



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Storia dell'Arte Moderna
Settore scientifico disciplinare	L-ART/02
Docente	Pinto Valter
Anno di corso:	II anno mutua dal II anno del CdL in Beni Culturali
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	<p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare con una terminologia appropriata aspetti e problemi dell'arte e riconoscere e inserire nel contesto storico le opere più rappresentative.</p> <p>At the end of the course the student will be able to relate with an appropriate terminology the aspects and problems of the art and recognize and provide in their historical contexts the most representative works of art.</p>
Contenuti del corso	<p>Al fine di presentare le vicende dell'arte in Italia dalla metà del Quattrocento alla metà del Settecento le lezioni approfondiscono le congiunture principali e gli artisti più rappresentativi.</p> <p>In order to present the history of art in Italy from the mid-fifteenth century to the mid-eighteenth century the lectures address some of the main topics and the most important artists.</p>
Programma	<p>A Introduzione alla storia dell'arte (2 CFU). - G.C. Sciolla, <i>Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti</i>, nuova edizione, Torino, Utet, 2010, [ISBN: 9788860083067]</p> <p>B Storia e geografia della produzione artistica dal Rinascimento al Barocco: 1450-1750 (7 CFU). Un manuale, da studiare limitatamente alle pagine relative alla cronologia in programma che lo studente individuerà autonomamente, a scelta tra: - P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i>, Milano, Bompiani, 1992 (e ristampe successive), vol. II [ISBN: 9788845062230] - C. Bertelli - G. Briganti - A. Giuliano, <i>Storia dell'arte italiana</i>, Milano, B. Mondadori, 1991 (e ristampe successive), vol. II [ISBN: 9788842446699], vol. III [ISBN: 9788842446705]</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU. Si consiglia di integrare gli apparati iconografici del manuale con le illustrazioni reperibili sui siti specializzati quali, ad esempio, www.wga.hu</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Pinto Valter
Modalità di accertamento della preparazione	prova orale
Altro	