

## Andrea Manganaro

### Curriculum (settembre 2022)

Andrea Manganaro è Professore Ordinario di Letteratura italiana (s.s.d. L-FIL-LET/10). È:

- Presidente nazionale dell'Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica (ADI-SD) e membro di diritto della giunta esecutiva dell'Associazione degli Italianisti (ADI).
- Vicepresidente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga.
- Delegato del Rettore dell'Università di Catania nel Comitato per il Centenario verghiano (Regione Sicilia) e componente del Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della morte di Giovanni Verga (Ministero della Cultura).
- È stato per cinque anni (2016-2021) componente del Senato accademico dell'Università di Catania, eletto, per due mandati, come rappresentante dei docenti dell'area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).
- È condirettore degli «Annali della Fondazione Verga» (rivista di classe A).
- Fa parte dei comitati scientifici delle seguenti riviste di classe A: «Le forme e la storia»; «Studi italiani» (Firenze); «Italica» (Journal of AATI, American Association of Teachers of Italian); dei comitati scientifici internazionali di «Italianistica Debreceniensis» (Università di Debrecen, HU), della «Revista Internacional de Culturas y Literaturas» (RICL) (Università di Siviglia); di quello della rivista «Archivio Nissen»»; dei comitati scientifici di varie collane editoriali (tra cui «Letteratura italiana. Saggi e strumenti», della FrancoAngeli, Milano; «I sentieri della letteratura - Metodi, percorsi e prospettive nella didattica dei testi letterari», Patron, Bologna).
- È condirettore della collana «Scrittori d'Italia» e direttore della collana «Insegnare letteratura» (Bonanno, Acireale-Roma).
- È *referee* di una dozzina di riviste di Italianistica di classe A.
- È stato «Goggio Visiting Professor» (a.a. 2018-19) presso il Dipartimento di *Italian Studies* dell'Università di Toronto, dove ha tenuto un corso di *Storia della critica letteraria italiana*, nell'ambito dei corsi istituzionali «graduate» (<https://www.italianstudies.utoronto.ca/research/emilio-goggio-chair-italian-studies#-goggio-chairs-and-visiting-professors-accordion-3>).
- Nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania insegna *Letteratura italiana* nel corso di laurea in Lettere (A-L), *Storia della critica letteraria italiana* e *Didattica della letteratura* nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna.
- Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano lungo l'intero arco cronologico della Letteratura Italiana, dal Medioevo al Novecento, privilegiando il rapporto tra forme letterarie e storia, la narrativa, le poetiche, la storia della critica, il dibattito delle idee. In particolare si concentrano su:  
la novella italiana: Boccaccio, Cinquecento;

Ugo Foscolo;

Giovanni Verga;

storia della critica: poetiche del Cinquecento; classicismo e romanticismo nel primo Ottocento; critica e storiografia letteraria tra Otto e Novecento (in particolare De Sanctis, Russo, Gramsci);

Benedetto Croce narratore e critico tra Otto e Novecento;

didattica della letteratura.

- I suoi interessi filologici riguardano principalmente l'opera di Benedetto Croce e Giovanni Verga. Ha curato l'edizione critica di *Storie e leggende napoletane* (Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce) e sta curando l'edizione critica di *Storia di una capinera* (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga).
- È autore, ad oggi, di 136 pubblicazioni scientifiche (tra cui 9 libri e decine di articoli in riviste di classe A). Tra queste, l'edizione critica: Benedetto Croce, *Storie e leggende napoletane*, a cura di A. Manganaro, Napoli, Bibliopolis, 2019 (Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce. Scritti di storia letteraria e politica. VII), 2 voll., pp. 1-744 (per le numerose recensioni sulla stampa nazionale e su riviste scientifiche di classe A cfr. <https://unict.academia.edu/AndreaManganaro/Book-Reviews>; oppure, su questa stessa pagina docente, la voce *Attività di ricerca*); le monografie: - *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro* (Sciascia, 2007); - *Verga* (Bonanno, 2011); - *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture* (Bonanno, 2012); - *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento* (Rubbettino, 2014); - *"Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti* (Euno Edizioni, 2014); - *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga* (Edizioni del Prisma, 2014); *Per la didattica della letteratura italiana* (Bonanno, 2020); *La ferinità umana, la guerra, lo spatriare* (Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2021); le curatele: "*Forme e Storia*". *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Rubbettino, 2008, pp. 1430; *La novella* (Rubbettino, numero monografico di «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2); *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi per Antonio Pioletti*, con Eliana Creazzo e Gaetano Lalomia, («Le forme e la storia», n. s. VIII, 2015, 1-2), Rubbettino, 2016, pp. 1054; - *Verga e noi. La critica, il canone, le nuove interpretazioni*, con Riccardo Castellana e Pierluigi Pellini («Annali della Fondazione Verga», n. s. 9, 2016,); *Verga e "gli altri". La biblioteca, i presupposti, la ricezione*, con Felice Rappazzo («Annali della Fondazione Verga», n. s. 11, 2018, pp. 314); *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1871-1892)*. Atti del convegno internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga (Catania, 19-21 aprile 2018; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni (Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2020), pp. 1-780.
- Ha partecipato, come relatore e come organizzatore, a un gran numero di convegni nazionali e internazionali (vedi di seguito l'elenco). Ha tenuto seminari, conferenze, relazioni all'estero, invitato dall'Università di

Toronto, Department of Italian Studies (dove ha tenuto due “Goggio lectures”, su Verga e De Sanctis) e Toronto-Mississagua, Department of Language Studies (Ontario, Canada), dal Dickinson College (Pennsylvania, USA), dalle Università di Paris 8 (Francia), Turku (Finlandia), Murcia (Spagna), Liegi (Belgio), Düsseldorf (Germania), Atene (Grecia), Debrecen (Ungheria), Szombathely-Nyugat Magyarorszag Egyetem (Ungheria), Varsavia (Polonia).

- È stato *Principal investigator* del Progetto di ricerca d’ateneo (FIR) *Biblioteche d'autore: Giovanni Verga*. È stato responsabile di un Progetto Bando “Chance” dell’Ateneo di Catania. È stato ammesso dal MIUR al Finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR 2017) in base all’alta produttività scientifica.
- È componente: del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Scienze dell’interpretazione*, Università di Catania; - del Consiglio del Centro di Informatica Umanistica (CINUM) dell’Università di Catania. È stato ed è tutor di dottorande di ricerca e docente tutor della Scuola Superiore (centro di alta formazione dell’Università di Catania).
- È referente di accordi Erasmus tra l’Università di Catania e le Università di Liegi (B LIEGE01), Düsseldorf (D DUSSELD01), Murcia (E MURCIA01), Parigi Sorbonne nouvelle (F PARIS003), Atene (G ATHINE01), Budapest Elte (HU BUDAPES01), Debrecen (HU DEBRECE01), Varsavia (PL WARSZAW01), Turku (Finland, SF TURKU01).
- Si è laureato in Lettere nel 1985, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania, con una tesi di ambito cinquecentesco, relatore Gaetano Compagnino (110/110 con lode e dignità di stampa, premio “Lanzerotti Pantano” per la migliore tesi di laurea in Lettere dell’anno 1985). Dal 1987 al 1990 è stato coordinatore della sede di Catania di un progetto (per il Ministero dei Beni Culturali) di valorizzazione dei beni archivistici, e ha predisposto l’inventario informatizzato dei fondi degli antichi notai siciliani (sino al 1860) conservati presso l’Archivio di Stato di Catania. Ha conseguito, sotto la guida di Gaetano Compagnino, il dottorato di ricerca in *Scienze letterarie e linguistiche*, VII ciclo, bandito dal Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (sede amministrativa Università di Catania) con una tesi su Benedetto Croce, discussa davanti alla commissione nazionale, presso l’Università di Pavia, il 6.12.1996. Vincitore di tre diversi concorsi a cattedra ordinari, per esami e titoli, nella scuola secondaria superiore, è stato dal 1992 al 2004 docente di ruolo di Italiano e Latino nei licei, dal 2000 al 2004 anche supervisore del tirocinio per l’indirizzo linguistico-letterario presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS) dell’Università di Catania, senza mai interrompere la collaborazione, nella ricerca e nella didattica, con la Facoltà di Lettere e Filosofia (cattedre di Metodologia e storia della critica letteraria, Teoria della letteratura, Letteratura italiana). È nei ruoli universitari dal 2005.

