

# **Rappresentazioni identitarie nella cultura giapponese Metodologie, strumenti e temi di ricerca**

31 Ottobre 2019

Dipartimento di scienze umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
Monastero dei Benedettini “Coro di Notte”

**ore 10** Presiede Paolo Villani  
Saluti del Direttore del DISUM

- 石川則夫 Ishikawa Norio (Università Kokugakuin di Tokyo): 川端康成「伊豆の踊子」の旅の復元 (Sui passi dei viandanti in *Izu no odoriko* di Kawabata).

- 中村正明 Nakamura Masaaki (Università Kokugakuin di Tokyo): 黄表紙研究の基礎－恋川春町作品の翻刻と注釈 (Aspetti fondamentali della ricerca sui *Kibyōshi*: Restituzione del testo e interpretazione dell'opera di Koikawa Harumachi).

- Luca Capponcelli (Università di Catania): **Ishikawa Takuboku, strumenti e metodologie di ricerca.**

**ore 15** Presiede Luca Capponcelli

- Chiara Ghidini (Università di Napoli “L’Orientale”): **Specchio del Giappone antico o Padiglione umano? Le Isole Ryūkyū nel primo Novecento.**

- Paolo Villani (Università di Catania): **Linguaggio offensivo giapponese e insegnamenti della traduzione. Le note al *Jinpingmei* conservato presso la Università di Kagoshima.**