

**Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15**

Titolo del laboratorio	Laboratorio di montaggio audiovisivo (livello base)
Nome docente/i	Alessandro De Filippo
Contatto del referente o docente	adefilippo@unict.it
Breve profilo docente	Docente di Storia e critica del cinema del Dipartimento di Scienze Umanistiche
Descrizione dell'attività laboratoriale	Stazione di montaggio: a cosa serve e come funziona Selezione di tempo Gli studenti studieranno il montaggio di comunicati audiovisivi complessi semplici: servizi giornalistici, interviste. Realizzeranno la postproduzione audio/video di servizi, firmati, che saranno pubblicati sul canale ufficiale dell'Ateneo
Obiettivi formativi	Ottimizzare le riprese. Montare un'intervista, costruire un discorso.
Requisiti minimi per partecipare	Conoscere almeno un software amatoriale di montaggio.
Periodo previsto e date indicative	Febbraio-Marzo 2016 il laboratorio è di 18 ore complessive, che devono essere seguite almeno per il 60%, per dare diritto al riconoscimento dei CFU. orientativamente sarà articolato in 6 lezioni da 3 ore ciascuna. Il laboratorio è gratuito.
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Postproduzione di riprese audiovisive semplici
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	sì
Altro	Il laboratorio fa parte del ciclo di laboratori di Ateneo, attivati presso la sede di ZammùTv