## Convegni

**Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

### **1. Partecipazione in qualità di relatore a convegni di rilevanza nazionale o internazionale**

**2022**

- 1 30/09/2022: Università di Napoli, Centro Congressi Federico II, Villa Orlandi-Capri. Convegno *Novelle e cornice da Boccaccio a Pirandello* (30 settembre-1 ottobre 2022): Relazione su invito (con modalità telematica): *Le proporzioni invertite nel Cinquecento: i 'Trattenimenti' di Scipione Bargagli*
- 2 07/06/2022: Catania, Fondazione Verga (e on line, disponibile su You Tube): Convegno internazionale *Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga* (Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Relazione: *Il "poeta della povera gente" e la questione dei manoscritti: gli interventi verghiani di Luigi Russo critico militante.*
- 3 28/03/2022, Catania, Monastero dei Benedettini (e on line, disponibile su You Tube): Convegno nazionale *A scuola con Giovanni Verga* (28-29 marzo; Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Relazione: *"Osservare senza giudicare"? Condanna e colpa nel mondo di Verga (e nel nostro).*
- 4 26 gennaio 2022. Centenario della morte di Giovanni Verga (1922-2022). Incontro on line (disponibile su You Tube) promosso dalla Fondazione Verga e dall'Università di Catania per commemorare il centesimo anniversario della morte di Giovanni Verga. 27 gennaio 1922: *«Le dieci e venti. Comincia l'immortalità».* *Riletture di Giovanni Verga nel centenario della morte.* Relazione: *Partenze senza ritorno. Il capitolo XI dei «Malavoglia».*

**2020**

- 5 18-12-2020: The University of Rhode Island, College of Arts and Science, December 18 2020, 19.00, PM (Roma) (Collegamento telematico). Intervento, su invito, all'incontro di studi internazionale, in occasione della Presentazione del libro: Luigi Capuana, *La Reginotta: dall'autografo all'edizione a stampa* (Luigi Capuana, *Reginotta: From the autograph to the Printed Edition*). Critical Edition and Introduction by Michelangelo La Luna. Foreword by Dacia Maraini.
- 6 13-11-2020: Università di Debrecen (Ungheria), Dipartimento di Italianistica, in collaborazione con Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari e con il Centro di ricerca in studi italiani (Crix) Paris Nanterre. Seminario internazionale (on line) "Percorsi/Contatti/Migrazioni/Dualismi. Nord, Sud e Mediterraneo nella lingua e nella cultura italiana", Seminario articolato in 9 incontri on line, tra settembre e novembre 2020. Relazione su invito, *Benedetto Croce narratore di storie e leggende napoletane*.
- 7 19-02-2020, Università dell'Aquila, Convegno Internazionale di Studi: "Il racconto della malattia", 19-21 febbraio 2020: Relazione su invito: "*Quelli che camminano nella notte*". *Note sulla rappresentazione della cecità nella letteratura italiana*.

## 2019

- 8 29-10-2019, Racalmuto (Agrigento), Università di Siviglia, Uned di Madrid, Fondazione Sciascia - XVI Congreso Internacional del Grupo de Investigacion "Escritoras y escrituras": Escritoras italianas inéditas en la querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas. Perspectivas y balances, 28-30 ottobre 2019; relazione su invito: *Stereotipi sul carattere delle donne, condizioni sociali, genesi storiche: le riflessioni di Ugo Foscolo*. (Sessione Autrici ed autori nella Querelle des Femmes in Italia. Modera Costantina Evangelou, Università di Salonicco).
- 9 17-10-2019: Università di Catania, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, Convegno Internazionale di Studi "I linguaggi del potere". Relazione, su invito: *Machiavelli, il fascismo e l'erosione reticente* di Luigi Russo.
- 10 04-10-2019: Università di Catana, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Fondazione Verga. Convegno Internazionale di Studi "Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea" (Catania, 3-5 ottobre 2019). Relazione: *De Sanctis e il naturalismo*.
- 11 05/07/2019: Comune di Delia (Caltanissetta), Convegno "Delia nel mondo, il mondo di Delia: Luigi Russo, un intellettuale globale", organizzato da Salvatore Bancheri, Emilio Goggio Chair in Italian Studies, University of

Toronto, con il patrocinio dell'Università di Toronto, dell'Università di Catania e del Comune di Delia. Relazione su invito: *Luigi Russo: l'unità di scienza e vita*.

- 12 13-06-2019: Orvieto, Convegno Internazionale CAIS (Canadian Association for Italian Studies), Conference 2019, 13-16 giugno 2019: panel "The Dark Side of the Hero in Renaissance Literature", Organizers Marcello Sabbatino (Università di Pisa) e Vincenzo Caputo (Università di Napoli): Relazione: *Eroi antichi e moderni nella «Poetica» di Ludovico Castelvetro*.
- 13 24-04-2019: Varsavia, Istituto italiano di cultura, Convegno Internazionale "Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana", Università di Varsavia e Università di Vilnius, 24-27 aprile 2019: sessione introduttiva plenaria, presieduta da Beatrice Barbalato (Università cattolica di Louvain). Relazione: *Foscolo esule in Inghilterra: il saggio «The Women of Italy»*.

## 2018

- 14 29-11-2018: Milano, Casa del Manzoni, Centro Nazionale di studi manzoniani: Congresso Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga, "«I suoi begli anni». Verga tra Catania e Milano (1871-1892)", Milano, 28-30 novembre 2018: sessione «Il cantiere letterario di Verga a Milano», presieduta da Angelo Stella. Relazione su invito: *Don Candeloro e c.*
- 15 12-11-2018, Facultad de Filologia, Universidad de Sevilla, XV Congreso Internacional Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la Querelle des Femmes, dal 12 al 14 de noviembre de 2018. Sessione "Autores y autoras en la Querelles des Femmes". Relazione selezionata: *Lacrime delle donne e adulterio, tra storia, diritto e fictio. Su un romanzo di Manlio Bellomo*.
- 16 22-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian), Congresso Internazionale, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Panel "La critica letteraria di Luigi Russo tra conservazione e innovazione", Organizer Salvatore Bancheri, University of Toronto, Chair Augusto Matri, Louisville University (Kentucky): Relazione: *Il Machiavelli di Russo*.
- 17 05-06-2018: Università di Palermo, Convegno "Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca", 4-5 giugno 2018. Relazione su invito: *Come formare i futuri insegnanti di letteratura*.
- 18 17-5-2018: Salamanca, XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas, "Italia puente hacia un nuevo humanismo" (17-19 maggio 2018), Session "Humanismo y Literatura". Relazione selezionata: *"Prima di essere ingegneri voi siete uomini": De Sanctis, la prolusione zurighese e l'umanesimo antiretorico*.
- 19 14-05-2018: Parigi, Université Paris 8 / Laboratoire d'études romanes, Maison de l'Italie, 14: Convegno internazionale: "Traductions, adaptations, réceptions de l'œuvre de Giovanni Verga": *Conclusions*, in qualità di rappresentante dell'Università di Catania e della Fondazione Verga.

## 2017

- 20 09-11-2017: Fondazione Gesualdo Bufalino, Comiso: Convegno nazionale: “Gesualdo Bufalino e la tradizione dell’elzeviro”. Relazione su invito: *Note di critica letteraria: Benedetto Croce e il “Giornale d’Italia”*.
- 21 27-09-2017: Università di Catania e Fondazione Verga: Convegno internazionale “Verga e gli “altri”: la biblioteca, i presupposti, la ricezione”. Relazione: *Verga e il 1848*.
- 22 08-09-2017: Università di Firenze, XXI Congresso ADI, Gruppo tematico “Rivoluzione Restaurazione Rinascimento”, Panel “Memorie e Lettere di viaggio” (1790-1870), coordinato da Stefano Verdino e Silvia Tatti: Relazione selezionata: *Foscolo e l’Italia dei Classical Tours*.
- 23 29-06-2017: Convegno internazionale AATI (American Association of Teachers of Italian), Università di Palermo: Panel: “Luigi Russo: il critico ‘eretico’ e il belfagoriano scopritore di talenti” (Organizers: Salvatore Bancheri, Michael Lettieri, e Rocco Mario Morano, University of Toronto Mississauga). Relazione selezionata: *Luigi Russo critico, storico, intellettuale: la monografia su Francesco De Sanctis e la cultura napoletana*.

## 2016

- 24 20-10-2016: Università di Catania, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, Convegno internazionale "Aspetti dell’ulissismo intellettuale dall’Ottocento a oggi"; relazione su invito: *L’ulissismo in Verga*.
- 25 23-06-2016: Università di Catania, “Scritture del corpo”, Convegno MOD, panel “Corpi in guerra”, coordinato da Clelia Martignoni. Relazione selezionata: *Corpi dei caduti, guerre moderne, narrazioni polifoniche: Giovanni Verga e Svetlana Aleksievic*.
- 26 16-03-2016: Università di Siena (con il patrocinio della Fondazione Verga, della MOD e dell’ADI): Convegno internazionale “Verga e noi: la critica, il canone, le nuove interpretazioni”, 16-17 marzo 2016. Relazione su invito: *Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi*.
- 27 08-03-2016: Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, seminario internazionale "Foscolo 2014: un particolare « état de l'art »", con Luciano Curreri (ULG), Enzo Neppi (Université Stendhal, Grenoble 3), Sarah Béarelle (ULB). Relazione su invito: *Jusque datum sceleri. Foscolo e la memoria dei vinti*.
- 28 25-02-2016: Università di Catania, 25 febbraio 2016, in collaborazione con ADI-SD e Palumbo editore, Convegno “Insegnare la contemporaneità”. Relatore, in seduta plenaria: *Insegnare la narrativa*.

## 2015

- 29 11-12-2015. Università di Catania, Fondazione Verga, Comitato per l’Edizione nazionale delle opere di Luigi Capuana: Congresso per il centenario della morte di Luigi Capuana, “La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana, De Roberto”, Catania, 11-12 dicembre 2015.

