



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Storia dell'Arte Medievale
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ART/01
<b>Docente</b>	Guastella Claudia
<b>Anno di corso:</b>	I - III
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Conoscenza base delle problematiche interpretative dei fatti artistici, possesso dello svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo e dei suoi specifici linguaggi</p> <p>Basic knowledge of the issues of interpretation of the artistic facts, study of the history of the artistic culture in the Middle age and of its specific languages</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Vicende storiche della produzione artistica nel Medioevo con particolare riferimento al gotico europeo</p> <p>History of the artistic production in the Middle Ages with specific focus on the European gothic art</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Aspetti propedeutici, metodologici, interpretativi (2 CFU) Testo <i>L'Arte medievale nel contesto. 300-1300. Funzioni, iconografia, tecniche</i>, a cura di P. Piva, Milano 2006 (pagine a scelta dello studente)</p> <p><b>B</b> L'arte medievale dal V secolo alla metà del XV (5 CFU) Testo P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i>, Milano 1998</p> <p><b>C</b> Il Duecento (2 CFU) Testo A. Monciatti, <i>L'arte nel Duecento</i>, Torino 2013 Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	<p>Test in itinere - Prova orale</p> <p>Il test in itinere prevede la preparazione, per gruppi di studenti, di un tema da esporre al docente ed ai colleghi in aula o ad illustrazione di un monumento oggetto di visita di studio</p>
<b>Ricevimento</b>	<p>consultare la scheda online della sezione docenti</p> <p><a href="#">Guastella Claudia</a></p>
<b>Altro</b>	Gli studenti che hanno un corso di 7 cfu seguiranno i moduli A e B