

Rossana Barcellona

Storia della Cristianesimo e delle Chiese

Temi di ricerca:

Religioni, istituzioni, diritto, cultura e società nell'Occidente tardoantico
Cristianesimo, ruoli di genere e sessualità.

Agiografia di ambiente siciliano, italico e gallico.

Religioni e Gender Studies

Religioni e storia dell'infanzia

Religioni e storia della 'violenza'

Cinema e religioni

Religioni e mediazione culturale

Progetti di ricerca:

Progetti finanziati

PROMETEO Linea 1

a.a. di riferimento: 2017/18

titolo: *Istituzioni Poteri Conflitti: La crisi del monastero femminile di Poitiers (589-590).*

PROMETEO Linea 3

a.a. di riferimento: 2018/19:

titolo: *Mediazione e Alterità- Parole Primordiali per Comunicare in Europa. Tradizioni culturali e retaggio classico per la costruzione di un'identità Europea contemporanea*
nominativo del PI: R.B.

PROMETEO Linea 1

a.a. di riferimento: 2019/20:

titolo: *Donne protagoniste tra storia religioni e cinema.*

PIACERI:

a.a. di riferimento: 2020

titolo: *ATLAS. Ripensare immaginari orientali- occidentali. Linguaggio, corpo, mente.*

ruolo ricoperto nel progetto: membro

nominativo del PI: Francesca Vigo

Progetti internazionali:

Sede proponente Santander- Univ.CANTABRIA

a.a. di riferimento: 2016/18

titolo: *Formas de la polémica en la literarura cristiana antigua (ss. II-V).* (Ref. FFI2015-65453-P)

ruolo ricoperto nel progetto: membro

nominativo del PI: J. Torres

Sede proponente Santander-Univ. CANTABRIA

a.a. di riferimento: 2020/24

titolo: *Disension religiosa y derechos de ciudadanía en la antigüedad tardia, de Diocleciano a Justiniano (284-565 d.C.)*, Santander-Univ. CANTABRIA

ruolo ricoperto nel progetto: membro

nominativo del PI: J. Torres-M. Marcos

progetto finanziato

Progetti non finanziati:

PRIN

a.a. di riferimento: 2020/24 Bando 2015

titolo: Immagini dell'Altro: parole per costruire una coscienza europea

ruolo ricoperto nel progetto: PI

Bando CHANCE in relazione al progetto PRIN: Bando 2015, valutato positivamente, ma non finanziato.

PRIN

a.a. di riferimento: 2020/24 Bando 2017

titolo: *Hub-words: From Theory to the Practice of Inclusion. «Semantic Constellations» for Possible Communication*

ruolo ricoperto nel progetto: PI