

**Oggetto: Il pianoforte nella musica elettronica | concerto al Monastero | venerdì 21 febbraio 2014**

Nuovo appuntamento con la musica al Monastero dei Benedettini di Catania. Officine Culturali, in collaborazione con il DISUM (Dipartimento di scienze umanistiche dell'università di Catania), ve le suona al Coro di Notte.

**Venerdì 21 Febbraio alle ore 21:00** al Coro di Notte si suoneranno le musiche di Babbit, Stroppa, Harvey e Messina. In scena andrà l'evoluzione storica della *computer music*, che vede nel pianoforte lo strumento ideale per la codifica di nuove prassi esecutive e di scrittura diversificate, multidisciplinari strettamente connesse al *live electronics* e ai procedimenti di sintesi in tempo reale. Il programma prevede una sintesi dei passaggi fondamentali della musica elettronica. Si partirà dallo Sperimentalismo di matrice americana fino ad arrivare alle recenti applicazioni multimediali di elaborazione audiovisiva e di composizione assistita, basate su modelli generativi di grafica sintetica. Il concerto verrà presentato dal professore Alessandro Mastropietro.

**I posti sono limitati è dunque necessaria la prenotazione ai numeri 0957102767 | 3349242464 tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00.**

**Programma della serata:**

RENATO MESSINA

Sonata I (2014)

per pianoforte e live electronics

**Gabriele Agosta, pianista / Renato Messina, live electronics**

DAVID BERHMAN

Wave Train (1966)

per risonanze di pianoforte e feedback

**Simone Liotta, pianista / Giuseppe Parisi, live electronics**

GIUSEPPE SCILLATO

Synchresis (2014)

per pianoforte, live electronics e grafica sintetica

**Agata Francipelli, performer / Giuseppe Scillato, live electronics**

LARRY AUSTIN

Accidents (1967)

per pianoforte ed elettronica

**Simone Liotta, pianista e live electronics**

JONATHAN HARVEY

Tombeau de Messiaen (1994)

per pianoforte e tape

**Graziella Concas, pianista**

RENATO MESSINA

Piano Treatment (2006)

per pianoforte e live electronics

**Gabriele Agosta, pianista / Renato Messina, live electronics**

DANIELE ZIMBONE

Seems (2014)

per pianoforte e Multimedia Live electronics

**Salvo Arnò, pianista / Daniele Zimbone, Live electronics**

Realizzazione tecnica e esecuzioni a cura di Gabriele Agosta, Salvo Arnò, Simone Liotta, Daniele Zimbone, Giuseppe Scillato, Giuseppe Parisi, Renato Messina, Agata Francipelli. Un particolare ringraziamento per la collaborazione a Graziella Concas

Prossimi concerti

Venerdì 21 marzo 2014, ore 21.00 – Coro di Notte

**GRAZIELLA CONCAS – RENATO SIRACUSANO, duo pianistico**

Musiche di Mozart, Brahms

Sabato 26 aprile 2014, ore 21.00 – Coro di Notte

**NICOLÒ CAFARO, pianista**

Musiche di Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Prokof'ev

Venerdì 9 maggio 2014, ore 21.00 – Coro di Notte

**“THE SENSUAL STYLE”**

Musiche di Andrea Ferrante

Catania 17/02/2014

Officine Culturali