



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Storia della Filosofia Antica
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-FIL/07
<b>Docente</b>	Giardina Giovanna R.
<b>Anno di corso:</b>	I
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Approfondire la conoscenza degli aspetti critico-metodologici relativi alla ricerca sul pensiero filosofico e scientifico antico e tardoantico al fine di leggere e interpretare correttamente i testi.</p> <p>To deepen the knowledge of the critical and methodological problems related to the search on ancient philosophy with the purpose to read and to correctly interpret the texts.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Lettura e interpretazione di testi filosofici e scientifici dell'antichità con il supporto della letteratura contemporanea per il commento e il dibattito dei temi prescelti.</p> <p>Reading and interpretation of philosophical ancient texts with the support of critical study for the comment and debate of the select themes.</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Protagora e il <i>Protagora</i> di Platone (3 CFU). Testi: – Protagora, Testimonianze e frammenti, in G. Giannantoni (a cura di), <i>I Presocratici. Testimonianze e frammenti</i>, vol II, Roma-Bari 2004, Laterza, pp. 871-902. – Platone, <i>Protagora</i>, traduzione e introduzione di F. Adorno, <i>Classici della filosofia con testo a fronte</i>, Bari 1996, Laterza. – dal volume G. Casertano (a cura di), <i>Il Protagora di Platone: struttura e problematiche</i>, Napoli 2004, voll. 2, i seguenti saggi: <i>Il mito in Platone con particolare riguardo al mito nel "Protagora"</i> (G. Reale); <i>I Pragmata e il problema dell'unità della virtù</i> (F. Ferrari); <i>Il logos di Prodicò</i> (D.P. Taormina); <i>Il logos di Ippia</i> (A. Brancacci); <i>La struttura del dialogo (o di quando la filosofia si fa teatro)</i>. – – Platone, <i>Teeteto</i>, a cura di Franco Ferrari, Milano 2011, BUR.</p> <p><b>B</b> Gorgia e il <i>Gorgia</i> di Platone (1 CFU) – Gorgia, Testimonianze e frammenti, in G. Giannantoni (a cura di), <i>I Presocratici. Testimonianze e frammenti</i>, vol II, Roma-Bari 2004, Laterza, pp. 904-947. – Platone, <i>Gorgia</i>, traduzione e introduzione di F. Adorno, <i>Classici della filosofia con testo a fronte</i>, Bari 1996, Laterza.</p> <p><b>C</b> uno a scelta fra i seguenti testi (2 CFU): – G.B. Kerferd, <i>I sofisti</i>, Bologna 1997, Il Mulino.</p>

	– M. Bonazzi, <i>I sofisti</i> , Roma 2010, Carocci. Il numero di pagine è indicato nella misura di 150 pp. circa per ogni CFU.
<b>Ricevimento</b>	<a href="#">Giardina Giovanna R.</a>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	prova orale
<b>Altro</b>	Per sostenere l'esame di questa disciplina è richiesta la conoscenza della Storia della Filosofia antica almeno dalle origini ad Aristotele, possibilmente acquisita da uno dei seguenti manuali: P. Donini e F. Ferrari, <i>L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo di Storia della filosofia antica</i> , ed. Einaudi, Torino 2005; F. Trabattoni, <i>La filosofia antica. Profilo critico-storico</i> , ed. Carocci, Roma 2002; G. Cambiano, <i>Storia della filosofia antica</i> , Roma-Bari 2004, Laterza.

Il Docente  
Prof.ssa Giovanna R. Giardina