

Arianna Rotondo

Storia del Cristianesimo e delle Chiese

Temi di ricerca:

Poesia epica tardoantica d'argomento biblico (parafrasi)

Spazio e ruolo delle emozioni nel cristianesimo tardoantico: dinamiche di potere e strategie di consenso

Emozioni e costruzione del genere nella produzione omiletica tardoantica

Città visibili e città invisibili nell'opera di Nonno di Panopoli

Progetti di ricerca:

a.a. di riferimento: 2017-2019

titolo: *Relazioni, contesti e pratiche della narrazione (la medicina narrativa)*

ruolo ricoperto nel progetto: membro del progetto

nominativo del PI: Giuseppina Travagliante

progetto finanziato o non finanziato: PROMETEO linea 3 finanziato

a.a. di riferimento: 2020 (-2022)

titolo: *Governare le emergenze: politica, territorio, diritti (GOST)*

ruolo ricoperto nel progetto: membro del progetto

nominativo del PI: Lina Scalisi

progetto finanziato o non finanziato: PIACERI finanziato

a.a. di riferimento: 2020

titolo: *Corpi infetti e pratiche cristiane in stato di epidemia /Infected bodies and Christian practices in epidemic (INFECTA)*

ruolo ricoperto nel progetto: Principal Investigator

nominativo del PI: Arianna Rotondo

progetto finanziato o non finanziato: FISR (in attesa di valutazione)

Attività esterna:

2019: member of Research Project ANR-DFG of the Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité Tardive et du Moyen Âge (GIRPAM) - EA4377 Théologie catholique et sciences religieuses, Université de Strasbourg -HiSoMa UMR 5189 Université J. Molin Lyon 3 : THEOPOESIE.

2019 ad oggi: Junior Fellowship at the University of Regensburg, Germany. Project: *Jenseits des Kanons: Heterotopien religiöser Autorität im spätantiken Christentum [Beyond Canon: Heterotopies of Authority in Late Antique Christianity]* FOR 2770 (Deutsche Forschungsgemeinschaft); PI: T. Nicklas, H. Buckinger, A. Merkt - *In Progress*.