



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Claudia Guastella
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia dell'arte medievale
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	History of Medieval Art
Settore scientifico disciplinare	L-ART/01
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Beni culturali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza base delle problematiche interpretative dei fatti artistici, possesso dello svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo e dei suoi specifici linguaggi
Obiettivi del corso (in inglese)	Basic knowledge of the issues of interpretation of the artistic facts, study of the history of the artistic culture in the Middle age and of its specific languages
Programmi del corso (in italiano)	A - Aspetti propedeutici, metodologici, interpretativi (2 CFU) B - Vicende artistiche dal V secolo alla metà del XV (5 CFU) C - Un cantiere medievale: Sant'Antimo (2 CFU)
Programmi del corso (in inglese)	A - Preparatory aspects, methodological, interpretative (2 CFU) B - Artistic events from the fifth century to the mid-fifteenth (5 CFU) C - A medieval construction: Sant'Antimo (2 CFU)
Testi adottati (in italiano)	A - 2 CFU X. Barral I Altet, <i>Contro l'arte romanica?. Saggio su un passato reinventato</i> , Milano 2009 Lo studente sceglierà delle parti pari al numero delle pagine previste per 2 CFU B - 5 CFU P. De Vecchi - E. Cerchiarì, <i>Arte nel tempo</i> , Milano 1998 C - 2 CFU <i>Nuove ricerche su Sant'Antimo</i> , a cura di A. Peroni e G. Tucci, Firenze

	<p>2008 W. Angelelli - F. Gandolfo - F. Pomarici, <i>Aula egregia. L'abbazia di Sant'Antimo e la scultura del XII secolo nella Toscana meridionale</i>, Napoli 2009, pp. 1-85</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A - 2 CFU X. Barral I Altet, <i>Contro l'arte romanica?. Saggio su un passato reinventato</i>, Milano 2009 Students will choose parts equal to the number of pages required for 2 CFU</p> <p>B - 5 CFU P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i>, Milano 1998</p> <p>C - 2 CFU <i>Nuove ricerche su Sant'Antimo</i>, a cura di A. Peroni e G.Tucci, Firenze 2008 W. Angelelli - F. Gandolfo - F. Pomarici, <i>Aula egregia. L'abbazia di Sant'Antimo e la scultura del XII secolo nella Toscana meridionale</i>, Napoli 2009, pp. 1-85</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale Valutazione in itinere (facoltativa per i frequentanti)</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Claudia Guastella