

Valter Pinto

Storia dell'arte moderna

Temi di ricerca:

Pittura del Rinascimento in Sicilia.
Storiografia artistica meridionale.
Luca Giordano.

Progetti di ricerca:

FIR 2017-2018, dal titolo: *La storia delle collezioni per l'educazione al patrimonio. Arte antica, medievale e moderna al museo civico di castello Ursino.*

P.I.: prof.ssa Barbara Mancuso

Partecipante: prof. Valter Pinto.

PROMETEO linea 1 2017-2018, dal titolo: *La formazione di Girolamo Alibrandi: fra Salvo d'Antonio e Venezia.*

P.I.: prof. Valter Pinto.

PROMETEO linea 1 2018-2019, dal titolo: *Problemi di leonardismo in Sicilia.*

P.I.: prof. Valter Pinto.

PROMETEO linea 3 2018-2019 e 2019-2020, dal titolo: *Susinno Edizione Digitale (SusED). Riscoperta, studio e fruibilità del manoscritto "Le vite de' pittori messinesi" (1724).*

P.I.: prof.ssa Barbara Mancuso.

Partecipante: prof. Valter Pinto.

PIACERI 2020-2021, dal titolo: *Storage. Dai dati al web. La gestione del patrimonio archeologico e storico artistico dalla acquisizione alla comunicazione.*

P.I.: prof. Pietro Militello.

Partecipante: prof. Valter Pinto.

Progetto del Comune di Catania 2019-2020 (prorogato 2020-2021), dal titolo: *Ordinamento scientifico e percorsi didattici del museo civico di castello Ursino.*

P.I.: prof.ssa Barbara Mancuso.

Partecipante: prof. Valter Pinto.