

Lina Scalisi

Storia moderna

Temi di ricerca:

storia politica e culturale dell'aristocrazia europea in età moderna
storia urbana
storia socio-religiosa
storia della storiografia

Progetti di ricerca:

a.a. di riferimento: 2020-2021

titolo: *GOST. Governare le emergenze: politica, territorio, diritti*

ruolo ricoperto nel progetto: PI

progetto finanziato: Piaceri

a.a. di riferimento: 2019

titolo: Le donne e il potere: Agata Lanza Branciforte (secc.XVI-XVII)

ruolo ricoperto nel progetto: PI

progetto finanziato: Prometeo, linea 1

a.a. di riferimento: 2019

titolo: INpalace: Innovazione e rigenerazione degli spazi barocchi attraverso l'esperienza musicale

ruolo ricoperto nel progetto: componente

Progetto non finanziato: Bando FISR (D:D: 18/6/2019 n. 1179)

a.a. di riferimento: 2018-2019

titolo: Memoria, storie e metafore della malattia. La narrazione come metodo

ruolo ricoperto nel progetto: componente

Progetto finanziato: Prometeo, linea 2

a.a. di riferimento: 2018-2017

titolo: *Relazioni, contesti, pratiche della narrazione*

ruolo ricoperto nel progetto: componente

Progetto finanziato: Prometeo, linea 2

a.a. di riferimento: 2017

titolo: Atlante's Palace. Patterns of decoration and sources for a contemporary history of the Baroque Palace in Italy.

ruolo ricoperto nel progetto: PI unità locale

Progetto non finanziato: **PRIN** (capofila Università di Ferrara, Università "La Sapienza", Università di Catania)

Attività esterna:

- Presidente dell'Accademia delle Belle Arti di Catania.
- Vicepresidente del Teatro Stabile di Catania.
- Componente del Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile di Catania.
- Componente del comitato di ideazione e realizzazione del Museo della Città di Catania finanziato con i fondi del Patto per Catania.
- Componente del Consiglio scientifico della Fondazione Domenico Sanfilippo Editore.
- Ideatore e componente del progetto 'Anima Mundi' che lega in partenariato il Teatro Stabile di Catania, i Dipartimenti di Scienze umanistiche, Scienze per la Formazione, Scienze Politiche, il CINAP e la Scuola Superiore dell'Università di Catania; la Compagnia teatrale Neon; l'Oasi Maria SS. Onlus di Troina.
- Coordinatore ANVUR per il settore 11a (scienze storiche, filosofiche e disciplinari) 2020-2022. Direttore della collana editoriale *Storia e Storie del Mediterraneo* della Domenico Sanfilippo Editore.
- Direttore della collana editoriale *Clio. Nuova collana di studi storici* della Algra Editore.