

Rossana Barcellona è Prof.ssa Associata: Settore Disciplinare M-STO/07 (Storia del cristianesimo e delle chiese)

Abilitata alla docenza universitaria di I fascia: Settore concorsuale 10/D4 – 19/09/2018 (con giudizio unanime)

Abilitata alla docenza universitaria di I fascia: Settore concorsuale 11/A4 – 7/05/2019 (con giudizio unanime)

- Dal 28 giugno 2018 a oggi membro (eletto) della Giunta della Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese (CUSCC)

- Dal 27 gennaio 2023 a oggi componente (eletto) del Consiglio Direttivo dell'AISSCA (Associazione Italiana per lo Studio della Santità dei Culti e dell'Agiografia).

- Da novembre 2020 è tutor del Dott. Antonio Mursia, Dottorato in Scienze dell'Interpretazione (DISUM).

- Da aprile 2022 è tutor di Andrea Romano, allievo della Scuola Superiore di Catania - Prot. n. 0156852 - [UOR: SCSUP - Classif. V/1].

### **Ambiti di ricerca**

Ha dedicato una importante porzione della ricerca ai protagonisti della storia gallica e alla produzione conciliare per cogliere i nessi tra istituzioni religiose e società, a partire da due ipotesi positivamente verificate: a. diritto e religione costituiscono i gangli stessi della società in modo spesso indistinto, per questo i canoni sono fonte privilegiata per studiare questi secoli; b. la Gallia costituisce un campione di indagine, in quanto microcosmo sociale inserito nel più ampio dibattito sulla *Christiana societas*.

Temi principali: trasformazioni culturali e religiose nella tarda antichità; dinamiche socio-economiche e istituzionali nella transizione dall'antichità alla nuova organizzazione sociale della futura Europa; conflitti fra poteri e strategie di gestione; scontri/incontri tra sistemi religiosi (ebrei-pagani-cristiani); donne e clero (sessualità, continenza e celibato); famiglia (matrimonio; maternità; infanzia; abbandono neonatale); etica economica (usura); relazioni fra poteri religiosi e poteri politici nei regni romano-barbarici; *gender studies*.

Inoltre, si è occupata di: letteratura agiografica (siciliana; lerinese; italica); produzione in versi (Sidonio Apollinare; Venanzio Fortunato); storiografia tardoantica (Salviano di Marsiglia; Gregorio di Tours); percorsi della ricerca tra storia e letteratura.

Da una quindicina di anni ha esteso i suoi interessi alle relazioni fra religioni e arti (ha di recente pubblicato il volume: dal titolo *Donne in 'scena': Saperi Poteri Religioni*, 2022), all'interno di un'area di ricerca internazionale, con l'intento di analizzare come le diverse arti si collochino in vario modo nel dibattito contemporaneo su cristianesimo e religioni.

Di recente si occupa di alcuni 'Vangeli apocrifi dell'infanzia'. In particolare, ha studiato e studia tali testi, dalle tradizioni complesse e incerte, allo scopo di verificare come abbiano contribuito a veicolare contenuti che sarebbero diventati tradizionali e permanenti, fino a rimanere iscritti nella cultura contemporanea e ancora attivi. E anche in quanto costituiscono parte integrante di articolate trame culturali e relazionali che incrociano Oriente e Occidente, al punto da potere essere fruiti come

indicatori e strumenti di tracciamento di itinerari e scambi fra popoli. Su tali questioni ha pubblicato l'ultima monografia: *Nascite, Infanzie e altri miracoli. Letture apocrife fra Oriente e Occidente*, Rubbettino 2023.

Attenta alla contemporaneità, ha progettato incontri, laboratori, corsi di aggiornamento su temi come:

- *Religioni Formazione e Informazione. La Stampa e la Scuola*;
- *Il peso delle parole: dalla ricerca alla prassi*;
- *L'alterità tra storia e narrazione: streghe, stregoni, eretici e altri 'cattivi soggetti'*.

Dall' A.A. 2019/20 coordina il Seminario Interdipartimentale di Ateneo *Tracce di mafia e antimafia*.

