

## Paolo Biagio Cipolla

Lingua e letteratura greca

### Temi di ricerca:

Teatro greco (in particolare dramma satiresco);  
Storia della trasmissione dei testi teatrali;  
Letteratura erudita e antologica tardoantica;  
Stesicoro.

### Progetti di ricerca:

Collaborazione all'edizione nazionale delle opere di Eschilo promossa dall'Accademia Nazionale dei Lincei sotto la direzione di Vittorio Citti, in qualità di curatore dell'edizione dei frammenti dei drammi satireschi eschilei, che sarà pubblicata nei prossimi anni.

Inserimento, a seguito di selezione nazionale, tra gli assegnatari del finanziamento nazionale FFABR per le attività di base della ricerca (anno 2017).

Partecipazione a programmi di ricerca MIUR di rilevanza nazionale:

- a) “Tragedia greca e dramma satiresco: trasmissione ed interpretazioni” (2000-2002, prot. MM10144253\_003); responsabile scientifico Prof. Giuseppina Basta Donzelli;
- b) “Teatro greco tragico, comico e satiresco: critica testuale, interpretazione, trasmissione” (2003-2005, prot. 2003105973\_004); responsabile scientifico Prof. Giuseppina Basta Donzelli;
- c) “Il dramma attico: problemi di esegesi, ecdotica e trasmissione. Ricezione nella letteratura erudita, nella retorica e nell'epica tardoantica” (2006, prot. 2006101474\_005); responsabile scientifico Prof. Antonino Milazzo;
- d) “Il dramma attico: problemi di esegesi, ecdotica e trasmissione. Ricezione nella letteratura erudita e nella retorica tardoantica” (2009, prot. 2009ANE7PR\_003; responsabile scientifico Prof. Antonino Milazzo).

Partecipazione a programmi di ricerca di Ateneo:

- a) progetto “Teatro greco classico: problemi esegetici e critico-testuali”, finanziato con i fondi PRA (anno 2008) dell'Università di Catania dal 10-12-2009 al 31-12-2010 (ruolo di responsabile scientifico);
- b) progetto FIR 2014 dell'Università di Catania dal titolo «Lo spazio delle passioni tra norma e rappresentazione letteraria: l'ira e dintorni tra la Tarda Antichità e il Medioevo bizantino» (responsabile scientifico Prof. Carmelo Crimi);
- c) progetto “Prometeo” linea 1 (2018) “Drammi satireschi eschilei: edizione critica commentata” (finanziamento individuale della ricerca);
- d) progetto “Prometeo” linea 1 (2019) “*Fragmenta Aeschyli*. I drammi perduti di Eschilo” (finanziamento individuale della ricerca);
- e) progetto “Prometeo” linea 3 (2019-20) “Dall'oggetto al testo. Un progetto multidisciplinare per la valorizzazione del patrimonio culturale” (responsabile scientifico Prof. Vincenzo Ortoleva).

Collaborazioni con riviste scientifiche:

- a) caporedattore della rivista “Sileno” (dal 2014)
- b) componente del Comitato scientifico della rivista “Classica Vox” (dal 2019)
- c) valutatore esterno (*referee*) per le riviste “Commentaria classica”, “Eikasmós”, “Lexis”, “Rivista di cultura classica e medioevale”, “Skenè”

### **Attività esterne:**

Collaborazioni con le scuole

Presidente della Commissione giudicatrice dell'Agone di lingua e cultura greca “Roberto Carpino”, organizzato annualmente dal Liceo Classico “Nicola Spedalieri” di Catania (dall'a.s. 2017/18);

Membro della Commissione giudicatrice del Concorso “Nuovi Alfabeti”, nell'ambito del progetto Progetto Nazionale di "Didattica delle Lingue e delle Letterature Classiche" (DLC), di cui è scuola capofila il Liceo Scientifico "Paleocapa" di Rovigo (dall'a.s. 2018/19)

Membro del Comitato scientifico del *Certamen* di cultura classica “Concetto Marchesi”, organizzato annualmente dal Liceo Classico “Mario Cutelli” di Catania (dall'a.s. 2011/12);

Docente tutor del progetto PON “Certame "Antico presente"” gestito dal Liceo Classico “Gorgia” di Lentini (a.s. 2010/11 - durata 30 ore);

Docente del corso di aggiornamento per docenti di latino e greco “L'anima classica delle lingue moderne”, gestito dal Liceo Classico “Mario Cutelli” di Catania (novembre-dicembre 2009).