Relazione su invito: *“La prima ispirazione della forma”. La genesi ‘fiabesca’ delle novelle di Verga.*

- 30 03-12-2015: Università di Palermo, Convegno nazionale: "La novella e la modernità letteraria", relazione su invito: *Tra novella, fiaba e romanzo. Interazione di forme in Verga.*
- 31 29-09-2015. Università di Foggia: relazione, su invito, al seminario dell'ADI: *I classici della letteratura italiana nella didattica del triennio universitario. Quanti, quali, come.*

## **2014**

- 32 07-04-2014. Palermo. Seminario Progetto integrato Compita (MIUR e 12 università italiane, capofila Università di Bari "Aldo Moro"). Relazione su invito: *Il progetto Compita: ipotesi e risultati provvisori.*

## **2013**

- 33 07-11-2013: Università di Roma “Tor Vergata” e Fondazione Nievo: Convegno: “Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale. Nievo con/tra Manzoni e Verga”. Relazione su invito: *«Io non giudico, non m’appassiono, non mi interesso». Verga e la delega narrativa.*
- 34 19-09-2013: “Sapienza” Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell'ADI, Associazione degli Italianisti (“I cantieri dell’italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo”). Relazione quadro, affidata dal direttivo dell'ADI, in sessione plenaria: *Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo* (con Gianmarco Gaspari e Simone Casini: coordinamento della relazione e stesura della parte relativa a Verga).
- 35 13-05-2013: Università di Catania, Seminari diretti da Giuseppe Giarrizzo (con la partecipazione degli accademici dei Lincei Fulvio Tessitore, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo). Seminario: “Tessitore e la moralità dello storicismo”. Relazione su invito: *Il De Sanctis di Tessitore.*

## **2012**

- 36 15-06-2012, Università di Messina: XIV Convegno internazionale di studi della MOD, sessione “L’insegnamento letterario nella scuola delle competenze”, coordinata da Giuseppe Langella. Relazione su invito: *Competenza letteraria e insegnamento della letteratura, tra scuola e università. Otto punti di riflessione.*
- 37 28-02-2012. Siena, «Alla ricerca della libertà». Ciclo di incontri a cura dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica). Relazione su invito: *Terra e libertà per Verga.*

## **2011**



- 38 02-12-2011. Università di Bologna, Archiginnasio, Convegno nazionale, in occasione della nascita del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica e nel quadro delle celebrazioni per il 150esimo dell'Unità d'Italia: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)». Relazione su invito: *“Dal chiuso dell'Università al vivo della nazione”: De Sanctis e la ricostituzione della coscienza.*
- 39 15-09-2011. Università di Torino: XV Congresso nazionale dell'ADI, 14-17 settembre 2011, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura». Relazione selezionata: *I lazzari, Pulcinella e il “carattere del popolo meridionale”, tra vecchia e nuova Italia.*
- 40 11-05-2011. Università di Catania, «Il miglior tempo...1848-1911». Convegno internazionale sull'Unità d'Italia: relazione su invito: *“E si grida il viva all'Unità d'Italia”: De Sanctis, la Storia della letteratura e le “due scuole”.*

## 2010

- 41 15-12-2010. Università di Catania, Convegno internazionale «L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi». Relazione su invito: *Verga “politico” tra Bottai e Gramsci.*
- 42 29-09-2010 Capitolo (Bari), Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (Cisva), Università del Salento e Università di Bari, II Convegno internazionale «Letteratura Adriatica. La letteratura meridionale e la sua ricezione in area adriatica». Relazione su invito: *Verga e la città esclusa.*
- 43 23-09-2010: XLI Convegno Nazionale Premio Brancati, Zafferana (CT): «Il Risorgimento in Sicilia: cronaca, letteratura, immagini»: relazione su invito: *«...correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi». Il giovane Verga e il Risorgimento.*
- 44 17-09-2010: Università di Genova, XIV Congresso nazionale dell'ADI: «La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi»: relazione selezionata: *“Lontano, lontano, nel suo paese di là del mare”. Le partenze senza ritorno dei Malavoglia.*
- 45 18-06-2010: Catania, Universidad de la Coruña e Università di Catania, XI Congresso Internazionale CILEC di Letteratura Spagnola («Camino, puertas y peajes: la construcción de Europa en la literatura y en los medios de comunicación social»): relazione su invito: *“Nella penisola iberica” (1889): un taccuino di viaggio del giovane Croce.*
- 46 05-03-2010: Catania, Convegno nazionale di studi su Giuseppe Lombardo Radice in occasione del 70° anniversario della fondazione dell'Istituto “Lombardo Radice” di Catania: relazione su invito: *Su una lettera del 1911 a Lombardo Radice. Alcune riflessioni sull'insegnamento della letteratura.*

## 2009

- 47 21-11-2009: Università di Siena, «Aspettando il Risorgimento», Convegno di studi sulla letteratura del Risorgimento: relazione su invito: *Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis*.
- 48 19-09-2009: Pugnochiuso (Foggia), Università di Foggia: XIII Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie»: relazione selezionata: *Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga*.
- 49 07-04-2009: Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica, Seminario internazionale: «La lingua e la letteratura italiana dall'Ottocento a oggi»: relazione su invito: *Verga e la nascita della novella moderna*.

## 2008

- 50 2-12-2008: Catania, Università di Catania e Fondazione Verga: “«Il punto su ...». Convegno di studi sul Verismo”: relazione su invito: *Le novelle vergiane nella critica*.
- 51 20-09-2008: “Sapienza” Università di Roma: XII Congresso nazionale dell'ADI: «Moderno e modernità: la letteratura italiana». Relazione in seduta plenaria, affidata dal direttivo dell'ADI, nella sessione plenaria conclusiva: *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*.

## 2007

- 52 15-11-2007: Ragusa Ibla, Università di Catania-Fondazione Gesualdo Bufalino, Convegno internazionale di studi: «Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento»: relazione su invito: *Il cono d'ombra delle "Lettere dal carcere"*.
- 53 28-09-2007: Università di Napoli “Federico II e “L'Orientale”: XI Congresso nazionale dell'ADI, «Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria»: relazione selezionata: *I luoghi e la memoria: Croce scrittore di storie e leggende napoletane*.

## 2006

- 54 15-12-2006: Caltanissetta, Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): relazione su invito: *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: “una modernità difficile”: Timpanaro lettore di Giordani*.
- 55 13-10-2006: Ragusa, «Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente», VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale»: relazione su invito: *L'«apologo del cadì» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci*.

- 56 27-09-2006: Università di Messina: Convegno nazionale «Il romanzo e la storia nell'età moderna»: relazione su invito: *«Il romanzo storico» di György Lukács in Italia.*
- 57 14-09-2006: Capitolo (Monopoli), Università di Bari, X Congresso dell'ADI, «La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale»: relazione selezionata: *Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei «Sepolcri».*

## 2005

- 58 09-11-2005: Università di Catania, Convegno nazionale di studi danteschi: «Dante, un'idea di poesia e di società»: relazione su invito: *Dante: un sogno di armonia terrena.*
- 59 01-11-2005: Università di Catania, Convegno del Centro Pio Rajna su «Gli irregolari nella letteratura»: relazione selezionata: *Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura.*
- 60 23-09-2005: Università di Bologna, Rimini: IX Congresso annuale dell'ADI, «La letteratura e la storia»: relazione selezionata: *La storia e le storie: Benedetto Croce narratore.*
- 61 02-03-2005: Siracusa, Università di Catania, Convegno nazionale «Rileggere il viaggio in Sicilia»: relazione su invito: *Dalla Sicilia all'Italia: i viaggi nelle "memorie" di Tommaso Gargallo.*

## 2004

- 62 10-12-2004: Università di Catania e Centro Interuniversitario Franco Fortini, Convegno nazionale: «“Proteggete le nostre verità”: memoria, eredità, generazioni. Per ricordare Franco Fortini a dieci anni dalla scomparsa” »: relazione su invito: *Profezie e realtà del nostro tempo.*

## 2002

- 63 30-11-2002: Università di Catania e Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri, Convegno nazionale «Vittorio Alfieri nella critica novecentesca»: relazione su invito: *Croce e Alfieri.*
- 64 08-11-2002: Sulmona, Istituto Nazionale di Studi Crociani, Convegno nazionale su «Croce scrittore»: relazione su invito: *Scritture e riscritture crociane.*

## 2000

65 06-10-2000: Università di Catania, III Congresso nazionale dell'ADI, «Moderni e antichi. Otto secoli di Letteratura Italiana»: relazione selezionata: *Per l'edizione di "Storie e leggende napoletane" di Benedetto Croce.*

## 2 - Conferenze e seminari presso atenei esteri.

1. 18 febbraio 2019: Dickinson College (Pennsylvania, USA), Lecture: *Here and there, where the sun is born and dies*". *Giovanni Verga and us.*
2. 17-19 febbraio 2019. "Visiting Professor" al Dickinson College (Carlisle, Pennsylvania, USA su invito, dell'università ospitante); tiene lezioni e incontri con docenti e studenti.
3. 13 febbraio 2019: University of Toronto Mississauga (Canada), Department of Language Studies, 13 febbraio 2019: *Grandezza e attualità di Giovanni Verga.*
4. 31 gennaio 2019: University of Toronto, "Emilio Goggio Chair" e Department of Italian Studies: "Emilio Goggio lecture": «*La più bella storia letteraria che sia stata mai scritta*»: *la Storia di Francesco De Sanctis.*
5. 24 gennaio 2019: University of Toronto, "Emilio Goggio Chair" e Department of Italian Studies: "Emilio Goggio lecture": "*Spatriare dal proprio paese, dove fino i sassi vi conoscono*". I *Malavoglia e la loro ombra su di noi.*
6. 12-15 marzo 2018. Università di Turku (Finlandia): visiting professor, mobilità Erasmus + STA Università di Turku (Finlandia); 14 marzo: Conferenza presso la Facoltà di Lettere e per la Società Dante Alighieri: *Verità effettuale e ferinità umana: La Mandragola di Machiavelli e La caccia al lupo di Verga.*
7. 2-4 febbraio 2017, Università di Murcia (Spagna), visiting professor, mobilità Erasmus. Conferenza: *Letteratura italiana: La Sicilia di Giovanni Verga.*
8. 7-9 marzo 2016, Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, mobilità Erasmus: Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, mobilità Erasmus.
9. 26-28 gennaio 2015: Heinrich Heine - Università di Düsseldorf, Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik: seminari nell'ambito della mobilità Erasmus: *La figura minorile nell'opera di Giovanni Verga.*
10. 22-26 aprile 2013: Università di Atene, Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Lingua e letteratura italiana (mobilità Erasmus): lezioni, nell'ambito dei programmi curriculari dell'Università ospitante, rivolte agli studenti dei corsi e del dottorato, su Foscolo, Verga, De Sanctis, Croce.

