andrea Manganaro is Full Professor of Italian Literature, at the University of Catania, Department of Humanities. He is:

National President of the Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica (ADI-SD) and member of the executive board of the Associazione degli Italianisti (ADI).

Vice- president of the scientific council of the *Fondazione Verga*;

Delegate of the Rector of the University of Catania to the Giovanni Verga Centenary Committee (Sicily Region). and member of the National Committee for the Centenary celebrations of the death of Giovanni Verga (Ministry of Culture).

He was for five years (2016-2021) a member of the Academic Senate of the University of Catania.

He is co-editor of the «Annali della Fondazione Verga» (ranked as class A journal by ANVUR- (Italian National Agency for the evaluation of Universities and research institute). He is part of the editorial boards: of the following class A journals: «Le forme e la storia»; «Studi italiani» (Firenze); «Italica» (Journal of AATI, American Association of Teachers of Italian); of the following journals: «Italianistica Debreceniensis» (University of Debrecen, HU); «Revista Internacional de Culturas y Literaturas» (RICL) (University of Sevilla); «Archivio Nisseno»; of various editorial series (including “Letteratura italiana. Saggi e strumenti”, FrancoAngeli, Milano; “I sentieri della letteratura - Metodi, percorsi e prospettive nella didattica dei testi letterari”, Patron, Bologna).

He is co-director of the collection *Scrittori d'Italia* (“Writers of Italy”) and director of the collection *Insegnare Letterature* (“Teaching Literature”) (Bonanno, Acireale-Roma). He is referee of numerous scientific journals of Italian Studies ranked as class A journals by Anvur.

In 2018-19 he was "Goggio Visiting Professor" at the University of Toronto (Canada), where he taught *History of criticism and Italian literary historiography* at the Department of Italian Studies, as part of the "graduate" institutional courses. (<https://www.italianstudies.utoronto.ca/research/emilio-goggio-chair-italian-studies/#-goggio-chairs-and-visiting-professors-accordion-3>)

In University of Catania, Department of Humanities, he teaches *Italian literature* in the degree course in Literature, *History of Italian literary criticism and Didactics of literature* in Master Degree in Modern Philology.

- His publications and research interests cover several aspects of Italian Literature. The main focus of his research is the relation among forms, genre and meaning in literature. In particular:
italian short story: Boccaccio, sixteenth century;
Ugo Foscolo;
Giovanni Verga;

history of criticism: poetics of the sixteenth century; classicism and romanticism in the early nineteenth century; literary criticism and historiography between nineteenth century and twentieth century (especially De Sanctis, Russo, Gramsci); Benedetto Croce narrator and critic between the nineteenth and twentieth century; didactics of literature.

His philological interests mainly concern the work of Benedetto Croce and Giovanni Verga. He edited *Storie e leggende napoletane* (National Edition of Benedetto Croce's works) and he is editing *Storia di una capinera* (National Edition of Giovanni Verga's works)

- He is author of 136 scientific publications (including 9 books and dozens of articles in journals rated as excellent). Among these, critical edition: Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, edited by Andrea Manganaro, Napoli, Bibliopolis, 2019 (National edition of Benedetto Croce's works. Scritti di storia letteraria e politica. VII), 2 voll., pp. 1-744 (see, the numerous reviews in the press and in scientific journals: <https://unict.academia.edu/AndreaManganaro/Book-Reviews>; or, on this same teacher's page, the heading *Research Activities*); the books: - *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro* (Sciascia, 2007); - *Verga* (Bonanno, 2011); - *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture* (Bonanno, 2012); - *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento* (Rubbettino, 2014); - *"Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti* (Euno Edizioni, 2014); - *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga* (Edizioni del Prisma, 2014); - *Per la didattica della letteratura italiana* (Bonanno, 2020); - *La ferinità umana, la guerra, lo spatriare* (Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2021). He has edited: "*Forme e Storia*". *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino* («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Rubbettino, 2008, pp. 1430; *La novella* (Rubbettino, «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2); *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti*, with Eliana Creazzo and Gaetano Lalomia, («Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 1-2), Rubbettino, 2016, pp. 1054; - *Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, with Riccardo Castellana and Pierluigi Pellini («Annali della Fondazione Verga», n. s. 9, 2016,); *Verga e "gli altri". La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, with Felice Rappazzo («Annali della Fondazione Verga», n. s. 11, 2018, pp. 314); «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Atti del International conference di studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni (Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020), pp. 1-780.

He has participated to several national and international conferences both as a presenter and as an organizer. He is a member of the AATI (American Association of Teachers of Italian) and has attended AATI conferences both as an organizer of panels and participant. He had held numerous conferences and lectures invited by several Universities such as the University of Toronto, Department of Italian Studies (where he held two "Goggio lectures", on Verga and De Sanctis), and Toronto-Mississauga, Department of Language Studies (Ontario, Canada), Dickinson College (Pennsylvania, USA), University of Paris 8 (France), Turku (Finland), Murcia (Spain), Liege (Belgium), Düsseldorf (Germany), Athens (Greece),

Debrecen (Hungary), Szombathely-Nyugat Magyarország Egyetem (Hungary), Warszawa (Poland).