### **Attività editoriale**

- Segretaria di redazione: «Cassiodorus» Rivista annuale di Studi sulla Tarda Antichità, dall'anno di fondazione per tutta la durata della pubblicazione: 1995-2001.

- Componente del comitato di redazione della rivista «Peloro» Rivista del Dottorato in Scienze Umanistiche ISSN: 2499-8923 (Università di Messina, DICAM - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) (Rivista Scientifica: AREA 10). Dal 2016 a oggi

- Componente del Comitato scientifico internazionale della rivista «Studia Philologica Valentina» (Departamento de Filología clásica, Universitat de València), Rivista Classe A: AREA 10. ISS: 1135-9560). <https://pages.uv.es/sphv/cas/consejo>. Dal 2018 a oggi

- Componente del Comitato scientifico: Collana Nuovi Testi Patristici (Città Nuova-Roma), dal 2020.

- Referee

per «Vetera Christianorum» ISSN: 2532-6821 (Rivista Classe A: AREA 10 e AREA 11)

per «Cristianesimo nella Storia» ISSN: 0393-3598 (Rivista Classe A: AREA 11)

per «Reti Medievali» ISSN 1593-2214

- Direttrice della collana «Armarium» Rubbettino (fondata da Salvatore Pricoco), dal 2021 a oggi,

- Componente del Comitato Scientifico di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni-SMSR», rivista di fascia A settore M-STO/07 (dal numero 88/1: primo numero dell'anno 2022).

### **Dottorato**

Fa parte del Collegio Docenti del dottorato di ricerca dal titolo: *Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, religiosi, linguistico-letterari* (sede Università di Messina), Dall'A.A. 1999/2000 al 2021. E dal 2021 del Collegio Docenti del dottorato di ricerca in Scienze dell'interpretazione, con sede a Catania.

### **Erasmus**

È titolare di accordi Erasmus con Santander (l'Università di Cantabria) e con Valencia (Universitat de València)

### **Affiliazioni società scientifiche**

AISSCA, "Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia", dal gennaio 1998 a oggi

AIEP, Association Internationale d'Études Patristiques, dal 1998 a oggi  
 SISR, Società Italiana di Storia delle Religioni, dal 2000 a oggi  
 IAHR International Association for the History of Religions, dal 2000 a oggi

### **Gruppi di ricerca**

Ha fatto e fa parte di gruppi di ricerca nazionali (CNR; PRIN) e internazionali.

Progetti in corso:

- *Disension religiosa y derechos de ciudadanía en la antigüedad tardia, de Diocleciano a Justiniano (284-565 d.C.)*, 2020-2024; p.i. M. Marcos Sánchez - J. Torres Prieto): giugno 2020 -maggio 2024 (SANTANDER-UNIV. CANTABRIA-SPAGNA.
- **PRIN *Godscapes: Modeling Second Millennium BCE Polytheisms in the Eastern Mediterranean***, P.I. Nicola Laneri (DISUM- CATANIA), dal 18/11/2021.
- *Eroiche fanciulle, sante bambine, cattive ragazze. Un approccio transdisciplinare e diacronico alla costruzione dell'identità femminile ed alla sua rappresentazione*, P.I. Elena Zocca (Sapienza – Roma). Con Università ed enti/associazioni di ricerca stranieri (Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Città del Vaticano).

È intervenuta a numerosi convegni in Italia e all'estero (con relazione).

Ha coordinato Seminari di Studio e organizzato Convegni Nazionali e Internazionali.

Ha insegnato in Master di I e II livello (anni 2007 e 2011).

Ha tenuto Seminari per il progetto interdipartimentale Jean Monnet: New Skills for News Challenges (CT) (anni 2010 e 2011).<sup>[1]</sup>

Ha tenuto lezioni:

al Corso di Dottorato su: «La sociedad europea. De la Prehistoria al Renacimiento»; (anni 2008; 2011; 2012), presso il Dpto de Ciencias Historicas dell'Universidad de Cantabria-Santander.

al Corso di Dottorato in: «Ciencias de la Antigüedad» (2015), presso il Dpto de Ciencias Historicas dell'Universidad de Cantabria-Santander.