11. 8 a 11 maggio 2012, Università di Debrecen (Ungheria), Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Italianistica, mobilità Erasmus; seminari rivolti a studenti e docenti: *Verga, la Sicilia, la letteratura della nuova Italia; La fiaba del figlio del re di corona e la conclusione dei Malavoglia*; intervento al seminario a partire dalla monografia A. Manganaro, *Verga*, Bonanno 2011, tenuto dal professor Istvan Puskas, dell'Università di Debrecen.
12. 23 settembre 2011, Università dell'Ungheria Occidentale (Nyugat-magyarországi Egyetem), Facoltà di Lettere e Filosofia, Szombathely: seminario Erasmus: *Lontano, lontano, di là del mare*": *le partenze senza ritorno di Verga*.
13. 23-30 ottobre 2010, Università di Varsavia, Programma di Cooperazione Interuniversitaria Internazionale (Università di Catania-Università di Varsavia: Laurea Specialistica Internazionale in Valorizzazione dei Beni Archeologici): Istituto di Italianistica dell'Università di Varsavia, 28 ottobre 2010, conferenza: *Le partenze senza ritorno dei Malavoglia*.

### **3- Partecipazione in qualità di organizzatore o coordinatore a convegni e incontri di studio di rilevanza nazionale o internazionale**

#### **2022**

- 1 16 settembre 2022: Università di Foggia, XXV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*. Discussant nel panel *Guerre e conflitti nella storia dell'identità letteraria italiana, coordinato da Carmelo Tramontana*
- 2 7 giugno 2022: Catania, Fondazione Verga. *Convegno internazionale Luigi Russo: un grande intellettuale e interprete di Verga* (Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Comitato scientifico (con Gabriella Alfieri)
- 3 28- 29 marzo 2022, Catania, Monastero dei Benedettini. Convegno nazionale. *A scuola con Giovanni Verga (28-29 marzo)*. (Celebrazioni per il Centenario della morte di Verga). Comitato scientifico (con Gabriella Alfieri)
- 4 26 gennaio 2022. Centenario della morte di Giovanni Verga (1922-2022). 27 gennaio 1922: *«Le dieci e venti. Comincia l'immortalità»*. *Riletture di Giovanni Verga nel centenario della morte*. Coordina, con Gabriella Alfieri, l'incontro on line (disponibile su You Tube) promosso dalla Fondazione

Verga e dall'Università di Catania per commemorare il centesimo anniversario della morte di Giovanni Verga.

- 5 Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania), a. a. 2021-22: organizzazione e coordinamento del corso specialistico *Letteratura e potere/poteri* (con Lina Scalisi) con la partecipazione dei seguenti docenti provenienti da altri atenei: Gabriella Alfonzetti ("Sapienza"- Università di Roma), Emanuele Cutinelli Rendina (Università di Strasburgo), Maurizio Isabella (Queen Mary- University of London)

## 2021

- 6 23-25 settembre 2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri. Coordina il Comitato organizzatore del Congresso: 51 panel (24 in presenza, 27 a distanza, con modalità telematica), con coordinatori afferenti a 38 atenei italiani, 18 esteri; 150 comunicazioni in presenza (a Catania), 177 a distanza. I relatori afferiscono a 51 atenei italiani (e 4 istituzioni scientifiche) e a 40 atenei stranieri.
- 7 23-25 settembre 2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri: Membro del Comitato scientifico.
- 8 24-09-2021, Università di Catania, XXIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Letteratura e Potere/Poteri, Catania, 23-25 settembre 2021. Coordina, con Laura Lupo, il panel "Osservare senza giudicare?". Rappresentazioni narrative dei poteri nelle scritture veriste, presso la Fondazione Verga, discussant: Gabriella Alfieri e Giorgio Forni (partecipano 8 relatori)
- 9 Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania), a. a. 2020-21: organizzazione e coordinamento, del corso specialistico *La novella italiana: forme e storia* (35 ore): con la partecipazione dei seguenti docenti provenienti da altri atenei: Giancarlo Alfano (Napoli Federico II); Elisabetta Menetti (Università di Modena e Reggio); Riccardo Castellana (Università di Siena)

## 2020

- 10 14-19 settembre 2020, Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania): organizzazione, con Sergio Cristaldi, del corso: *L'ordine e il magma. La poesia italiana del Novecento*, con la partecipazione di docenti provenienti da altri atenei: Natascia Tonelli (Università di Siena).

- 11 21-02-2020: Convegno Internazionale di Studi *Il racconto della malattia*, Università dell'Aquila. Coordina la presentazione dei volumi: *La medicina dell'anima: prosa e poesia per il racconto della malattia*, a cura di Daniela De Liso e Valeria Merola, Napoli, Loffredo, 2020; *L'ultima peste. Noja 1815-16*, Atti del Convegno di Studi, Noicattaro 28-29 novembre 2016, a cura di Pietro Sisto e Sebastiano Valerio, Bari, Progedit, 2019.

## 2019

- 12 13-12-2019: *Finzioni, verità, bugie, mondi possibili*. Convegno annuale per gli Studi di Teoria e Storia comparata della letteratura, Catania, 13-15 dicembre 2018. Coordina, con Stefania Rimini, la sessione parallela *Realtà e virtuale: strategie retoriche e culture massemmediatiche*.
- 13 28-10-2019 – 30-10-2019, Racalmuto (Agrigento), Università di Siviglia, Uned di Madrid, Fondazione Sciascia- XVI Congreso Internacional del Grupo de Investigacion "Escritoras y escrituras". Escritoras italianas inéditas en la querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas. Perspectivas y balances", Direzione: Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), Salvatore Bartolotta (UNED). Membro del comitato scientifico. Il 29 ottobre inoltre coordina la sessione: "Autrici ed autori nella Querelle des Femmes in Italia."
- 14 03-10-2019; 05-10-2019: Organizzatore e componente (assieme a Gabriella Alfieri, Rosario Castelli, Sergio Cristaldi), del Comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi "Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo tra secondo Ottocento e primo Novecento. Sperimentazione italiana e cornice europea" (Catania, 3-5 ottobre 2019), Università di Catania, e Fondazione Verga. Al Convegno hanno partecipato relatori provenienti dalle Università di Catania, Bologna, Chieti-Pescara, Firenze, Messina, Napoli "Federico II", Trieste, Verona, Debrecen, Lille, Parigi (Sorbonne nouvelle -Centre Zola), Toronto. Durante il Convegno è stata firmata la Convenzione tra la Fondazione Verga e il Centre Zola di Parigi; il 03-10 pomeriggio, presiede inoltre, presso la Fondazione Verga, la sessione di lavoro *Orizzonti di Verga*.
- 15 26-04-2019, Università di Vilnius, Convegno Internazionale "Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana", Università di Varsavia e Università di Vilnius, 24-27 aprile 2019. Presiede la sessione plenaria: *Tra frontiere interne ed esterne: racconti di un'Italia periferica*.
- 16 Marzo 2019, Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania), a. a. 2018-19: organizzazione e coordinamento, con Sergio Cristaldi, del corso specialistico *Petrarca e l'Umanesimo*, con Loredana Chines (Università di Bologna), Enrico Fenzi (Università di Genova).