He is a professor of the PhD program in *Interpretation Sciences* of the University of Catania and a member of the CINUM (Center for Humanistic Informatic of University of Catania). He is tutor of PhD students and tutor of “Scuola Superiore di Catania” (Higher Education Center of the University of Catania).

In 1985 he obtained a Laurea degree in Italian Literature at the University of Catania with a dissertation on the Italian literature of the 16th Century. From 1987 to 1990, he was in charge of the project of the Ministry of Culture to preserve the historical notary records kept in the State Archive in Catania. In 1996, he was awarded a PhD in *Literature Science and Linguistic* during the VII cycle of MIUR (Italian Ministry of Research and Education) with a PhD dissertation on Benedetto Croce. He conducted his research at the University of Catania and defended his Ph.D. dissertation in front of a national committee at the University of Pavia in 1996.

september 2022

Andrea Manganaro

CONFERENCES

(Organisation of or participation as a speaker at scientific conferences in Italy or abroad)

1. Participation as a speaker at conferences of national or international relevance 2022

1. 30/09/2022: Università di Napoli, Centro Congressi Federico II, Villa Orlandi-Capri. Convegno *Novelle e cornice da Boccaccio a Pirandello* (30 settembre-1 ottobre 2022): Lecture (on line): *Le proporzioni invertite nel Cinquecento: i ‘Trattenimenti’ di Scipione Bargagli*
2. 07/06/2022: Catania, Fondazione Verga (on line, on You Tube): International Conference *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga* (Celebrations for the Centenary of Giovanni Verga's Death). Lecture: *Il “poeta della povera gente” e la questione dei manoscritti: gli interventi verghiani di Luigi Russo critico militante.*

3. 28/03/2022, Catania, Monastero dei Benedettini (and on line, on You Tube): National Conference *A scuola con Giovanni Verga* (28-29 marzo; Celebrations for the Centenary of Giovanni Verga's Death). Lecture: *“Osservare senza giudicare”?* *Condanna e colpa nel mondo di Verga (e nel nostro)*.
4. 26 gennaio 2022. Centenary of the death of Giovanni Verga (1922-2022). Online (and on You Tube) promoted by the Verga Foundation and the University of Catania to commemorate the 100th anniversary of Giovanni Verga's death. 27 gennaio 1922: *«Le dieci e venti. Comincia l'immortalità»*. *Riletture di Giovanni Verga nel centenario della morte*. Lecture: *Partenze senza ritorno. Il capitolo XI dei «Malavoglia»*.

2020

4. 18-12-2020: The University of Rhode Island, College of Arts and Science, December 18 2020, 19.00, PM (Roma) (on line). Invited lecture, at the international study meeting on the occasion of the book presentation: Luigi Capuana, *La Reginotta: dall'autografo all'edizione a stampa* (Luigi Capuana, *Reginotta: From the autograph to the Printed Edition*). Critical Edition and Introduction by Michelangelo La Luna. Foreword by Dacia Maraini.
5. 13-11-2020: Università di Debrecen (Ungheria), Dipartimento di Italianistica, with Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali of Università degli Studi di Cagliari and with Centro di ricerca in studi italiani (Crix) Paris Nanterre. International Seminar (on line) *“Percorsi/Contatti/Migrazioni/Dualismi. Nord, Sud e Mediterraneo nella lingua e nella cultura italiana”* (september-november 2020): Invited lecture: *Benedetto Croce narratore di storie e leggende napoletane*.
6. 19-02-2020, Università dell'Aquila, International Conference: *“Il racconto della malattia”*, 19-21 febbraio 2020: Invited lecture: *“Quelli che camminano nella notte”*. *Note sulla rappresentazione della cecità nella letteratura italiana*.

2019

7. 29-10-2019, Racalmuto (Agrigento), Università di Siviglia, Uned di Madrid, Fondazione Sciascia - XVI Congreso Internacional del Grupo de Investigacion *“Escritoras y escrituras”*: *Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas. Perspectivas y balances*, 28-30 ottobre 2019; Invited lecture: *Stereotipi sul carattere delle donne, condizioni sociali, genesi storiche: le riflessioni di Ugo Foscolo*.
8. 17-10-2019: Università di Catania, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, International Conference *“I linguaggi del potere”*. Invited lecture: *Machiavelli, il fascismo e l'erosione reticente” di Luigi Russo*.
9. 04-10-2019: Università di Catana, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Fondazione Verga. International Conference: *“Rappresentazioni narrative*.

- Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea” (Catania, 3-5 ottobre 2019).
Lecture: *De Sanctis e il naturalismo*.
10. 05/07/2019: Comune di Delia (Caltanissetta), Conference “Delia nel mondo, il mondo di Delia: Luigi Russo, un intellettuale globale”, organised by Salvatore Bancheri, Emilio Goggio Chair in Italian Studies, University of Toronto, under the patronage of the University of Toronto, the University of Catania and the Municipality of Delia. Invited lecture: *Luigi Russo: l'unità di scienza e vita*.
 11. 13-06-2019: Orvieto, International Conference 2019 CAIS (Canadian Association for Italian Studies), 13-16 giugno 2019: panel “The Dark Side of the Hero in Renaissance Literature”, Organizers Marcello Sabbatino (Università di Pisa) and Vincenzo Caputo (Università di Napoli):
Lecture: *Eroi antichi e moderni nella «Poetica» di Ludovico Castelvetro*.
 12. 24-04-2019: Varsavia, Istituto italiano di cultura, International Conference: “Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana”, Università di Varsavia e Università di Vilnius, 24-27 aprile 2019. Plenary introductory session, chaired by Beatrice Barbalato (Catholic University of Louvain). Lecture: *Foscolo esule in Inghilterra: il saggio «The Women of Italy»*.

