



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Teoria della Letteratura
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/14
Docente	Rosalba Galvagno
Anno di corso:	II - III
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ORE	54
Obiettivi del corso:	<p>Apprendimento della specificità del discorso letterario attraverso lo studio delle principali teorie della letteratura della tradizione occidentale (Le teorie della "Mimesis") e della moderna teoria letteraria (Le teorie della "Testualità").</p> <p>Learning the specificities of the literary discourse through the study of the major theories of Western literature (theories of "Mimesis") and of modern literary theory (theories of "Textuality").</p>
Contenuti del corso	<p>Letteratura, viaggio e psicoanalisi: Sigmund Freud (<i>Viaggi nel Sud</i>), Wilhelm Jensen (<i>Gradiva</i>).</p> <p>Letteratura e traduzione: Leopardi e la Francia.</p> <p>Literature, travel and psychoanalysis: Sigmund Freud (<i>Travelling in the South</i>), Wilhelm Jensen (<i>Gradiva</i>).</p> <p>Literature and translation: Leopardi and French poets.</p>
Programma	<p>A Introduzione alla teoria della letteratura (2 CFU):</p> <p>Testo (si richiede la lettura integrale del manuale e l'approfondimento dei capp. indicati): ANTOINE COMPAGNON, <i>Il demone della teoria</i>, Einaudi, cap. I. La letteratura (pp. 23-43); cap. II. L'Autore (pp. 44-99); cap. III. Il Mondo (pp. 100-148); cap. IV. Il lettore (pp. 149-178); cap. V. Lo Stile (pp. 179-211). REMO CESERANI, <i>Glossario in Guida breve allo studio della letteratura</i>, Laterza, Bari-Roma, 2003, pp. 197-258.</p> <p>B Letteratura, Viaggio e Psicoanalisi (5 CFU)</p> <p>Testi: - ROSALBA GALVAGNO, <i>I viaggi di Freud in Sicilia e in Magna Grecia</i>, Catania, Maimone editore, 2010. - WILHELM JENSEN, <i>Gradiva, fantasia pompeiana</i>, SIGMUND FREUD, <i>Delirio e sogni nella "Gradiva" di W. Jensen</i>, CESARE MUSATTI, <i>Commento</i>, in SIGMUND FREUD, <i>Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio</i>, Torino, Bollati Boringhieri, 2002, pp. 369-597 (fotocopie)</p> <p>C Letteratura e Traduzione: Leopardi e la Francia (2 CFU)</p> <p>Testo: NOVELLA PRIMO, «Al chiaror delle nevi» Poeti-traduttori francesi di Giacomo Leopardi a confronto, Lecce, Milella, 2012 (due capitoli a scelta)</p>

Anno Accademico 2013-2014

Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Rosalba Galvagno
Modalità di accertamento della preparazione	prova orale
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Rosalba Galvagno