## 2018

- 17 14-09-2018: XXII Congresso ADI (Associazione degli Italianisti), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Natura, società, letteratura. (13-15 settembre 2018): Organizza e coordina con Giuseppe Traina il panel *Natura e società negli scrittori del Verismo* (3 sessioni, con complessivi 9 partecipanti).
- 18 23-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Organizer e chair (con Simone Casini, University of Toronto Mississauga) del panel 57: *Le Lettere dal carcere di Antonio Gramsci: “uno dei più grandi libri italiani, ma non scritto per farne un libro”*.
- 19 22-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018: Organizer e chair (con Luisa Genova) dei panel 32 e 37: *La narrativa breve: la novella moderna*.
- 20 21-06-2018: AATI (American Association of Teachers of Italian) International Conference, Università di Cagliari, 20/24 giugno 2018. Organizer e chair (con Eliana Maria Giordano) del panel 11: *Il mare nella narrativa: spazio dell'incontro e del ritorno, teatro di partenze e separazioni*.
- 21 08-06-2018: *Leggere, tradurre, pensare. Giornata dei dottorati italiani di Scienze del testo e dell'interpretazione* (Università di Roma “La Sapienza”, Bologna, Catania), Università di Catania, 7- 8 giugno 2018. Coordina la presentazione del dottorato in Scienze dell'interpretazione di Catania.
- 22 28-11-2018 / 30-11-2018 (Milano); 19-04-2018 / 21-04 2018: Componente del Comitato scientifico, organizzatore e curatore degli atti (con Gabriella Alfieri, Università di Catania, Silvia Morgana e Giuseppe Polimeni, Università di Milano), del Congresso Internazionale di Studi per il Quarantennale della Fondazione Verga (Università di Catania, Università di Milano, Fondazione Verga, Comitato Nazionale Edizione Opere di Verga): *“I suoi begli anni”*: *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*. Il 21 aprile 2018, Nicolosi (CT), coordina altresì la sessione “Le parentesi catanesi”.

## 2017

- 23 15-12-2017: Università di Catania. Organizzazione e coordinamento, Progetti Bando Chance, del seminario: *Opportunità di ricerca e formazione nelle università nordamericane. PhD, Post-doc, opportunità di lavoro*: con Salvatore Bancheri, Università di Toronto, Simone Casini, Università di Toronto.
- 24 27-10-2017 / 29-10- 2017: Università di Catania e Fondazione Verga: responsabile scientifico e organizzativo del Convegno internazionale *Verga e*



gli “altri”: la biblioteca, i presupposti, la ricezione: relatori provenienti dalle Università di Catania, Palermo e Siena, e da una decina di altre Università europee ed extraeuropee: Holy Cross (Worcester, Massachusetts, Usa), “Mohammed V” di Rabat (Marocco), Turku (Finlandia), Vilnius (Lituania), Debrecen (Ungheria), “Aristotele” di Salonico (Grecia), Murcia (Spagna), Lille (Francia), Leeds (Regno Unito).

## 2016

- 25 08-09-2016: La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell’Associazione degli italianisti (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): Università “Suor Orsola Benincasa”, Facoltà di Lettere: *discussant* della sessione parallela: *Interpretazione e apparati critici: esempi di collaborazione tra le discipline*
- 26 dal 28-05-2016 al 01-07-2016: La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell’Associazione degli italianisti (Adi) – (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): componente della commissione scientifica, nominata dal direttivo dell’ADI, per la valutazione delle proposte delle sessioni parallele e delle comunicazioni.
- 27 18-06-2016: Università di Catania, Organizzazione e coordinamento, con Dipartimento di Scienze Umanistiche, e Associazione degli Italianisti, del seminario di Gian Mario Anselmi (Università di Bologna), *La letteratura italiana tra riforme e rivoluzioni*.
- 28 12-05-2016, organizzazione e coordinamento, con Luigi Ingaliso, del seminario in collaborazione tra il Dottorato di ricerca in [Studi sul Patrimonio Culturale](#) dell’Università di Catania, e il Dottorato di ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico culturali (Catania-Palermo): Andrea Battistini, Università di Bologna, *Un matrimonio d'interesse: Galileo tra scienza e letteratura*
- 29 23-02-2016 / 25-02-2016: Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Convegno *Insegnare la contemporaneità*, in collaborazione con ADI-SD e G.B. Palumbo editore. Organizzazione, con Romano Luperini, del Convegno. Partecipano come relatori: R. Luperini (Università di Siena), Valerio Magrelli, Walter Siti, Marianna Marrucci, Pietro Cataldi (Università per stranieri di Siena), A. Manganaro, Raffaele Donnarumma (Università di Pisa); 10 laboratori (coordinati da Marianna Marrucci, Emanuela Annaloro, Luisa Mirone, Felice Rappazzo, Claudia Carmina, A. Manganaro).

## 2015

- 30 24 settembre 2015. XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza, *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*. Introduce e presiede, con Sonia M. Barillari (Università di Genova), il seminario della SIFR-Scuola e ADI su *La differenza insegna. La didattica*

*delle discipline in una prospettiva di genere*, a cura di M.S. Sapegno, Università di Roma “La Sapienza”.

- 31 11-09-2015. Roma, “Sapienza”, 11 settembre 2015, L'italianistica oggi: ricerca e didattica-Università di Roma “Sapienza” e di Roma Tor Vergata (9-12 settembre 2015). XIX Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi). *Discussant* nella sessione parallela: “Giorni dispari”. Il teatro e la guerra”.
- 32 18 febbraio 2015, Tivoli: Letteratura per la scuola, competenze per la vita, Seminario Nazionale Progetto Compita, Miur e 12 Università italiane, 18-20 febbraio 2015: Coordinamento della tavola rotonda: *La letteratura a scuola-I criteri delle scelte*. Partecipano Carla Scarandis (vice presidente ADI-SD), Pasquale Guaragnella (Bari) Gian Mario Anselmi (Bologna), Roberto Antonelli (Roma “La Sapienza”), Luca Serianni (Roma “La Sapienza”), Rita Librandi (Napoli “Orientale”), Romano Luperini (Siena), Anna Piperno (MIUR).

## 2014

- 33 12 settembre 2014, Padova: I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II). XVIII Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi): *discussant* della sessione parallela: *La narrativa breve nel primo Novecento: temi e scelte retoriche di un genere in trasformazione*

## 2013

- 34 19 settembre 2013, “Sapienza” Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell'ADI (I cantieri dell'italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo): *discussant* nel panel: *La letteratura a scuola: competenza, canone e valutazione*.
- 35 4 dicembre 2013, Tivoli, Seminario Compita con il Miur: presentazione, con R. Caputo e A. Piperno, del volume *Per una letteratura delle competenze*, a cura di N. Tonelli, Torino, Loescher, 2013

## 2012

- 36 25-27 ottobre 2012, Tivoli: *Le competenze d'Italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno delle scuole*. Seminario nazionale del Progetto integrato COMPITA (MIUR, Università di Bari e 12 Università italiane): coordinamento del gruppo di lavoro sulla competenza letteraria.
- 37 20 settembre 2012: Università di Sassari, XVI Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli Italiani. 4. Gli scrittori e la scena»: *discussant* del panel: *Dal testo letterario alla rappresentazione teatrale e/o cinematografica*.

- 38 2012: Organizza il V ciclo di incontri dell' ADI-SD Catania, *Scritture e letture*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di P. Guaragnella (Università di Bari), R. Luperini (Università di Siena), G. Alfieri, N. Mineo, N. Zago (Università di Catania); Siracusa (II ciclo di incontri siracusani), con M. Tropea, N. Mineo, F. Rappazzo (Università di Catania).

## 2011

- 39 16-09-2011. Università di Torino, XV Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura», coordinatore del panel: La letteratura degli italiani a scuola. 2: Identità nazionale nella rappresentazione degli Italiani: individuo, famiglia, collettività.
- 40 dal 03-03-2011 al 24-03-2011: Università di Catania e ADI-SD: IV ciclo di incontri *Scritture e letture: I grandi libri della letteratura italiana*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi, L. Chines, (Università di Bologna), G. Ferroni (Università "Sapienza" di Roma); R. Luperini (Università di Siena); Siracusa (I ciclo di incontri siracusani), con G. M. Anselmi, L. Chines, N. Mineo.

## 2010

- 41 25-26 marzo 2010: curatore delle giornate di attività seminariale (ADI-SD, Palumbo, Liceo Galilei Catania) su *Un grande libro della letteratura italiana: I Malavoglia di Giovanni Verga* (con R. Luperini, P. Cataldi, F. Rappazzo).
- 42 dal 11-02-2010 al 20-04-2010: Università di Catania e ADI-SD: Catania: III ciclo di incontri *Scritture e letture: i grandi libri della letteratura italiana*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi (Università di Bologna); P. Cataldi (Università per Stranieri di Siena); R. Luperini (Università di Siena); L. Surdich (Università di Genova).

## 2009

- 43 17-18 settembre 2009, Pugnochiuso (Foggia): XIII Congresso nazionale dell' ADI - Associazione degli Italianisti Italiani, sul tema: La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie, 16-19 settembre 2009: curatore del panel *Nord e sud, città e campagna nella letteratura della nuova Italia* (due sedute, con sei interventi)
- 44 dal 2-03-2009 al 29-04-2009: Università di Catania e ADI-SD: Catania, Monastero dei Benedettini: II ciclo di incontri *Scritture e letture: Forme della poesia*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi (Università di Bologna); N. Tonelli (Università di Siena), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania).

## 2008

- 45 2008: curatore del I ciclo di incontri dell'ADI-SD Catania: *Scritture e letture. La novella e il racconto nella letteratura italiana* (con N. Mineo, R. Luperini, P. Guaragnella, R. Caputo).
- 46 dal 03-03-2008 al 23-05-2008: Università di Catania: I ciclo di incontri *Scritture e letture: La novella e il racconto nella letteratura italiana*. Organizza, coordina e presiede le conferenze di R. Caputo (Università di Roma "Tor Vergata"), P. Guaragnella (Università di Bari), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania).

