

**COMUNICATO STAMPA**

**Med Photo Fest 2015, settima edizione internazionale: per un mese Catania diventa la capitale della fotografia d'autore.**

Fino al 29 novembre anche Catania accende i riflettori sulla fotografia d'autore con la settima edizione del Med Photo Fest. La kermesse internazionale - che ha già fatto tappa a Modica, Scicli, Noto e Siracusa (con le ultime due mostre in programma nella città aretusea, quella di Ulderico Tremacere "Arneo" aperta fino al 20 e dal 21 al 29 quella dell'artista statunitense di origine siciliana Aurora Rosselli "Mnemosyne"), sta offrendo nel capoluogo etneo un cartellone ricco di eventi, mostre di fotografi italiani e stranieri, seminari e dibattiti con maestri della comunicazione visiva e fotografica, presentazioni di libri e workshop.

In atto sono esposte, presso la sala Agorà del Borghetto Europa, con le mostre "Sagrado Perú " di Lillo Rizzo, un reportage fotografico sulla religiosità del paese latinoamericano, dove antiche ritualità andine e cattoliche si integrano e si confondono e i portfolio delle siciliane Valeria Tomaselli ("Questa non è una porta") e Gaia Aprile ("Io, luci e ombre"); le tre esposizioni potranno essere ammirate fino al 22 novembre: visite da domenica a giovedì, ore 8.00-21.00; venerdì e sabato, ore 8.00-24.00 (orari di apertura al pubblico degli spazi privati e pubblici del Borghetto Europa).

Il "piatto forte" delle fotografie in mostra a Catania sarà comunque rappresentato dalla duplice esposizione presso le sale della Cucina e Anticucina dell'ex-Monastero dei Benedettini, sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, di Mario Cresci ("... quel paesaggio d'antico sconquasso...") e Pino Ninfa ("Round about township"), mostre che verranno inaugurate martedì 17 novembre alle ore 18,00, dopo essere state esposte a Modica, già dall'ottobre scorso, per concludersi domenica 29 (orario pomeridiano dalle 16,30 alle 19,30, tutti giorni tranne sabato e domenica, oltre alla possibilità di poterle ammirare in occasione delle visite guidate organizzate dalle Officine Culturali dell'Università, ogni ora a partire dalle ore 9,00 fino alle 17,00).

A Mario Cresci, nel corso dell'inaugurazione del festival svoltasi a Modica, la direzione artistica aveva assegnato il Premio Mediterraneo 2015 per la Fotografia d'Autore (nelle sei edizioni precedenti, il premio è stato attribuito a Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Giuseppe Leone, Nino Migliori e Piergiorgio Branzi).

Lunedì 16 novembre alle ore 9,30 nel Coro di Notte del Monastero dei Benedettini in prenderà il via il ciclo di incontri "La fotografia come esperienza narrativa", a cura di Alberto Giovanni Biuso, docente del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. A inaugurare i seminari saranno Maria Rizzarelli (docente di Letteratura contemporanea e arti visive), Stefania Rimini (docente di Storia del teatro e Forme dello spettacolo multimediale) e Corinne Pontillo (autrice del libro "Di luce e morte, Pier Paolo Pasolini e la fotografia", Duetredue edizioni, 2015), che discuteranno di "Obiettivi, diaframmi luminosi, lampi al magnesio: Pasolini e la fotografia".

Nei giorni successivi, martedì 17, alle ore 16,30, prima dell'inaugurazione delle due mostre personali in programma, Mario Cresci proporrà la sua *lectio-magistralis* agli studenti del Dipartimento, mercoledì 18 alle 16,30 Pippo Pappalardo discuterà su "Ma poi, come finì quella storia?" e alle 18,00 Marcella Burderi presenterà il suo volume "Il grande silenzio dell'altopiano". I seminari si concluderanno venerdì 20 alle ore 10,00 con Alberto Giovanni Biuso che parlerà sul tema "Lo spaziotempo come immagine mentale".

Alle ore 20,00 di venerdì 20 verranno inaugurate presso gli spazi espositivi della Vecchia Dogana (via Cardinale Dusmet) le personali del fotografo tunisino Zied Ben Romhdane, "Biri workers", della fotografa marocchina Yasmine Laraqui, "Errances" e del fotografo cubano (di origini tedesche) Volker Véliz Figueredo, "Cámara de tortura".

Queste mostre resteranno esposte fino a domenica 29 novembre, data di chiusura della settima edizione internazionale del Med Photo Fest 2015.

Il programma completo della manifestazione è consultabile su:  
[http://issuu.com/grafichedellerba/docs/programma\\_mpf\\_2015](http://issuu.com/grafichedellerba/docs/programma_mpf_2015)

Il Med Photo Fest è organizzato dall'**Associazione Culturale Mediterraneo** sotto la direzione artistica di **Vittorio Graziano**, con il patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dell'**Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana**, e di numerose istituzioni pubbliche e private, tra cui l'**Università degli Studi di Catania**, la **Società Aeroporto Catania** e l'**Autorità Portuale di Catania**.

### **Info e contatti:**

**Mediterraneum** Associazione Culturale  
Via San Vito, 13 - Catania  
Cell.: 335 8411319/392 9426033  
mail: [info@mediterraneum4.it](mailto:info@mediterraneum4.it)  
sito web: [www.mediterraneum4.it](http://www.mediterraneum4.it)  
Pagina Facebook

**INpress** ufficio stampa  
di Giovanni Criscione  
cell. 329 3167786  
[inpress.ragusa@gmail.com](mailto:inpress.ragusa@gmail.com)  
[www.inpressufficiostampa.com](http://www.inpressufficiostampa.com)  
[www.businesshistory.it](http://www.businesshistory.it)  
[www.inpressweb.com](http://www.inpressweb.com)