



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Massimo Schilirò
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Teoria e studio comparato della letteratura - Teoria della letteratura (corso integrato)
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Theory of Literature and Comparative Literature - Theory of Literature
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/14
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Il corso punta a introdurre lo studente agli studi letterari con una particolare attenzione alle dimensioni teorica e comparatistica.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The Course introduces to the Study of Literature, with a special focus on the Critical Debate regarding Comparative Literature and Literary Theory.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Il modulo prevede una duplice articolazione. Nella prima si propone lo studio dei principali temi e orientamenti della teoria della letteratura novecentesca. Nella seconda si propone l'approfondimento delle opere di un classico della teoria letteraria.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	The module consists of a double articulation. The first section proposes the study of the main themes and tendencies of the twentieth century theory of literature. The second one proposes the examination of some works of a classic literary theorist.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remo Ceserani, <i>Guida breve alla letteratura</i>, Laterza;</li> <li>• un testo a scelta tra: Erich Auerbach, <i>Mimesis</i>, vol. II, Einaudi; Roland Barthes, <i>Miti d'oggi</i>, Einaudi; Hans Robert Jauss, <i>Storia della letteratura come provocazione</i>, Bollati Boringhieri; Wolfgang Iser, <i>L'atto della lettura. Una teoria della risposta estetica</i>, Il Mulino; Gérard Genette, <i>Figure III. Discorso del racconto</i>, Einaudi; George Steiner, <i>Vere presenze</i>, Garzanti; Pierre Bourdieu, <i>Le regole dell'arte</i>, Il Saggiatore.</li> <li>• Giulio Schiavoni, <i>Walter Benjamin. Il figlio della felicità</i>, Einaudi, pp. 3-31, 197-201, 267-280, 297-379;</li> <li>• un testo a scelta tra i seguenti volumi di W. Benjamin: <i>Strada a senso unico</i>, Einaudi; <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i>, Einaudi; <i>Angelus novus</i>, Einaudi; <i>Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media</i>, Einaudi.</li> </ul>

<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remo Ceserani, <i>Guida breve alla letteratura</i>, Laterza;</li> <li>• one book of your choice: Erich Auerbach, <i>Mimesis</i>, vol. II, Einaudi; Roland Barthes, <i>Miti d'oggi</i>, Einaudi; Hans Robert Jauss, <i>Storia della letteratura come provocazione</i>, Bollati Boringhieri; Wolfgang Iser, <i>L'atto della lettura. Una teoria della risposta estetica</i>, Il Mulino; Gérard Genette, <i>Figure III. Discorso del racconto</i>, Einaudi; George Steiner, <i>Vere presenze</i>, Garzanti; Pierre Bourdieu, <i>Le regole dell'arte</i>, Il Saggiatore.</li> <li>• Giulio Schiavoni, <i>Walter Benjamin. Il figlio della felicità</i>, Einaudi, pp. 3-31, 197-201, 267-280, 297-379;</li> <li>• one book of your choice: <i>Strada a senso unico</i>, Einaudi; <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i>, Einaudi; <i>Angelus novus</i>, Einaudi; <i>Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media</i>, Einaudi.</li> </ul>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p>Tradizionale</p>
<p><b>Frequenza</b></p>	<p>Facoltativa</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente  
Prof. Massimo Schilirò