## 4- Partecipazione in qualità di relatore o coordinatore in altri convegni, seminari, incontri di studio.

## 2021

1. 30-04-2021. Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche: *I laureati in discipline umanistiche e il lavoro. Il racconto delle esperienze e il futuro possibile*. Conferenza (telematica) per gli studenti di discipline umanistiche, nell'ambito del seminario, articolato in nove conferenze, "Studiare discipline umanistiche: alcune prospettive di lavoro".

## 2020

2. 25 Marzo 2020. Dantedì. Radio Zammù-Web TV d'ateneo: La lezione di Levi ad Auschwitz. Videolezione conferenza a distanza, a causa del Covid 19.

## 2019

3. 02/12/2019. Scuola Superiore di Catania (Centro di alta formazione dell'Università degli Studi di Catania). Introduce e modera il Seminario di Romano Luperini: *Il fascismo e la repubblica delle lettere. Storia e simboli in Montale e Gadda*.
4. 16/09/2019, Auditorium Monastero dei Benedettini, Conferenza: *Di qua e di là dove nasce e muore il sole*". *Gli eroi di Verga e noi destinata a delegazione Università di Graz, studenti e professori, coordinati da Fausto De Michele*.
5. 08-07-2019: Università di Catania, Coro di notte del Monastero, Organizza e interviene al seminario *L'insegnamento e la ricerca*

- all'estero: Il Canada*, con Salvatore Bancheri e Simone Casini, dell'Università di Toronto.
6. 15 aprile 2019, Catania, Liceo Boggio Lera. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2018-2019: Presentazione e coordinamento: *Omaggio al Gattopardo*, con Nunzio Zago e Maria Antonietta Ferraloro.
  7. 26 marzo 2019. Liceo Boggio Lera Catania. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2018-2019: Presentazione e coordinamento: Loredana Chines: *Studiare Petrarca*.
  8. 11 marzo 2019, Catania, Monastero dei Benedettini: Introduzione e coordinamento della Presentazione del volume di Sergio Cristaldi, *Turno R*.

## 2018

9. 23 novembre 2018: Università di Catania, Monastero dei Benedettini, Coordinamento e presentazione, con Antonio Sichera, del seminario di Domenico Quirico, *L'Occidente di fronte ai migranti*.
10. 23 novembre 2018. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2018-2019: Liceo C. Marchesi Mascalucia, Presentazione e coordinamento: Romano Luperini: *Lucia e l'Innominato*.
11. 3 maggio 2018: Maggio dei libri. Orto Botanico dell'Università. ANDE (Associazione Nazionale Donne Elettrici), Libreria Mondadori: Presentazione del libro *Le lacrime delle donne*, di Manlio Bellomo, edito da Sikè
12. 23 aprile 2018. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2017-2018: Liceo Majorana San Giovanni La Punta, Presentazione e coordinamento: Natascia Tonelli, *Per leggere il Canzoniere*
13. 16 aprile 2018. Università di Catania, Progetti Bando Chance, Dottorato in Scienze dell'interpretazione. Organizza e coordina il seminario su *Le forme brevi*, tenuto da Gino Ruozzi, Università di Bologna.
14. 16 aprile 2018. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2017-2018: Liceo Boggio-Lera, Presentazione e coordinamento: Gino Ruozzi, *Le forme brevi*
15. 11 aprile 2018. Società di Storia Patria di Catania. Presenta, con Nicolò Mineo, Salvo Adorno, Rosa Maria Monastra , il libro di Gianluca Majeli, *“La mania della letteratura” di Tommaso Gargallo tra ancien régime e i prodromi della nuova Italia risorgimentale*, Siracusa, VerbaVolant, 2017.

16. 2 febbraio 2018. Lettere in classe. Corso formazione ADI SD Catania 2017-2018: Liceo Galilei, Presentazione e coordinamento: Gian Mario Anselmi, *Il gioco della letteratura*
17. 1 febbraio 2018: Catania, Dottorato in Scienze dell'interpretazione. Seminario sull'interpretazione. Presenta e modera Gian Mario Anselmi, *Le radici umanistiche della cultura moderna*

## **2017**

18. 7 dicembre 2017: Catania, Fondazione Verga: ciclo di letture: *L'altro Verga*. Presentazione e commento di *La caccia al lupo*.
19. 11 maggio 2017: Università di Catania, Monastero dei Benedettini: *Il concetto di "affetto" in letteratura, teoria musicale e musica pratica fra Cinque e Seicento*. Dialogo con Franco Piperno (Università di Roma, "La Sapienza"), e Maria Rosa De Luca.

## **2016**

20. 14-11-2016: Università di Catania, Disum, organizza e presenta: *Voci, volti e segni del Petrarca autore e lettore*. Conferenza di Loredana Chines (Università di Bologna),
21. 14-11-2016: Ciclo Lettere in classe. Poesia medievale e poesia contemporanea: due universi si incontrano. Corso di formazione per docenti di lettere. ADI SD Catania – Rete di scuole "Chirone"- Liceo Cutelli di Catania. Presentazione di Loredana Chines, *Il racconto dell'io. Poesia, mitopoiesi, e voci dei libri nella produzione petrarchesca*.
22. 26 febbraio 2016: Università di Catania, Monastero dei Benedettini, Coro di notte: presentazione, in anteprima nazionale, del romanzo *La rancura* di Romano Luperini, con *Felice Rappazzo e Luisa Mirone*.

## **2015**

23. 29 ottobre 2015, Catania, Monastero dei Benedettini, organizzatore di Dante a mezzogiorno (nell'ambito delle iniziative "Letteratura per la scuola, competenze per la vita". Giornata promossa da ADI (Associazione degli Italianisti), CEPELL (Centro per il libro e la lettura), MiBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), COMPITA, Competenze dell'Italiano - Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione).
24. 27 ottobre 2015, Università di Catania, Secondo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Epistemologia, interdisciplinarietà e umanesimo nelle comunità scientifiche contemporanee); coordinamento della sessione: "Lessicografia, filologia e letteratura".

25. 17 giugno 2015, Catania, Disum: Intervento all'incontro promosso dal CUDA e dai seminari "Per quale Università", dal titolo *Riforma della scuola e controriforma del saperi: un dibattito necessario*.
26. 29 aprile 2015, Catania, Liceo scientifico "Leonardo da Vinci", Giarre (Ct). ADI\_SD:, Università degli studi di Catania: Relazione: *Partenze senza ritorni: interpretare Verga*.
27. 16 aprile 2015, Catania, palazzo della Cultura: 750 anniversario della nascita di Dante. *Dante, un sogno di armonia terrena*: relazione di Francesco Bruni; intervento in qualità di rappresentante dell'ADI e dell'ADI-SD.
28. 10 aprile 2015, Università di Catania, Disum, seminario per il Dottorato di ricerca: *"Per un'aggiornata definizione del realismo nell'età dell'ipermoderno. A partire da Letteratura e controvalori di Alberto Casadei"*, con Alberto Casadei (Università di Pisa), Felice Rappazzo e Giuseppe Traina (Università di Catania).
29. 9 Aprile 2015, Giarre, Liceo scientifico "Leonardo da Vinci", ADI-SD: coordina e introduce conferenza di Alberto Casadei, Università di Pisa: *Narratori da (ri)scoprire: da Fenoglio a Volponi*.
30. 23 marzo 2015, liceo classico "M. Cutelli": ADI SD e Palumbo editore. Coordina e introduce incontro con Romano Luperini, *Il secondo Novecento: periodizzazione e canone*.
31. 10 febbraio 2015 - UniTre Catania. Anno sociale 2014-2015. Palazzo centrale dell'Università: Mappe delle letterature euro mediterranee: Conferenza: *La Sicilia di Verga*.
32. 5 febbraio 2015, Ragusa, Università di Catania-Struttura didattica di Lingue e Letterature straniere di Ragusa. Per una letteratura delle competenze. Intervento programmato al seminario, con Pasquale Guaragnella, Natascia Tonelli, Nunzio Zago, in occasione della pubblicazione dell'omonimo volume a cura di Natascia Tonelli (Loescher Editore).

## **2014**

33. 07-10-2014. Catania, Monastero dei Benedettini, 7 ottobre 2014: Abitare la frontiera. Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi. Primo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, Relazione plenaria: *Letteratura, filologia, linguistica: tra identità e alterità* (curatore della parte relativa a "Letteratura")
34. 5 aprile 2014 Catania, Biblioteca Vincenzo Bellini, (ADI-SD): Come insegnare letteratura oggi? Tavola rotonda su letteratura e competenze Presentazione del volume *Per una letteratura delle competenze*, della collana "I quaderni della ricerca", Loescher.
35. 2 aprile 2014, Catania, Monastero dei Benedettini, Coro di notte (iniziativa internazionale): Pirandello europeo. Presentazione, con

- Michael Rössner (Università di Monaco di Baviera), Sarah Zappulla Muscarà, Alessandro Cappellani, G. Magnano San Lio, Agostino Zumbo, del libro *Pirandello e la traduzione culturale*, a cura di Michael Rössner e Alessandra Sorrentino, Roma, Carocci, 2012
36. 31 marzo 2014, Biblioteca Regionale Universitaria di Catania: *Libri ad alta voce. Letture della novella verista*, a cura della Biblioteca Regionale Universitaria di Catania, della Fondazione Verga, del Teatro Stabile di Catania. Commento di “... e chi vive si dà pace” di Giovanni Verga.
37. 29 marzo 2014: Bronte, Liceo “Capizzi”: presentazione del libro *Foscolo* di N. Mineo, Bonanno, 2013.
38. 21 marzo 2014: Liceo “Lombardo Radice” di Catania, Assessorato Regionale BB. CC. Regione Sicilia. Presentazione del libro e del Progetto: *Il teatro greco romano di Catania e gli spettacoli nell’antichità*.
39. 7 marzo 2014: Dipartimento di Scienze Umanistiche. Seminari del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Seminario: *L’eclisse dell’intellettuale* (a partire del libro *Tramonto e resistenza della critica di Romano Luperini*), con Romano Luperini, Felice Rappazzo, Carmelo Tramontana.
40. 28 febbraio 2014: Dipartimento di Scienze Umanistiche. Sezione di lingue e letterature straniere e studi comparatistici. Seminario: La didattica della letteratura fra Scuola e Università, coordinato da Antonio Pioletti: intervento: *Prospettive e problemi della didattica per competenze*.
41. 20 febbraio 2014, Catania, Seminari del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Organizzazione e coordinamento del seminario di Gian Mario Anselmi: *Machiavelli e il Principe*.

