**Abstract**

***Le carte xilografate nel patrimonio documentario. Studio per una metodologia descrittiva normalizzata***

Il libro è un oggetto d’uso e al di là del suo valore informazionale testuale porta in sé una valenza di dati che afferiscono alla cultura materiale. Enucleando dalle compagine documentarie un segmento coerente, costituito da gli oggetti con carte xilografate è allo studio una metodologia descrittiva che mediante una codifica semantica possa prestarsi ad una conversione dei dati in ambiente digitale.