2018

13. 29-11-2018: Milano, Casa del Manzoni, Centro Nazionale di studi manzoniani: International Congress for the 40th Anniversary of the Verga Foundation, “«I suoi begli anni». Verga tra Catania e Milano (1871-1892)”, Milano, 28-30 novembre 2018: session «Il cantiere letterario di Verga a Milano», chaired by Angelo Stella. Invited lecture: *Don Candeloro e c.*
14. 12-11-2018, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, XV Congreso Internacional Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes, dal 12 al 14 de noviembre de 2018. Sección "Autores y autoras en la Querelles des Femmes". Lecture: *Lacrime delle donne e adulterio, tra storia, diritto e fictio. Su un romanzo di Manlio Bellomo*.
15. 22-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian), International Congress, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Panel “La critica letteraria di Luigi Russo tra conservazione e innovazione”, Organizer Salvatore Bancheri, University of Toronto, Chair Augusto Matri, Louisville University (Kentucky): Lecture: *Il Machiavelli di Russo*.
16. 05-06-2018: Università di Palermo, Convegno “Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca”, 4-5 giugno 2018. Invited lecture: *Come formare i futuri insegnanti di letteratura*.
17. 17-5-2018: Salamanca, XVII Congreso Internacional de la Sociedad Espanola de Italianistas, “Italia puente hacia un nuevo humanismo” (17-19 maggio 2018), Session “Humanismo y Literatura”. Lecture: *"Prima di essere ingegneri voi siete uomini" : De Sanctis, la prolusione zurighese e l'umanesimo antiretorico*.

18. 14-05-2018: Parigi, Université Paris 8 / Laboratoire d'études romanes, Maison de l'Italie, 14: International Conference: "Traductions, adaptations, réceptions de l'œuvre de Giovanni Verga": *Conclusions*, as representative of the University of Catania and the Fondazione Verga.

2017

19. 09-11-2017: Fondazione Gesualdo Bufalino, Comiso: National Conference: "Gesualdo Bufalino e la tradizione dell'elzeviro". Invited lecture: *Note di critica letteraria: Benedetto Croce e il "Giornale d'Italia"*.
20. 27-09-2017: Università di Catania and Fondazione Verga: International conference "Verga e gli "altri": la biblioteca, i presupposti, la ricezione". Relazione: *Verga e il 1848*.
21. 08-09-2017: Università di Firenze, XXI Congresso ADI, Gruppo tematico "Rivoluzione Restaurazione Rinascimento", Panel "Memorie e Lettere di viaggio" (1790-1870), chaired by Stefano Verdino and Silvia Tatti: Relazione selezionata: *Foscolo e l'Italia dei Classical Tours*.
22. 29-06-2017: International conference AATI (American Association of Teachers of Italian), Università di Palermo: Panel: "Luigi Russo: il critico 'eretico' e il belfagoriano scopritore di talenti" (Organizers: Salvatore Bancheri, Michael Lettieri, e Rocco Mario Morano, University of Toronto Mississauga). Lecture: *Luigi Russo critico, storico, intellettuale: la monografia su Francesco De Sanctis e la cultura napoletana*.

2016

23. 20-10-2016: Università di Catania, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, International conference "Aspetti dell'ulissismo intellettuale dall'Ottocento a oggi"; Invited lecture: *L'ulissismo in Verga*.
24. 23-06-2016: Università di Catania, "Scritture del corpo", Convegno MOD, panel "Corpi in guerra", coordinato da Clelia Martignoni. Lecture: *Corpi dei caduti, guerre moderne, narrazioni polifoniche: Giovanni Verga e Svetlana Aleksievic*.
25. 16-03-2016: Università di Siena (con il patrocinio della Fondazione Verga, della MOD e dell'ADI): International conference "Verga e noi: la critica, il canone, le nuove interpretazioni", 16-17 marzo 2016. Invited lecture: *Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi*.
26. 08-03-2016: Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, seminario internazionale "Foscolo 2014: un particolare « état de l'art »", with Luciano Curreri (ULG), Enzo Neppi (Université Stendhal, Grenoble 3), Sarah Béarelle (ULB). Invited lecture: *Jusque datum sceleri. Foscolo e la memoria dei vinti*.
27. 25-02-2016: Università di Catania, 25 febbraio 2016, in collaborazione con ADI-SD e Palumbo editore, Convegno "Insegnare la contemporaneità". Lecture: *Insegnare la narrativa*.

2015

28. 11-12-2015. Università di Catania, Fondazione Verga, Comitato per l'Edizione nazionale delle opere di Luigi Capuana: Congress for the centenary of Luigi Capuana's death: "La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana, De Roberto", Catania, 11-12 dicembre 2015. Invited lecture: "*La prima ispirazione della forma*". *La genesi 'fiabesca' delle novelle di Verga*.
29. 03-12-2015: Università di Palermo, National Conference: "La novella e la modernità letteraria", Invited lecture: *Tra novella, fiaba e romanzo. Interazione di forme in Verga*.
30. 29-09-2015. Università di Foggia: invited lecture at seminar: *I classici della letteratura italiana nella didattica del triennio universitario. Quanti, quali, come*.