## 2013

42. 11 e 13 marzo 2013, Catania, liceo Cutelli: presiede i lavori delle due giornate di incontri di aggiornamento per i docenti di Lettere sul tema: La competenza letteraria: identità e cittadinanza attraverso la letteratura (con Lucia Olini, Carla Sclarandis, Natascia Tonelli, Cinzia Spingola).
43. 14 gennaio 2013, Università di Catania: convoca, organizza e presiede il primo seminario regionale del progetto Compita in Sicilia.

## 2012

44. 23 ottobre 2012, Università di Catania, presentazione, con A. Di Grado e Grzegorz J. Kaczyński, del libro *Viaggiatori polacchi in Sicilia* di Anna Tylusinka-Kowalska, docente di letteratura italiana nell’Università di Varsavia (Lussografica, Caltanissetta, 2012).



45. 28 maggio 2012, Liceo scientifico “Galileo Galilei” di Catania: conferenza su *Verga*.
46. 2 maggio 2012, Catania, Monastero dei Benedettini: intervento programmato al seminario di Fulvio Tessitore, con Giuseppe Giarrizzo: F. De Sanctis, gli storici e l’Unità.
47. 22 marzo 2012, Catania, Liceo classico “N. Spedalieri”, Associazione Eurisko, su *Le partenze senza ritorno dei Malavoglia*.
48. 19 marzo 2012, Catania, Monastero dei Benedettini, Aula Magna “S. Mazzarino”, V ciclo di incontri dell’ADI-AD catanese (“scritture e letture 2012”). Presentazione e coordinamento del dibattito con R. Luperini, *L’intellettuale in esilio*.
49. 15 marzo 2012, San Giovanni La Punta, Liceo scientifico “Majorana”: conferenza su Verga
50. 13 marzo 2012: Siracusa, Centro “Pio La Torre”, Il Ciclo di incontri dell’ADI-SD di Siracusa, conferenza: “*E si grida il viva all’unità d’Italia*”: *De Sanctis, la letteratura, la vita*.
51. 23 febbraio 2012, Catania, Monastero dei Benedettini, aula A7. Ciclo “Scritture e letture 2012” a cura dell’ADI-SD, conferenza: *De Sanctis, la scuola e la vita*.
52. 8 febbraio 2012, Catania, Monastero dei Benedettini. Presentazione della collana “Scrittori d’Italia”, e del I volume della collana, Verga, con G. Alfieri, A. Di Grado, P. Guaragnella, N. Zago, N. Mineo.
53. 26 gennaio 2012: Catania, Monastero dei Benedettini. Presentazione, con Rino Caputo e Nicolò Mineo, delle *Opere teatrali* di Luigi Pirandello, a cura di Guido Nicastro, nella collana dei "Classici Italiani" della casa editrice Utet, e di *Timor sacro*, romanzo inedito di Stefano Pirandello, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, per la casa editrice Bompiani (Seminario per il dottorato di ricerca in Filologia Moderna).
54. 19 gennaio 2012: Siracusa, Centro “Pio La Torre”, Il Ciclo di incontri dell’ADI-SD, conferenza: *Il cruccio ininterrotto di Gesualdo*.

## 2011

55. 15 dicembre 2011, Università di Catania (convegno “150 ° anniversario del liceo classico Spedalieri: una storia al futuro”): *Mario Rapisardi professore*.
56. 18 maggio 2011: Università di Catania. Contributi in onore di Mario Tropea. Giornate di studio Catania-Ragusa (18-19 maggio 2011): relazione su invito: *Letteratura, critica e colonialismo: i fatti di Dogali*.
57. 29 aprile 2011, Catania, “Casa della Cultura”, Palazzo Platamone,: “Centocinquanta: Italia tra Letteratura e Costituzione” (Proteofare Sapere-FLC CGIL Catania): conferenza: *Letteratura e Risorgimento*.

58. 14 aprile 2011, Festa del libro, Zafferana-Biblioteca comunale, “Dall’Unità d’Italia alla Resistenza: tra storia e letteratura”: presentazione del libro di Roberto Denti, *La mia Resistenza*, Rizzoli.
59. 6 aprile 2011, Catania, Libreria Feltrinelli: Presentazione (con Enrico Iachello), del libro di A. Di Grado, *L’ombra dell’eroe. Il mito di Garibaldi nel romanzo italiano*.
60. 4 aprile 2011: Siracusa, Liceo scientifico Corbino, I ciclo di incontri siracusani dell’ADI-SD sezione di Siracusa, conferenza: “*Correva Garibaldi con i suoi mille diavoli rossi*”. *Terra e libertà per Verga*.
61. 28 marzo 2011, Università di Catania, Facoltà di Lingue (Ragusa). Ciclo “Per i 150 anni dell’Unità d’Italia. Letture del Risorgimento italiano”: Il Risorgimento per Verga
62. 21 marzo 2011, Liceo “G. Lombardo Radice”, Catania, conferenza per le V Classi, per i 150 anni dell’Unità: *Letteratura e Risorgimento*.
63. 23 febbraio 2011, Catania, (AEDE) Association Européenne des Enseignants, Sezione Italiana: Liceo “G. Lombardo Radice”, conferenza: *Risorgimento italiano e Letteratura*.
64. 21 febbraio 2011, Siracusa, Liceo scientifico Corbino, I ciclo di incontri siracusani dell’ADI-SD, conferenza: *Insegnare letteratura oggi*.
65. 11 gennaio 2011: Società Dante Alighieri e Università di Catania, Catania, Monastero dei Benedettini, “Quattro passi nella storia. Letteratura e cinema dell’Italia Unita” (per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia): conferenza: “*Correva Garibaldi con i suoi mille diavoli rossi*”. *Terra e libertà per Verga*.

## 2010

66. 12 dicembre 2010, Mineo, Catania, Convegno: “L’Unità d’Italia nella letteratura siciliana”; relazione: *Il Risorgimento per Verga*.
67. 27 dicembre 2010: Catania, Fondazione Verga, presentazione del libro: Giuseppe Antonio Borgese, *Peccato della Ragione. Le origini intellettuali del fascismo* con tre lettere inedite a Domenico Rapisardi, traduzione, cura e introduzione di Dario Consoli, Catania, Prova d’autore, 2010.
68. 22 maggio 2010, Millicenti, Festival nazionale dei bambini, dei ragazzi e dei sentimenti sociali, 15-23 maggio 2010, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, Monastero dei Benedettini: conferenza (con Rosaria Sardo), Cenerentola, Cenerentole.
69. 20 aprile 2010, Catania, Liceo classico Spedalieri: Coordinamento e introduzione, con Marina Paino, dell’incontro, a cura dell’ADI-SD e della MOD Scuola: *I manuali scolastici di letteratura italiana*.
70. 28 aprile 2010, Catania, Monastero dei Benedettini, Caffè filosofico 2009-2010 (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Filosofia e Sitosofia): seminario su *Teoria, critica e storia della letteratura*.

71. 12 aprile 2010, Festa del libro, Zafferana-Biblioteca comunale, Palazzina Liberty, Conferenza. *La Shoah tra scrittura e memoria*. Coordinamento dell'incontro con Lia Levi.
72. Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, Auditorium "G. De Carlo", 8 febbraio 2010. Presentazione e coordinamento dell'incontro: *Il dovere di ricordare. Riflessioni sulla Shoah* (con Moni Ovadia, Pietro Cataldi, Elisa Savi).
73. 22 gennaio 2010, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia: Presentazione (con Sarah Zappulla Muscarà) del volume: Dora Marchese, *La poetica del paesaggio nelle Novelle rusticane di Giovanni Verga*, Acireale-Roma, Bonanno 2009, pp. 299.

