

Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16

Titolo del laboratorio	La Grecia e gli <i>Amori difficili</i>
Nome docente/i	Anna Zimbone e Matteo Miano
Contatto del referente o docente	matteomiano@hotmail.it sito internet: http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Secondo
Data inizio prenotazioni	15/02/2016 seguendo le istruzioni sul sito http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Data inizio corso	Marzo 2016
Breve profilo docente	Anna Zimbone, professore ordinario di Lingua e Letteratura Greca Moderna, cura con la collaborazione di Matteo Miano dal 2010 e con cadenza semestrale i Laboratori didattici dedicati alla Civiltà della Grecia moderna. I laboratori sono concepiti su criteri di: a) interdisciplinarietà b) originalità dei contenuti e c) internazionalizzazione. Letteratura, teatro, storia, musica, tradizioni popolari e cinema sono gli elementi di base dei laboratori. Particolare risalto viene dato alla cinematografia d'autore. In tale ambito Matteo Miano ha tradotto, sottotitolato in italiano e presentato i film <i>Rebetiko</i> di Kostas Ferris, <i>Ifigenia</i> , <i>Elettra</i> , <i>Stella</i> di Michalis Kakogiannis, <i>Giorni del '36</i> e <i>Cacciatori</i> di Thòdoros Angelòpoulos, <i>Nyfes</i> di P. Voulgaris, <i>El Greco e Dio ama il caviale</i> di I. Smaragdis, <i>Conquista 1453</i> di F. Aksoy, <i>America, America</i> di Elia Kazan, <i>Piccola Inghilterra</i> di P. Voulgaris, oltre all'intervista della televisione cipriota al poeta Michalis Pieris sul Laboratorio teatrale dell'Università di Cipro
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Il laboratorio interdisciplinare sulla "Grecia e gli <i>Amori difficili</i>" si pone lo scopo di realizzare un itinerario originale, che presti attenzione a sviluppare negli studenti - con strumenti nuovi - la curiosità e l'interesse verso una civiltà meno nota al vasto pubblico. Per questo motivo l'itinerario si basa su testi e pellicole di autori greci contemporanei tutti ruotanti intorno a un tema che, a differenza di quanto si potrebbe intuire dal titolo, non è l'"amore" a tutto tondo. L'attenzione si focalizzerà non solo su gli aspetti più noti del sentimento amoroso (passione, gelosia, ossessione) ma anche sull'ansia di <i>avventura</i>, intesa sia come fugacità propria degli amori improvvisi, platonici, o soltanto immaginati, sia come l'intenzione di affrontare un lungo viaggio, fisico o anche solo mentale, verso l'oggetto del proprio desiderio.</p> <p>Gli interrogativi che sorgono e che verranno posti dal laboratorio saranno: Quali sono le dimensioni del rapporto amoroso? <i>Perché</i> si scrive sull'amore e <i>per chi</i> si scrive d'amore? Chi è silente, ama di meno? Quali espedienti sono usati dalla letteratura, dal mito e dal cinema per comporre e scomporre una storia d'amore? L'attesa altera il significato dell'esperienza amorosa?</p> <p>Il laboratorio prenderà in esame alcuni amori difficili fra mito, letteratura e cinematografia. Questo servirà a stimolare riflessioni su come individuare nell'espressione artistica tematiche attuali, e sapere così percepire la propria identità culturale. Il programma del laboratorio sarà disponibile sul sito:</p>

	http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Obiettivi formativi	Attraverso la lettura, l'ascolto e la visione di opere, testi e video di autori greci e ciprioti, il laboratorio favorirà lo sviluppo di conoscenze, competenze e capacità legate alla consapevolezza della nostra cultura. Saranno incoraggiate osservazioni e descrizioni, verificheremo criticamente fatti e formuleremo ipotesi. L'obiettivo è motivare i partecipanti a capacità di concentrazione, ascolto e analisi di testi e di materiale audiovisivo. Gli studenti avranno così la possibilità di approfondire il rapporto Letteratura/Mito/Cinema e accostarsi a un tempo in modo nuovo e originale ad alcuni aspetti della cultura greca.
Requisiti minimi per partecipare	Nessuno
Periodo previsto e date indicative	un incontro settimanale da marzo ad aprile 2016 come da calendario che sarà pubblicato su http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Alla fine del laboratorio i partecipanti produrranno una presentazione in formato ppt o una tesina scritta oppure, a scelta, un colloquio orale.
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti dell'Ente Esterno	