



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Lina SCALISI
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia moderna
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Modern History
Settore scientifico disciplinare	M-STO/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età moderna, con particolare riguardo alle rotture e alle discontinuità anche in relazione al dibattito storiografico e alla diversità e molteplicità delle fonti originali. Acquisire capacità di riconoscere la complessità di ogni costruzione storiografica.
Obiettivi del corso (in inglese)	Provide adequate historical knowledge modern age, especially with regard to breaks and discontinuities. Deepen a large modern age theme in relation to the historical debate and diversity and multiplicity of the original sources. Acquire the ability to recognize the complexity of each building historiography.
Programmi del corso (in italiano)	I temi nodali della storia moderna saranno affrontati retrospettivamente, partendo dal presente, inteso come esperienza vissuta di vita civile, politica, sociale, e come esperienza di comunicazione. I temi privilegiati saranno: cittadinanza, rappresentanza, identità e alterità, tolleranza e intolleranza, mezzi di comunicazione e opinione pubblica. Questi temi saranno esaminati e considerati nella duplice ottica della storia istituzionale e dell'antropologia storica (rituali come forme di comunicazione e di costruzione del consenso).
Programmi del corso (in inglese)	The central themes of modern history will be addressed retrospectively, from the present, understood as the lived experience of civil, political, social, and as an experience of communication. The themes will be privileged: citizenship, representation, identity and alterity, tolerance and intolerance, reform and revolution, the media and public opinion. These issues will be reviewed and considered from the angle of institutional history and historical anthropology (rituals as forms of communication and consensus building).
Testi adottati (in italiano)	1. Conoscenza di base sulla storia moderna (3 CFU). Testi (a scelta):

	<p>F. Benigno, <i>L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla restaurazione</i>, Laterza, 2005. R. Ago, G. Vidotto, <i>Storia moderna</i>, Roma-Bari, Laterza, 2010. A. Prosperi, P. Viola. <i>Storia del mondo moderno e contemporaneo</i>, Torino, Einaudi, 2000.</p> <p>2. a) Il governo della res pubblica tra lotta e costruzione del consenso (3 CFU). A. De Benedictis, <i>Tumulti. Moltitudini ribelli in età moderna</i>, Bologna, Il Mulino 2013. P. Gueniffey, <i>Storie della Rivoluzione francese</i>, Mondadori, 2013</p> <p>- b) Letture consigliate (a scelta) A. Musi, <i>La rivolta di Masaniello nella scena politica barocca</i>, Editore Guida, 2002. F. Benigno, <i>Specchi della rivoluzione. Conflitto e identità politica nell'Europa moderna</i>, Donzelli, 1999.</p> <p>3. L. Scalisi, <i>Per riparar l'incendio. Le politiche dell'emergenza dal Perù al Mediterraneo</i>, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2013.</p> <p>• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dal Dipartimento.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>1. Conoscenza di base sulla storia moderna (3 CFU). Testi (a scelta): F. Benigno, <i>L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla restaurazione</i>, Laterza, 2005. R. Ago, G. Vidotto, <i>Storia moderna</i>, Roma-Bari, Laterza, 2010. A. Prosperi, P. Viola. <i>Storia del mondo moderno e contemporaneo</i>, Torino, Einaudi, 2000.</p> <p>2. a) Il governo della res pubblica tra lotta e costruzione del consenso (3 CFU). A. De Benedictis, <i>Tumulti. Moltitudini ribelli in età moderna</i>, Bologna, Il Mulino 2013. P. Gueniffey, <i>Storie della Rivoluzione francese</i>, Mondadori, 2013</p> <p>- b) Letture consigliate (a scelta) A. Musi, <i>La rivolta di Masaniello nella scena politica barocca</i>, Editore Guida, 2002. F. Benigno, <i>Specchi della rivoluzione. Conflitto e identità politica nell'Europa moderna</i>, Donzelli, 1999.</p> <p>3. L. Scalisi, <i>Per riparar l'incendio. Le politiche dell'emergenza dal Perù al Mediterraneo</i>, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2013.</p> <p>• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dal Dipartimento.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p>

Anno Accademico 2014-2015

	<p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>
--	--

La Docente
Prof.ssa Lina Scalisi