2014

31. 07-04-2014. Palermo. Seminario Progetto integrato Compita (MIUR e 12 università italiane, capofila Università di Bari "Aldo Moro"). Invited lecture: *Il progetto Compita: ipotesi e risultati provvisori*.

2013

32. 07-11-2013: Università di Roma "Tor Vergata" and Fondazione Nievo: Conference: "Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale. Nievo con/tra Manzoni e Verga". Invited lecture: «*Io non giudico, non m'appassiono, non mi interessa*». *Verga e la delega narrativa*.
33. 19-09-2013: "Sapienza" Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell'ADI, Associazione degli Italianisti ("I cantieri dell'italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo"). Conference, assigned by the directive committee of the Association of the Italianists, in plenary session: *Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo* (with Gianmarco Gaspari and Simone Casini: coordination and drafting of the part on Verga).
34. 13-05-2013: Università di Catania, Seminars directed by Giuseppe Giarrizzo (with the participation of Lincei academicians Fulvio Tessitore, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo). Seminar: "Tessitore e la moralità dello storicismo". Invited lecture: *Il De Sanctis di Tessitore*.

2012

35. 15-06-2012, Università di Messina: XIV International conference di studi della MOD, session "L'insegnamento letterario nella scuola delle competenze", coordinated by Giuseppe Langella. Invited lecture: *Competenza letteraria e insegnamento della letteratura, tra scuola e università. Otto punti di riflessione*.

36. 28-02-2012. Siena, «Alla ricerca della libertà». Series of lectures organised by ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica). Invited lecture: *Terra e libertà per Verga*.

2011

37. 02-12-2011. Università di Bologna, Archiginnasio, National Conference, on the occasion of the birth of the Department of Classical Philology and Italianistics and as part of the celebrations for the 150th anniversary of the Unification of Italy: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)». Invited lecture: “*Dal chiuso dell’Università al vivo della nazione*”: *De Sanctis e la ricostituzione della coscienza*.
38. 15-09-2011. Università di Torino: XV National Conference of ADI, 14-17 settembre 2011, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura». Lecture: *I lazzari, Pulcinella e il “carattere del popolo meridionale”, tra vecchia e nuova Italia*.
39. 11-05-2011. Università di Catania, «Il miglior tempo...1848-1911». International conference on Unità d’Italia: Invited lecture: “*E si grida il viva all’Unità d’Italia*”: *De Sanctis, la Storia della letteratura e le “due scuole”*.

2010

40. 15-12-2010. Università di Catania, International conference «L’Unità d’Italia nella rappresentazione dei veristi». Invited lecture: *Verga “politico” tra Bottai e Gramsci*.
41. 29-09-2010 Capitolo (Bari), Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (Cisva), Università del Salento e Università di Bari, II International conference «Letteratura Adriatica. La letteratura meridionale e la sua ricezione in area adriatica». Invited lecture: *Verga e la città esclusa*.
42. 23-09-2010: XLI Convegno Nazionale Premio Brancati, Zafferana (CT): «Il Risorgimento in Sicilia: cronaca, letteratura, immagini»: Invited lecture: «*...correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi*». *Il giovane Verga e il Risorgimento*.
43. 17-09-2010: Università di Genova, XIV National Congress of ADI: «La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi»: lecture: “*Lontano, lontano, nel suo paese di là del mare*”. *Le partenze senza ritorno dei Malavoglia*.
44. 18-06-2010: Catania, Universidad de la Coruña e Università di Catania, XI Congresso Internazionale CILEC di Letteratura Spagnola («Camino, puertas y peajes: la construcción de Europa en la literatura y en los medios de comunicación social»): Invited lecture: “*Nella penisola iberica*” (1889): *un taccuino di viaggio del giovane Croce*.
45. 05-03-2010: Catania, National Study Conference on Giuseppe Lombardo Radice on the occasion of the 70th anniversary of the foundation of the 'Lombardo Radice' Institute in Catania: Invited lecture: *Su una lettera del*

1911 a Lombardo Radice. Alcune riflessioni sull'insegnamento della letteratura.

2009

46. 21-11-2009: Università di Siena, «Aspettando il Risorgimento»: Invited lecture: *Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis*.
47. 19-09-2009: Pugnochiuso (Foggia), Università di Foggia: XIII National Congress of ADI, «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie»: lecture: *Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga*.
48. 07-04-2009: Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica, International seminar: «La lingua e la letteratura italiana dall'Ottocento a oggi»: Invited lecture: *Verga e la nascita della novella moderna*.

2008

49. 2-12-2008: Catania, Università di Catania e Fondazione Verga: “«Il punto su ...». Convegno di studi sul Verismo”: Invited lecture: *Le novelle verghiane nella critica*.
50. 20-09-2008: “Sapienza” Università di Roma: XII National Congress of ADI: «Moderno e modernità: la letteratura italiana». Lecture, assigned by the ADI board, in the concluding plenary session: *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*.

