



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Simona Laudani
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Società e culture del mondo moderno
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Societies and cultures of the modern world
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-STO/02
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea Magistrale in Lingue per la cooperazione internazionale
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Il corso intende approfondire aspetti e questioni della storia dell'Europa moderna, visti in relazione alle realtà culturali, istituzionali, politiche, sociali ed economiche del resto del mondo, a partire dall'approfondimento dei concetti di alterità, genere e differenza.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The course will explore issues and questions of history of modern Europe, seen in relation to cultural realities, institutional, political, social and economic challenges of the rest of the world, starting by the deepening of the concepts of otherness, gender and difference.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Il corso verrà strutturato in due parti: la prima dedicata allo studio della realtà europea in età moderna, che sarà oggetto di lezioni e seminari, e la seconda dedicata al tema dell' "altro", organizzata in seminari e gruppi di studio che gli studenti potranno seguire secondo un calendario concordato insieme.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	The course will be structured in two parts: the first dedicated to the study of the European reality in the modern age, which will be object of some lectures and seminars; the second dedicated to the theme of "other" organized seminars and study groups that the students should follow them according to a previously agreed timetable.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	Per gli studenti frequentanti il programma sarà così articolato: a) per la parte relativa all'Europa in età moderna P. Viola, <i>L'Europa Moderna. Storia di un'identità</i> , Torino 2004 b) per la parte relativa al tema dell' "altro" un testo a scelta tra : B. Lewis, <i>Arabi nella Storia</i> , Roma-Bari, 1999; M.E. Wiesner, <i>Le donne nell'Europa moderna</i> , Torino 2003; T. Todorov, <i>La conquista dell'America. Il problema dell'altro</i> , Einaudi, Torino 1992. c) Inoltre gli studenti frequentanti sono tenuti a seguire uno dei gruppi di

	<p>studio a scelta tra Islam, le Donne, e gli Amerindi e a relazionare su uno dei testi che saranno indicati nel corso delle lezioni.          Gli studenti non frequentanti devono portare tutti i testi ai punti a) e b).</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p>For students attending the course, the program is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) for what concerns “Europe in the modern age” P. Viola, <i>L’Europa Moderna. Storia di un’identità</i>, Torino 2004</li> <li>b) for what concerns the theme of “other” choosing one book between B. Lewis, <i>Arabi nella Storia</i>, Roma-Bari, 1999; M.E. Wiesner, <i>Le donne nell’Europa moderna</i>, Torino 2003, or T. Todorov, <i>La conquista dell’America. Il problema dell’altro</i>, Einaudi, Torino 1992.</li> <li>c) In addition the students attending the course must follow one of the study groups, choosing between Islam, Women, and the Amerindians, and must report on one of the books that will be pointed out during the course.</li> </ul> <p>The number of pages is about 150 for each CFU .          For students not attending, they must bring all books in points a) and b).</p>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale          Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell’esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell’accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente  
 Prof.ssa Simona Laudani