



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Arcidiacono Giulia
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia dell'Architettura
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	History of Architecture
Settore scientifico disciplinare	ICAR/18
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Beni Culturali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso mira a fornire una conoscenza di base della storia dell'architettura antica e moderna, a suggerire il corretto approccio metodologico allo studio della disciplina, a favorire la comprensione e l'uso appropriato della terminologia specifica e a sviluppare la capacità operativa di riconoscere, descrivere, analizzare e commentare criticamente i manufatti architettonici studiati, interpretandone il linguaggio in relazione al peculiare contesto storico, culturale, geografico, sociale e artistico.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course aims to provide a basic knowledge of the history of ancient and modern architecture. The lectures will suggest the correct methodological approach to the study of the discipline and will promote understanding and the appropriate use of specific terminology. At the end of the course students will be able to recognize, describe and critically comment on architectural artifacts and be able to interpret architectural achievements in relation to particular historical, cultural, geographical, social and artistic context.
Programmi del corso (in italiano)	Le lezioni, precedute da una introduzione propedeutica allo studio della disciplina, illustreranno lo sviluppo della storia dell'architettura dalle origini al Novecento attraverso l'analisi di alcuni monumenti, movimenti e complessi edilizi emblematici. Un modulo di lezioni di taglio monografico approfondirà, segnalandone gli episodi paradigmatici, la cultura architettonica bizantina espressa tra il IV e il VI secolo a Bisanzio e nella sua periferia politica e culturale.
Programmi del corso (in inglese)	After a preliminary introduction to the study of the discipline, the lectures will illustrate the development of architectural history from its origins to the twentieth century. This will be done through the analysis of the most relevant movements and the emblematic monuments or buildings. Some monographic lectures will analyze in depth, while also focusing on its exemplary outcomes, Byzantine architectural culture

	from the fourth to the sixth centuries developed in Byzantium and in its geographic and cultural outskirts.
Testi adottati (in italiano)	<p>A – Strumenti e approcci metodologici (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B. ZEVI, <i>Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura</i>, Einaudi, Torino 2009 (ultima ed.), pp. 13-32, 49-99. ▪ A. BRUSCHI, <i>Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi</i>, Mondadori Università, Milano 2009, pp. 69-103. <p>B – Elementi di storia dell'architettura dalle origini al Novecento (7 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D. WATKIN, <i>Storia dell'architettura occidentale</i>, Zanichelli, Bologna 2012 (quarta ed.), pp. 3-710. <p>C – L'architettura bizantina dall'età di Costantino all'età di Giustiniano: monumenti, contesti, messaggi (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. MANGO, <i>Architettura bizantina</i>, Electa, Milano 2009 (settima ed.), capp. 1-5 (pp. 5-86).
Testi adottati (in inglese)	<p>A – Methodological tools and approaches (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B. ZEVI, <i>Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura</i>, Einaudi, Torino 2009 (ultima ed.), pp. 13-32, 49-99. ▪ A. BRUSCHI, <i>Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi</i>, Mondadori Università, Milano 2009, pp. 69-103. <p>B – Outline of architectural history from its origins to the twentieth century (7 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D. WATKIN, <i>Storia dell'architettura occidentale</i>, Zanichelli, Bologna 2012 (quarta ed.), pp. 3-710. <p>C – Byzantine architecture from the age of Constantine to the age of Justinian: monuments, contexts, messages (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. MANGO, <i>Architettura bizantina</i>, Electa, Milano 2009 (settima ed.), capp. 1-5 (pp. 5-86).
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente

Prof.ssa Giulia Arcidiacono