2007

51. 15-11-2007: Ragusa Ibla, Università di Catania-Fondazione Gesualdo Bufalino, International conference: «Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento»: Invited lecture: *Il cono d'ombra delle "Lettere dal carcere"*.
52. 28-09-2007: Università di Napoli “Federico II e “L'Orientale”: XI National Conference of ADI, «Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria»: lecture: *I luoghi e la memoria: Croce scrittore di storie e leggende napoletane*.

2006

53. 15-12-2006: Caltanissetta, Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): Invited lecture: *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: “una modernità difficile”: Timpanaro lettore di Giordani*.
54. 13-10-2006: Ragusa, «Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente», VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale»: Invited lecture: *L'«apologo del cadì» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci*.

55. 27-09-2006: Università di Messina: National Conference: «Il romanzo e la storia nell'età moderna»: Invited lecture: «*Il romanzo storico*» di György Lukács in Italia.
56. 14-09-2006: Capitolo (Monopoli), Università di Bari, X Congresso dell'ADI, «La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale»: *Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei «Sepolcri».*

2005

57. 09-11-2005: Università di Catania, Convegno nazionale di studi danteschi: «Dante, un'idea di poesia e di società»: Invited lecture: *Dante: un sogno di armonia terrena.*
58. 01-11-2005: Università di Catania, Convegno del Centro Pio Rajna su «Gli irregolari nella letteratura»: *Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura.*
59. 23-09-2005: Università di Bologna, Rimini: IX Congresso annuale dell'ADI, «La letteratura e la storia»: *La storia e le storie: Benedetto Croce narratore.*
60. 02-03-2005: Siracusa, Università di Catania, Convegno nazionale «Rileggere il viaggio in Sicilia»: Invited lecture: *Dalla Sicilia all'Italia: i viaggi nelle "memorie" di Tommaso Gargallo.*

2004

61. 10-12-2004: Università di Catania e Centro Interuniversitario Franco Fortini, Convegno nazionale: «“Protegete le nostre verità”: memoria, eredità, generazioni. Per ricordare Franco Fortini a dieci anni dalla scomparsa” »: Invited lecture: *Profezie e realtà del nostro tempo.*

2002

62. 30-11-2002: Università di Catania e Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri, National Conference «Vittorio Alfieri nella critica novecentesca»: Invited lecture: *Croce e Alfieri.*
63. 08-11-2002: Sulmona, Istituto Nazionale di Studi Crociani, National Conference on «Croce scrittore»: Invited lecture: *Scritture e riscritture crociane.*

2000

64. 06-10-2000: Università di Catania, III National Conference of ADI, «Moderni e antichi. Otto secoli di Letteratura Italiana»: *Per l'edizione di "Storie e leggende napoletane" di Benedetto Croce.*

2 - Lectures and seminars at foreign universities.

1. 18 febbraio 2019: Dickinson College (Pennsylvania, USA), Lecture: *Here and there, where the sun is born and dies*". *Giovanni Verga and us*.
2. 17-19 febbraio 2019. Visiting Professor at Dickinson College (Carlisle, Pennsylvania, USA by invitation of the host university); lectures and meets with lecturers and students.
3. 13 febbraio 2019: University of Toronto Mississauga (Canada), Department of Language Studies, 13 febbraio 2019: *Grandezza e attualità di Giovanni Verga*.
4. 31 gennaio 2019: University of Toronto, "Emilio Goggio Chair" and Department of Italian Studies: "Emilio Goggio lecture": «*La più bella storia letteraria che sia stata mai scritta*»: *la Storia di Francesco De Sanctis*.
5. 24 gennaio 2019: University of Toronto, "Emilio Goggio Chair" e Department of Italian Studies: "Emilio Goggio lecture": "*Spatriare dal proprio paese, dove fino i sassi vi conoscono*". *I Malavoglia e la loro ombra su di noi*.
6. 12-15 marzo 2018. Università di Turku (Finlandia): visiting professor, Università di Turku (Finlandia); 14 marzo: Lecture at the Faculty of Arts and for the Dante Alighieri Society: *Verità effettuale e ferinità umana: La Mandragola di Machiavelli e La caccia al lupo di Verga*.
7. 2-4 febbraio 2017, Università di Murcia (Spagna), visiting professor, Lecture: *Letteratura italiana: La Sicilia di Giovanni Verga*.
8. 7-9 marzo 2016, Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, mobilità Erasmus: Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, mobilità Erasmus.
9. 26-28 gennaio 2015: Heinrich Heine - Università di Düsseldorf, Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik: seminar as part of Erasmus mobility: *La figura minorile nell'opera di Giovanni Verga*.
10. 22-26 aprile 2013: Università di Atene, Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Lingua e letteratura italiana (mobilità Erasmus): lectures, as part of the host university's curricular programmes, for course and PhD students on Foscolo, Verga, De Sanctis, Croce.
11. 8 a 11 maggio 2012, Università di Debrecen (Ungheria), Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica, Erasmus; seminars: *Verga, la Sicilia, la letteratura della nuova Italia; La fiaba del figlio del re di corona e la conclusione dei Malavoglia*; seminar on the monograph A. Manganaro, Verga, Bonanno 2011, given by Professor Istvan Puskas, University of Debrecen.
12. 23 settembre 2011, Università dell'Ungheria Occidentale (Nyugat-magyarországi Egyetem), Facoltà di Lettere e Filosofia, Szombathely: seminar Erasmus: *Lontano, lontano, di là del mare*": *le partenze senza ritorno di Verga*.
13. 23-30 october 2010, Università di Varsavia, International Inter-University Co-operation Programme (University of Catania-University of Warsaw:

International Specialist Degree in Archaeological Heritage Enhancement)
Istituto di Italianistica dell'Università di Varsavia, 28 ottobre 2010, Invited
lecture: *Le partenze senza ritorno dei Malavoglia*.

