

**Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16**

Titolo del laboratorio	Laboratorio di registrazione del suono
Nome docente	Alessandro De Filippo
Contatto del docente	adefilippo@unict.it
Breve profilo docente	Docente di Storia e critica del cinema del Dipartimento di Scienze Umanistiche
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>La registrazione del suono in presa diretta e il suono per il doppiaggio; la sincronizzazione; lo speakeraggio di un servizio</p> <p>Gli studenti studieranno come si registra il suono, la tipologia dei microfoni, da studio e da esterni.</p> <p>Gli allievi del corso saranno i fonici e lavoreranno ai progetti in corso presso ZammùTv.</p>
Obiettivi formativi	<p>Competenze di base sul suono</p> <p>Uso espressivo del suono in un comunicato audiovisivo</p>
Requisiti minimi per partecipare	Conoscenza di un software per la postproduzione del suono
Periodo previsto e date indicative	<p>Aprile-Maggio 2016</p> <p>il laboratorio è di 18 ore complessive, che devono essere seguite almeno per il 60%, per dare diritto al riconoscimento dei CFU.</p> <p>orientativamente sarà articolato in 6 lezioni da 3 ore ciascuna.</p> <p>Il laboratorio è gratuito.</p>
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Registrazione del suono in presa diretta e postproduzione audio di un servizio audiovisivo
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	sì
Altro	Il laboratorio fa parte del ciclo di laboratori di Ateneo, attivati presso la sede di ZammùTv