



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Paolo Militello
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia e immagini in età moderna
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	History and Images in Early Modern History
Settore scientifico disciplinare	M-STO/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Storia dell'arte e beni culturali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisire un metodo critico di lettura dei concetti, delle periodizzazioni e dei problemi della storia dell'età moderna.
Obiettivi del corso (in inglese)	Acquire a method for critical reading of the concepts, periodizations and problems of the History of the early modern age.
Programmi del corso (in italiano)	A) Stato, economia, società, cultura, religione tra XV e XIX secolo (2 CFU) B) Storia, immagini, cartografia (2 CFU) C) L'Università degli Studi di Catania: le sue sedi, i suoi docenti, i suoi studenti (2 CFU)
Programmi del corso (in inglese)	A) State, Economy, Society, Culture and Religion from the Fifteenth Century to the Early Nineteenth Century (2 CFU) B) History, Images, Cartography (2 CFU) C) The University of Catania: Places, Teachers, Students (2 CFU)
Testi adottati (in italiano)	Stato, economia, società, cultura, religione tra XV e XIX secolo (2 CFU) Testi: - R. Ago e V. Vidotto, <i>Storia moderna</i> , Laterza, Roma-Bari 2004 (pp. 300), oppure D. Ligresti, <i>Storia moderna</i> , Maimone, Catania 2014, oppure un buon manuale universitario a scelta, da concordare con il docente. E' vivamente consigliato l'uso di un Atlante storico. Storia, immagini, cartografie (2 CFU) Testi: - P. Burke, <i>Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini</i> , Carocci, Roma 2002 (Introduzione e capp. 1, 2, 11) (pp. 50); - P. Militello, <i>Il disegno della storia. Storici e immagini nella Sicilia d'età moderna</i> , Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012. (pp. 150); - G. Scaglione, <i>Le carte e la storia. Cartografia tematica della città di</i>

	<p><i>Catania in età moderna</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012 (pp. 100).</p> <p>L'Università degli Studi di Catania: le sue sedi, i suoi docenti, i suoi studenti (2 CFU) Testi: - G. Baldacci, <i>Le città e le istituzioni universitarie (XV-XIX secolo)</i>, in <i>L'insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea</i>, a cura di E. Iachello e P. Militello, Edipuglia, Bari 2008, pp. 41-54; - G. Baldacci, <i>L'Università degli Studi di Catania tra XVIII e XIX secolo</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2008 (pp. 216); - G. Baldacci, <i>La città e la circolazione del sapere. Cultura, editoria e istruzione nella Catania del XVIII e XIX secolo</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012, capp. II e III (pp. 68) - P. Militello, «Un monumento di gloria della nostra Catania». <i>Il monastero benedettino di San Nicolò l'Arena tra XVI e XIX secolo</i>, in <i>Guida del Monastero benedettino di S. Nicolò l'Arena di Catania</i>, a cura di F. Mannino, Maimone Editore, Catania 2012, pp. 1-20.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>State, Economy, Society, Culture and Religion from the Fifteenth Century to the Early Nineteenth Century (2 CFU) - R. Ago e V. Vidotto, <i>Storia moderna</i>, Laterza, Roma-Bari 2004 (pp. 300), or D. Ligresti, <i>Storia moderna</i>, Maimone, Catania 2014, or a good History Textbook and an Historical Atlas.</p> <p>History, Images, Cartography (2 CFU) - P. Burke, <i>Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini</i>, Carocci, Roma 2002 (Introduzione e capp. 1, 2, 11) (pp. 50); - P. Militello, <i>Il disegno della storia. Storici e immagini nella Sicilia d'età moderna</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012. (pp. 150); - G. Scaglione, <i>Le carte e la storia. Cartografia tematica della città di Catania in età moderna</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012 (pp. 100).</p> <p>The University of Catania: Places, Teachers, Students (2 CFU) - G. Baldacci, <i>Le città e le istituzioni universitarie (XV-XIX secolo)</i>, in <i>L'insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea</i>, a cura di E. Iachello e P. Militello, Edipuglia, Bari 2008, pp. 41-54; - G. Baldacci, <i>L'Università degli Studi di Catania tra XVIII e XIX secolo</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2008 (pp. 216); - G. Baldacci, <i>La città e la circolazione del sapere. Cultura, editoria e istruzione nella Catania del XVIII e XIX secolo</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2012, capp. II e III (pp. 68) - P. Militello, «Un monumento di gloria della nostra Catania». <i>Il monastero benedettino di San Nicolò l'Arena tra XVI e XIX secolo</i>, in <i>Guida del Monastero benedettino di S. Nicolò l'Arena di Catania</i>, a cura di F. Mannino, Maimone Editore, Catania 2012, pp. 1-20.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente

Prof. Paolo Militello