3- Participation as organiser or coordinator in conferences and study meetings of national or international relevance

2022

1. 16 settembre 2022: Università di Foggia, XXV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*. Discussant nel panel *Guerre e conflitti nella storia dell'identità letteraria italiana, organized by Carmelo Tramontana*
2. 7 giugno 2022: Catania, Fondazione Verga. International conference *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga* (Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Scientific Committee (with Gabriella Alfieri)
3. 28- 29 marzo 2022, Catania, Monastero dei Benedettini. Convegno nazionale. *A scuola con Giovanni Verga (28-29 marzo)*. (Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Scientific Committee (with Gabriella Alfieri)
4. 26 gennaio 2022. Centenario della morte di Giovanni Verga (1922-2022). *27 gennaio 1922: «Le dieci e venti. Comincia l'immortalità»*. *Riletture di Giovanni Verga nel centenario della morte*. He coordinates, with Gabriella Alfieri, the online meeting (available on You Tube) promoted by the Verga Foundation and the University of Catania to commemorate the 100th anniversary of Giovanni Verga's death.
5. Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania), a. a. 2021-22: organizzazione e coordinamento del corso specialistico *Letteratura e potere/poteri* (con Lina Scalisi) con la partecipazione dei seguenti docenti provenienti da altri atenei: Gabriella Alfonzetti ("Sapienza"- Università di Roma), Emanuele Cutinelli Rendina (Università di Strasburgo), Maurizio Isabella (Queen Mary- University of London)

2021

6. 23-25 settembre 2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), *Letteratura e Potere/Poteri*. He coordinates the Organising Committee of the Congress: 51 panels (24 in-person, 27

distance, telematically), with coordinators belonging to 38 Italian universities, 18 foreign ones; 150 in-person communications (in Catania), 177 distance. The speakers belong to 51 Italian universities (and 4 scientific institutions) and 40 foreign universities.

7. 23-25 settembre 2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri: Member of Scientific Committee .
8. 24-09-2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri, Catania, 23-25 settembre 2021. He coordinates, with Laura Lupo, panel “Osservare senza giudicare?”. Rappresentazioni narrative dei poteri nelle scritture veriste.
9. Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell’Università degli Studi di Catania), a. a. 2020-21: organizzazione e coordinamento, del corso specialistico *La novella italiana: forme e storia* (35 ore): con la partecipazione dei seguenti docenti provenienti da altri atenei: Giancarlo Alfano (Napoli Federico II); Elisabetta Menetti (Università di Modena e Reggio); Riccardo Castellana (Università di Siena)

2020

10. 14-19 settembre 2020, Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell’Università degli Studi di Catania): organizzazione, con Sergio Cristaldi, del corso: *L’ordine e il magma. La poesia italiana del Novecento*, con la partecipazione di docenti provenienti da altri atenei: Natascia Tonelli (Università di Siena).
11. 21-02-2020: International conference *Il racconto della malattia*, Università dell’Aquila. He coordinates the presentation of books: *La medicina dell’anima: prosa e poesia per il racconto della malattia*, a cura di Daniela De Liso e Valeria Merola, Napoli, Loffredo, 2020; *L’ultima peste. Noja 1815-16*, Atti del Convegno di Studi, Noicattaro 28-29 novembre 2016, a cura di Pietro Sisto e Sebastiano Valerio, Bari, Progedit, 2019.

2019

12. 13-12-2019: *Finzioni, verità, bugie, mondi possibili*. Annual Conference for Studies in Comparative Theory and History of Literature, Catania, 13-15 December 2018. Coordinates, with Stefania Rimini, the parallel session *Realtà e virtuale: strategie retoriche e culture massemediatiche*.
13. 28-10-2019 – 30-10 2019, Racalmuto (Agrigento), Università di Siviglia, Uned di Madrid, Fondazione Sciascia- XVI Congreso Internacional del Grupo de Investigacion “Escritoras y escrituras”. *Escritoras italianas inéditas en la querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas. Perspectivas y balances*”, Direction: Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), Salvatore Bartolotta (UNED). Member of Scientific Committee. On 29

October, he also coordinates the session: “Autrici ed autori nella Querelle des Femmes in Italia.”

