



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Claudia Giuffrida
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Storia romana
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Roman history
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ANT/03
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea Magistrale in Filologia classica
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti:36
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Gli studenti dovranno acquisire un corretto metodo di analisi delle fonti specifiche -letterarie numismatiche, papirologiche, epigrafiche- per apprendere le modalità di un'obiettiva ricostruzione del mondo antico e raggiungere una migliore conoscenza dell'Antichità.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The students will learn the correct analysis of the specific - literary numismatic, papyrological, epigraphic - sources for an objective reconstruction and a better knowledge of Antiquity
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Nell'A.A. 2015-2016 gli studenti condurranno un'approfondita analisi delle trasformazioni culturali e religiose che, alla fine di un complesso e difficile percorso portarono alla tarda Antichità. Essi analizzeranno il turnig-point del III secolo e le dinamiche che portarono alla rivoluzione costantiniana. Quindi verificheranno le nuove modalità del potere, tramite le diverse basi documentarie e specifica bibliografia, e studieranno i complessi processi di acculturazione, l'insieme di azioni e reazioni tra paganesimo, cristianesimo e magia, in altre parole le trasformazioni della cultura nella Tarda Antichità.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	In the year 2015-2016 the students will analyze the cultural and religious changes which, at the end of a complex and difficult process, led to Late Antiquity. They will analyze the turning-point of the third century and the dynamics that led to the Constantine's revolution. Then they will verify the new modes of power, through the different evidence and the specific bibliography, and will study the complex processes of acculturation, the relation between paganism, christianism, and Magic, in other words the transformations of culture in the Late Antiquity.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<b>A. Il potere e i suoi inganni (3 CFU).</b> Testi:(uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 450 pp.): - Cl. Giuffrida Manmana, <i>Il potere e i suoi inganni</i> , Roma 2013, pp. 404.

	<p>- F. Millar, <i>A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II, 408–450</i>, Berkeley - Los Angeles - London, pp. 279.</p> <p><b>B. Verso un impero cristiano (2 CFU).</b> Testi (contributi a scelta in base al numero di pagine per un totale di 150 pp.): - G. Bonamente-N. Lenski- R. Lizzi Testa (a cura di), <i>Costantino prima e dopo Costantino, Constantine Before and After Constantine</i>, Bari 2012.</p> <p><b>C. Le trasformazioni della cultura nella Tarda Antichità (1 CFU).</b> Testi: - G. W. Bowersock, <i>Hellenism in Late Antiquity</i>, Ann Arbor 1990, pp.140. <b>oppure</b> (contributi a scelta in base al numero di pagine per un totale di 150 pp.): C. Giuffrida- M. Mazza (a cura di), <i>Le Trasformazioni della cultura nella tarda antichità: Atti del convegno tenuto a Catania, Università degli studi, 27 sett.-2 ott. 1982, Volume 1-2, Roma 1985.</i></p>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>A. The Power and his Deceptions (3 credits).</b> Texts (one or two of your choice based on the number of pages for a total of 450 pp.): - Cl. Giuffrida Manmana, <i>Il potere e i suoi inganni</i>, Roma 2013, pp. 404. - F. Millar, <i>A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II, 408–450</i>, Berkeley - Los Angeles - London, pp. 279.</p> <p><b>B. Towards a Christian Empire (2 credits).</b> Texts (contributions chosen according to the number of pages for a total of 150 pp.): - G. Bonamente-N. Lenski- R. Lizzi Testa (a cura di), <i>Costantino prima e dopo Costantino, Constantine Before and After Constantine</i>, Bari 2012. - P. Brown, <i>Power and Persuasion in Late Antiquity. Towards a Christian Empire</i>, Madison-London 1992, pp. 1-180.</p> <p><b>C. The transformations of the Culture in Late Antiquity (1 credit).</b> Texts: - G. W. Bowersock, <i>Hellenism in Late Antiquity</i>, Ann Arbor 1990, pp.140. <b>or</b> (contributions chosen according to the number of pages for a total of 150 pp.): -C. Giuffrida- M. Mazza (a cura di), <i>Le Trasformazioni della cultura nella tarda antichità: Atti del convegno tenuto a Catania, Università degli studi, 27 sett.-2 ott. 1982, Volume 1-2, Roma 1985.</i></p>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p>Tradizionale</p>
<p><b>Frequenza</b></p>	<p>Facoltativa</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>