



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Storia dell'Arte Medievale
Settore scientifico disciplinare	L-ART/01
Docente	Guastella Claudia
Anno di corso:	II anno mutua dal I anno del CdL in Beni Culturali
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	<p>Conoscenza base delle problematiche interpretative dei fatti artistici, possesso dello svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo e dei suoi specifici linguaggi</p> <p>Basic knowledge of the issues of interpretation of the artistic facts, study of the history of the artistic culture in the Middle age and of its specific languages</p>
Contenuti del corso	<p>Vicende storiche della produzione artistica nel Medioevo con particolare riferimento al gotico europeo</p> <p>History of the artistic production in the Middle Ages with specific focus on the European gothic art</p>
Programma	<p>A Aspetti propedeutici, metodologici, interpretativi (2 CFU) Testo <i>L'Arte medievale nel contesto. 300-1300. Funzioni, iconografia, tecniche</i>, a cura di P. Piva, Milano 2006 (pagine a scelta dello studente)</p> <p>B L'arte medievale dal V secolo alla metà del XV (5 CFU) Testo P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i>, Milano 1998</p> <p>C Il Duecento (2 CFU) Testo A. Monciatti, <i>L'arte nel Duecento</i>, Torino 2013 Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
Modalità di accertamento della preparazione	<p>Test in itinere - Prova orale</p> <p>Il test in itinere prevede la preparazione, per gruppi di studenti, di un tema da esporre al docente ed ai colleghi in aula o ad illustrazione di un monumento oggetto di visita di studio</p>
Ricevimento	<p>consultare la scheda online della sezione docenti</p> <p>Guastella Claudia</p>
Altro	Gli studenti che hanno un corso di 7 cfu seguiranno i moduli A e B