

Nicola Laneri

Archeologia e Storia dell'arte del vicino Oriente antico

Temi di ricerca:

Archeologia dell'Anatolia;
Archeologia del Caucaso;
Archeologia dell'Iran;
Archeologia Funeraria;
Cultura materiale e religioni;
Antiche tecniche di produzione della ceramica nel Vicino Oriente antico.

Progetti di ricerca:

2003-2016 Hirbemerdon Tepe Archaeological Project, Turchia sud-orientale,

Finanziamento: MAE, Harvard University, Grand Valley State University, Brennan Foundation, IsIAO, Fondazione Mediterraneo Antico, Unict);

Obiettivi: ricerca di un centro cerimoniale del Bronzo Medio;

Partecipanti: prof. Jason Ur (Harvard Univ.); Prof. M. Schwartz (Grand Valley State University);

Ruolo: Direttore

2016-2017 Seymareh Project, Iran meridionale,

Finanziamento MAE, Unict);

Obiettivi: scavo insediamento nomade della fine del IV millennio a.C.);

Partecipanti: Dr. Lily Naikan (ICAR, Iran)

Ruolo: Co-direttore

2018-presente GaRKAP (Ganja Region Kurgan Archaeological project), Azerbaijan occidentale

Finanziamento MAE, CNRS, Accademia delle Scienze di Ganja, University di Kiel, Unict);

Obiettivi: scavo e ricognizione dei tumuli funerari del Caucaso meridionali dal IV al I millennio a.C.;

Partecipanti: prof. Bakhtiyar Jalilov (Accademia delle Scienze di Baku); Dr. Y. Erdal (Hacettepe University, Turchia, antropologo); Dr. A. Ricci (University of Kiel, ricognizione)

Ruolo: Co-direttore

2019-2020 Pidopasa (Prometeo linea 3)

Obiettivi: Uso di nuove tecnologie nell'analisi dei paesaggi antichi

Partecipanti: E. Tortorici; E. Felici; R. Brancato

Ruolo: P.I.

2019-2020 Erasmus + Linea KA 107

Finanziamento EU dedicato allo scambio con la Bar-Ilan University sull'utilizzo di nuove tecnologie nell'ambito dello studio del patrimonio culturale

Partecipanti: Docenti di Fisica e Agraria e studiosi israeliani

Ruolo: Membro del gruppo di lavoro

Collaborazioni con docenti o sedi internazionali:

1) Accademia delle Scienze di Baku (Prof. B. Jalilov)

2) UC Berkeley (Prof. R. Lucarelli)

3) UCLA (Prof. A. Burke)

4) CNRS (Dr. G. Palumbi e Dr. M. Poulmarch)

5) Università Ege di Izmir /prof. H. Saglimtimur)

6) Università di Bar-Ilan (Prof. A. Maier)

7) Stanford University (Prof. I. Hodder)

Presenza di centri di ricerca diretti da docenti afferenti:

Direttore del SORS, dal 2017 (School of Religious Studies, Firenze)

Riviste o collane editoriali coordinate:

Editor dal 2018 della serie internazionale MaReA (Material Religion in Antiquity, Oxbow: Oxford)

Membro dal 2019 del comitato scientifico della rivista di fascia A Vicino Oriente

Membro dal 2010 del comitato scientifico della serie internazionale SANEM (Firenze).

Attività esterna:

Membro dal 2018 del consiglio scientifico della Fondazione Oelle/Mediterraneo antico e Direttore della sezione Cultura Materiale e Memoria.

2018-presente creazione del progetto video Homo Ars Sacrum: Material culture and Religion per la Fondazione Oelle Mediterraneo antico con la partecipazione di Paolo Matthiae, Ian Hodder, Alfredo Pirri.

2020: Responsabile scientifico del Museo di Archeologia dell'Università degli Studi di Catania.

2003-2016 Direttore Hirbemerdon Tepe Archaeological Project, Turchia sud-orientale,

2016-2017 Co-direttore Seymareh Project, Iran meridionale,

2018-presente Co-direttore GaRKAP (Ganja Region Kurgan Archaeological project), Azerbaijan occidentale

2009-Presente Valutatore dei progetti della Fulbright (Italia) Archeologia e Antropologia

2010 Valutatore dei progetti della Israel Science Foundation.