



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Concetta Sipione
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Critica testuale e tradizione delle letterature germaniche antiche e medievali
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Textual criticism and tradition of ancient and medieval germanic literatures
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/15
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Compare
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Corso avanzato di Filologia Germanica; approfondimento del metodo filologico per la lettura e l'interpretazione di testi di area germanica, con particolare attenzione ai documenti poetici anglosassoni (secoli VII-XI).
Obiettivi del corso (in inglese)	Advanced Course in Germanic Philology; in-depth analysis of the philological interpretation of Germanic texts; examination of Anglo-Saxon (7th-11th c.) written poetic documents.
Programmi del corso (in italiano)	<p>a) FONDAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evoluzione fonologica dal germanico all'anglosassone; • elementi essenziali di morfologia e di sintassi dell'anglosassone; • le lingue ingevoni; • aree dialettali dell'anglosassone; • elementi di storia e cultura della Britannia dall'arrivo di Angli, Sassoni e Juti fino alla Conquista Normanna; • studio dei principali documenti poetici e letterari anglosassoni; <p>b) APPROFONDIMENTI: "Voci e figure femminili nella poesia anglosassone":</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura, interpretazione e commento di brani tratti dai seguenti documenti poetici: • <i>Beowulf</i> • <i>The Wife's Lament</i> • <i>Wulf and Eadwacer</i>
Programmi del corso (in inglese)	<p>a) BASICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • phonological development from Germanic to the Anglo-Saxon dialects; • essentials of Anglo-Saxon syntax and morphology;

	<ul style="list-style-type: none"> • Ingvaemonic languages; • the dialectal areas in Anglo-Saxon language; • basic elements about history and culture of Britannia from the coming of Germanic tribes (Angles, Saxons and Jutes) up to the Norman Conquest; • the main Anglo-Saxon literary and poetic records; <p>b) ADVANCED: “Female Voices and Female Characterization in Anglo-Saxon Poetry”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • reading, philological commentary and critical interpretation of text pieces from the following poetic documents: • <i>Beowulf</i>; • <i>The Wife’s Lament</i>; • <i>Wulf and Eadwacer</i>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B. GREENFIELD-D. CALDER-M. LAPIDGE, <i>A New Critical History of Old English Literature</i>, New York-London 1986. ▪ G. MANGANELLA, <i>L’anglosassone e il sassone antico. Grammatica</i>, Napoli 1996 (pp. 28-162). ▪ A. L. KLINCK, <i>The Old English Elegies. A Critical Edition and Genre Study</i>, Montreal & Kingston 1992 (pp. 47-54; pp. 92-94; pp. 168-188). ▪ <i>Beowulf. Testo originale a fronte</i>, a cura di LUDOVICA KOCH, Torino 2005. <p>Una dispensa con i testi e il materiale critico sarà fornita dalla docente.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B. GREENFIELD-D. CALDER-M. LAPIDGE, <i>A New Critical History of Old English Literature</i>, New York-London 1986. ▪ G. MANGANELLA, <i>L’anglosassone e il sassone antico. Grammatica</i>, Napoli 1996 (pp. 28-162). ▪ A. L. KLINCK, <i>The Old English Elegies. A Critical Edition and Genre Study</i>, Montreal & Kingston 1992 (pp. 47-54; pp. 92-94; pp. 168-188). ▪ <i>Beowulf. Testo originale a fronte</i>, a cura di LUDOVICA KOCH, Torino 2005. <p>A booklet with texts and critical studies will be provided.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell’esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell’accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Concetta Sipione