14. 03-10-2019; 05-10- 2019: Organiser and member (with Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi), of Scientific Committee of International conference “Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea” (Catania, 3-5 ottobre 2019), Università di Catana and Fondazione Verga. The conference was attended by speakers from Università di Catania, Bologna, Chieti-Pescara, Firenze, Messina, Napoli “Federico II”, Trieste, Verona, Debrecen, Lille, Parigi (Sorbonne nouvelle -Centre Zola), Toronto. During the conference, the Convention between the Verga Foundation and the Centre Zola in Paris was signed; on 03-10 afternoon, he also chaired the working session Horizons of Verga at the Verga Foundation.
15. 26-04-2019, Università di Vilnius, International conference “Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana”, Università di Varsavia e Università di Vilnius, 24-27 aprile 2019. He presides over the plenary session: *Tra frontiere interne ed esterne: racconti di un’Italia periferica*.
16. Marzo 2019, Scuola superiore di Catania, a. a. 2018-19: Organisation and coordination, with Sergio Cristaldi, of the specialised course Petrarch and Humanism, with Loredana Chines (University of Bologna), Enrico Fenzi (University of Genoa).

2018

17. 14-09-2018: XXII Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Natura, società, letteratura. (13-15 settembre 2018): He organises and coordinates with Giuseppe Traina the panel: *Natura e società negli scrittori del Verismo* (3 sessioni, con complessivi 9 partecipanti).
18. 23-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Organizer and chair (with Simone Casini, University of Toronto Mississauga) of panel 57: *Le Lettere dal carcere di Antonio Gramsci: “uno dei più grandi libri italiani, ma non scritto per farne un libro”*.
19. 22-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018: Organizer and chair (with Luisa Genova) of panel 32 and 37: *La narrativa breve: la novella moderna*.
20. 21-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Organizer and chair (with Eliana Maria Giordano) of panel 11: *Il mare nella narrativa: spazio dell’incontro e del ritorno, teatro di partenze e separazioni*.
21. 08-06-2018: *Leggere, tradurre, pensare. Giornata dei dottorati italiani di Scienze del testo e dell’interpretazione* (Università di Roma “La Sapienza”,

- Bologna, Catania), Università di Catania, 7- 8 giugno 2018. Coordinates the presentation of the PhD in Interpretation Sciences in Catania.
22. 28-11-2018 / 30-11-2018 (Milano); 19-04-2018 / 21-04 2018: Member of the Scientific Committee, organiser and editor of the proceedings (with Gabriella Alfieri, University of Catania, Silvia Morgana and Giuseppe Polimeni, University of Milan), of the International Congress of Studies for the 40th Anniversary of the Fondazione Verga (University of Catania, University of Milan, Fondazione Verga, Comitato Nazionale Edizione Opere di Verga): “I suoi begli anni”: Verga tra Milano e Catania (1871-1892). On 21 April 2018, Nicolosi (CT), he also coordinated the session 'Le parentesi catanesi'.

2017

23. 15-12-2017: University of Catania. Organisation and coordination, Bando Chance Projects, of the seminar: *Opportunità di ricerca e formazione nelle università nordamericane. PhD, Post-doc, opportunità di lavoro*: with Salvatore Bancheri, Università di Toronto, Simone Casini, Università di Toronto.
24. 27-10-2017 / 29-10- 2017: University of Catania and Fondazione Verga: scientific and organisational head of the International conference Verga e gli "altri": la biblioteca, i presupposti, la ricezione: speakers from the Universities of Catania, Palermo and Siena, and a dozen other European and non-European universities: Holy Cross (Worcester, Massachusetts, Usa), “Mohammed V” di Rabat (Marocco), Turku (Finlandia), Vilnius (Lituania), Debrecen (Ungheria), “Aristotele” di Salonicco (Grecia), Murcia (Spagna), Lille (Francia), Leeds (Regno Unito).

2016

25. 08-09-2016: La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell’Associazione degli italianisti (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): Università “Suor Orsola Benincasa”, Facoltà di Lettere: *discussant* della sessione parallela: *Interpretazione e apparati critici: esempi di collaborazione tra le discipline*
26. dal 28-05-2016 al 01-07-2016: La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell’Associazione degli italianisti (Adi) – (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): member of the scientific commission, appointed by the ADI board, for the evaluation of parallel session proposals and communications.
27. 18-06-2016: Università di Catania, Organisation and coordination, with Department of Humanities, and Association of Italianists, of Gian Mario Anselmi's seminar (University of Bologna), *La letteratura italiana tra riforme e rivoluzioni*.
28. 12-05-2016, Organisation and coordination, with Luigi Ingaliso, of the seminar in collaboration between the PhD in Cultural Heritage Studies of the University of Catania, and the PhD in Literary, Philological-Linguistic and

Historical Cultural Studies (Catania-Palermo): Andrea Battistini, Università di Bologna, *Un matrimonio d'interesse: Galileo tra scienza e letteratura*

29. 23-02-2016 / 25-02-2016: University of Catania, Department of Humanities, Conference *Insegnare la contemporaneità*, with ADI-SD and G.B. Palumbo editore. Organisation, with Romano Luperini, of the conference. Participating as speakers: R. Luperini (Università di Siena), Valerio Magrelli, Walter Siti, Marianna Marrucci, Pietro Cataldi (Università per stranieri di Siena), A. Manganaro, Raffaele Donnarumma (Università di Pisa); 10 laboratories (coordinated by Marianna Marrucci, Emanuela Annaloro, Luisa Mirone, Felice Rappazzo, Claudia Carmina, A. Manganaro).