## 2009

74. 17 maggio 2009, Torino, Fiera internazionale del libro, Lingotto: Presentazione di Greci e Turchi, a cura di K. Papatheu, Acireale-Roma, Bonanno, 2007.
75. 8 maggio 2009: Catania, Liceo classico Spedalieri, Ciclo di incontri con la Facoltà di Lettere. Conferenza: *Perché studiare letteratura*.
76. 25 aprile 2009, Comune di Catania, Palazzo della cultura, Settimana della cultura (18-26 aprile 2009). Presentazione del libro di Elvira Seminara, *L'indecenza*, Mondadori.
77. 23 aprile 2009, Catania, Liceo Sociopsicopedagogico "G. Lombardo Radice": MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria). Seminario sul *Canone letterario del Novecento e i programmi scolastici*.
78. 20 aprile 2009, Catania, Liceo Sociopsicopedagogico "G. Lombardo Radice" e Casa Editrice Palumbo. Introduzione dell'incontro sul tema: Educazione letteraria e multiculturale nel biennio della scuola secondaria di 2° grado, in occasione della pubblicazione dell'antologia *Scrittura e culture*, di N. Mineo, C. Peligra, F. Peluso, P. Curatolo, L. Smario, Palumbo.
79. 19 aprile 2009, Militello Val di Catania, Settimana della Cultura, Museo Civico "S. Guzzone". Presentazione, con N. Mineo, del volume *Forme e storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, Rubbettino («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2)
80. 27 marzo 2009, Catania, Biblioteche Riunite "Civica e Ursino Recupero": Presentazione (con G. Dolei, N. Mineo, A. Pioletti, G. Giarrizzo) del volume *Forme e storia. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino* («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2).
81. 16 febbraio 2009, Catania, Fondazione Verga: presentazione (con Nicolò Mineo, Alida D'Aquino, Giuseppe Sorbello), del I numero, 2008, della nuova serie degli «Annali della Fondazione Verga».

## 2008

82. 8 ottobre 2008, Giarre, Società Giarrese di Storia patria e Cultura e Assessorato alla Cultura del Comune di Giarre, sala Romeo del Palazzo delle Culture. Presentazione, con Sergio Cristaldi, del libro di Nicolò Mineo, *Saggi e letture per Dante*, Roma-Caltanissetta, Salvatore Sciascia, 2008.
83. 10 aprile 2008, Università di Palermo, Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica; nell'ambito del "Incontro con i classici": introduzione alla conferenza di Romano Luperini: *Il tema dell'incontro con i morti (da Omero a Montale)*.
84. 8 aprile 2008, Canicattì AG), Liceo "Ugo Foscolo", Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica; nell'ambito del ciclo "Incontro con i classici", conferenza sul tema *La Sicilia, gli umili, la roba nell'opera di Giovanni Verga*.

## 2007

85. 15 dicembre 2007, Comune di Nicolosi (Catania): conferenza: *Antonio Gramsci, nel settantesimo anniversario della morte*.
86. 20 ottobre 2007: Convegno su Tommaso Gargallo organizzato dalla Società Siracusana di Storia Patria (Siracusa, Palazzo Impellizzeri). Relazione su invito: *Tra storia e letteratura. Le «Memorie patrie» e le «Memorie autobiografiche» di Tommaso Gargallo*.
87. 19 ottobre 2007, Giarre, Società Giarrese di Storia patria e Cultura e Assessorato alla Cultura del Comune di Giarre, sala Romeo del Palazzo delle Culture; presentazione, con Rosario Castelli, del libro di Antonio Di Grado, *Giuda l'oscuro. Letteratura e tradimento*.
88. 30 settembre 2007, Militello Val di Catania. La Firenze degli Iblei. Manifestazioni del Festival Culturale "E. Majorana"; conferenza: *L'opera di Gaetano Compagnino*.
89. 14 aprile 2007, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laboratorio di Didattica della filosofia; conferenza: *Storiografia e critica letteraria*.
90. 10 febbraio 2007, Catania, Piccolo Teatro, Presentazione del libro: Salvatore Paolo Garufi, *Attioni spettacolose. I momenti della vita nel Val di Noto, nella Penisola Sorrentina, nelle Langhe Cuneesi, nella Val di Sole trentina, a Roma*. Racconti, Edizioni Novecento, Mascalucia (CT), 2006.

## 2006

91. 9 febbraio 2006, Siracusa, Palazzo Bellassai, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali di Siracusa della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania; intervento programmato all'incontro di studi *Scoprire la Sicilia?* con Emanuele Kanceff, dell'Università di Torino, Presidente del C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia).

## 2005

92. 10 maggio 2005, Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, Tre giorni sulle tracce d'Orfeo nell'ambito de "L'antico oggi. Variazioni sul classico", seminari organizzati dalla dell' Università degli Studi di Catania; relazione: *Gli spiriti del passato e la nuova scena della storia. Foscolo e Lucano*.
93. 8 marzo 2005: Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia seminario "Letteratura e storia. Omaggio a Gaetano Compagnino"; relazione introduttiva: *Un maestro col sorriso*.
94. 23 febbraio 2005, Università di Catania, Facoltà di Scienze Politiche, Corso di Laurea in Scienze Storiche, FNISM (Federazione Nazionale degli Insegnanti), Libreria Tempo libro: relazione nel seminario *Narrare la storia. Conversazione con Lia Levi*.

#### **5- Formazione permanente: partecipazione in qualità di relatore in Corsi di formazione e aggiornamento degli insegnanti.**

1. 08-03-2021: Conclusioni, su invito, nel seminario (inizialmente programmato per il 18 febbraio 2021): Con gli occhi di Verga nell'ambito di *I librimondo: letture dislocate. Un percorso a distanza per sentirsi vicini*. Incontri di formazione degli insegnanti, online e in presenza, a cura di ADI-SD Associazione degli Italianisti Sezione Didattica - Rete Catania, Pinerolo, Pisa, Recanati. Università di Pisa (Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica) e Università di Catania (Dipartimento di Scienze umanistiche) Con il contributo di CEPPELL (Centro per il libro e la lettura) Scuola Capofila: Liceo F. Buonarroti Pisa (su piattaforma zoom)
2. 11 marzo 2021: a.s. 2020 / 2021: "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale". Polo Catania-Messina-sede di Catania. Corso: *La novella nei suoi processi di formazione tra Oriente e Occidente* (referente: Eliana Creazzo, Università di Catania). *Il Decameron*. Conferenza frontale mediante modalità telematica con l'utilizzo della piattaforma Google Meet.
3. 15 febbraio 2018, "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale". Polo Università di Catania. presso Liceo classico "N. Spedalieri". Corso: Generi, temi e personaggi della letteratura italiana fra modernità e medioevo.

- (coordinatore Antonio Pioletti). Conferenza: *La novella moderna*.
4. 21 febbraio 2018: CESP (Centro Studi per la Scuola Pubblica): “La didattica dell’italiano nella scuola secondaria”, Liceo Boggio Lera, Catania: relazione: *L’insegnamento della letteratura è ancora compatibile con la “scuola delle competenze”?*
  5. 4 e 11 novembre 2016, Modica, Istituto d’Istruzione Superiore «G. Verga»- SIFR scuola (Società italiana di Filologia romanza)- Dipartimento di Scienze Umanistiche – Struttura didattica speciale di Lingue di Ragusa – Seminario di formazione per docenti su *Letteratura e alterità*. Relazione: *Verga e la realtà sociale*.
  6. 8 aprile 2016, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, MOD scuola e ADI-SD: *Raccontare la guerra. Percorsi didattici*. Conferenza con Giuseppe Langella (Università Cattolica Milano): *Guerre, donne e letteratura tra Otto e Novecento*.
  7. 30 marzo 2016, Catania, Liceo Vaccharini: *Insegnamento della letteratura e didattica per competenze tra scuola e università*. Seminario di aggiornamento per docenti di lettere della scuola secondaria superiore, nell’ambito dei progetti correlati al progetto Compita.
  8. 22 marzo 2016, Acireale, Liceo Archimede: *Quali prospettive per la didattica della letteratura?* Seminario di aggiornamento per docenti di lettere della scuola secondaria superiore, nell’ambito dei progetti correlati al progetto Compita.
  9. 25 febbraio 2016: Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche: *Insegnare la contemporaneità*, corso di formazione regionale per docenti di lettere della scuola secondaria superiore, in collaborazione con ADI-SD Catania e G.B. Palumbo editore. Tiene il laboratorio su *Troppi paradisi* di Walter Siti e *La letteratura non fiction. La narrazione polifonica di Svetlana Aleksievic*.
  10. 26 settembre 2014, Modica, Istituto d’Istruzione Superiore «G. Verga»- SIFR (Società italiana di Filologia romanza), Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere di Ragusa Seminario di Formazione e aggiornamento per i

docenti: “Boccaccio e il processo di formazione della novella”.  
Relazione: *Verga e la nascita della novella moderna*

11. Maggio 2010, San Giovanni La Punta, Liceo Scientifico E. Majorana, Nell'ambito delle attività di aggiornamento, relatore, insieme a G. M. Anselmi, in due seminari sul tema *Il sapere letterario nella scuola del Terzo Millennio e Rapporto tra letteratura, cinema e nuove forme della comunicazione.*
  12. novembre-dicembre 2010: Catania, Liceo Turrisi Colonna. Corso: *Strumenti e modelli didattici per lo sviluppo delle competenze letterarie.*
  13. 23 ottobre al 30 novembre 2009: Catania, Istituto Magistrale “G. Lombardo Radice”: corso *Didattica modulare della letteratura.*
  14. 10 maggio 2006: Liceo classico statale “N. Spedalieri” di Catania; corso di aggiornamento: *L'insegnamento della letteratura.*
- 

30 settembre 2022

Andrea Manganaro