2015

30. 24 settembre 2015. XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza, Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia. He introduced and chaired, with Sonia M. Barillari (University of Genoa), the SIFR-School and ADI seminar on *La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere*, edited by M.S. Sapegno, Università di Roma "La Sapienza".
31. 11-09-2015. Roma, "Sapienza", 11 settembre 2015, L'italianistica oggi: ricerca e didattica-Università di Roma "Sapienza" e di Roma Tor Vergata (9-12 settembre 2015). XIX Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi). *Discussant* in parallel session: "Giorni dispari". Il teatro e la guerra".
32. 18 febbraio 2015, Tivoli: Letteratura per la scuola, competenze per la vita, Seminario Nazionale Progetto Compita, Miur e 12 Università italiane, 18-20 febbraio 2015: Coordination of the round table: *La letteratura a scuola-I criteri delle scelte*. Participants Carla Scarandis (vice presidente ADI-SD), Pasquale Guaragnella (Bari) Gian Mario Anselmi (Bologna), Roberto Antonelli (Roma "La Sapienza"), Luca Serianni (Roma "La Sapienza"), Rita Librandi (Napoli "Orientale"), Romano Luperini (Siena), Anna Piperno (MIUR).

2014

33. 12 settembre 2014, Padova: I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II). XVIII Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi): *discussant* of parallel session: *La narrativa breve nel primo Novecento: temi e scelte retoriche di un genere in trasformazione*.

2013

34. 19 settembre 2013, "Sapienza" Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell'ADI (I cantieri dell'italianistica: ricerca, didattica e

organizzazione agli inizi del XXI secolo): *discussant* in panel: *La letteratura a scuola: competenza, canone e valutazione*.

35. 4 dicembre 2013, Tivoli, Seminario Compita con il Miur: presentation, with R. Caputo and A. Piperno, of book *Per una letteratura delle competenze*, edited by N. Tonelli, Torino, Loescher, 2013.

2012

36. 25-27 ottobre 2012, Tivoli: *Le competenze d'Italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno delle scuole*. National seminar of the COMPITA integrated project (MIUR, University of Bari and 12 Italian universities): coordination of the working group on literary competence.
37. 20 settembre 2012: Università di Sassari, XVI Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli Italiani. 4. Gli scrittori e la scena»: *discussant* del panel: *Dal testo letterario alla rappresentazione teatrale e/o cinematografica*.
38. 2012: Organizza il V ciclo di incontri dell' ADI-SD Catania, *Scritture e letture*. He organised, coordinated and chaired the conferences of P. Guaragnella (University of Bari), R. Luperini (University of Siena), G. Alfieri, N. Mineo, N. Zago (University of Catania); Syracuse (II cycle of Syracuse meetings), with M. Tropea, N. Mineo, F. Rappazzo (University of Catania).

2011

39. 16-09-2011. Università di Torino, XV Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura», panel coordinator: *La letteratura degli italiani a scuola. 2: Identità nazionale nella rappresentazione degli Italiani: individuo, famiglia, collettività*.
40. dal 03-03-2011 al 24-03-2011: Università di Catania e ADI-SD: IV cycle of meetings *Scritture e letture: I grandi libri della letteratura italiana*. Organises, coordinates and chairs conferences of G. M. Anselmi, L. Chines, (Università di Bologna), G. Ferroni (Università "Sapienza" di Roma); R. Luperini (Università di Siena); Siracusa (I ciclo di incontri siracusani), with G. M. Anselmi, L. Chines, N. Mineo.

2010

41. 25-26 marzo 2010: curator of seminar activities (ADI-SD, Palumbo, Liceo Galilei Catania) on *Un grande libro della letteratura italiana: I Malavoglia di Giovanni Verga* (con R. Luperini, P. Cataldi, F. Rappazzo).
42. dal 11-02-2010 al 20-04-2010: Università di Catania e ADI-SD: Catania: III ciclo di incontri *Scritture e letture: i grandi libri della letteratura italiana*. He organises, coordinates and chairs the conferences of G. M. Anselmi

(Università di Bologna); P. Cataldi (Università per Stranieri di Siena); R. Luperini (Università di Siena); L. Surdich (Università di Genova).

2009

43. 17-18 settembre 2009, Pugnochiuso (Foggia): XIII Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti Italiani, sul tema: La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie, 16-19 settembre 2009: curator of panel *Nord e sud, città e campagna nella letteratura della nuova Italia* (due sedute, con sei interventi)
44. dal 2-03-2009 al 29-04-2009: Università di Catania e ADI-SD: Catania, Monastero dei Benedettini: II ciclo di incontri *Scritture e letture: Forme della poesia*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi (Università di Bologna); N. Tonelli (Università di Siena), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania).

2008

45. 2008: curatore del I ciclo di incontri dell'ADI-SD Catania: *Scritture e letture. La novella e il racconto nella letteratura italiana* (con N. Mineo, R. Luperini, P. Guaragnella, R. Caputo).
46. dal 03-03-2008 al 23-05-2008: Università di Catania: I ciclo di incontri *Scritture e letture. La novella e il racconto nella letteratura italiana*. He organises, coordinates and chairs the conferences of R. Caputo (Università di Roma "Tor Vergata"), P. Guaragnella (Università di Bari), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania).

september 2022

Andrea Manganaro