

**Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/2016**

Titolo del laboratorio	TeatrAbilità
Nome del conduttore del laboratorio. (Se esterno al DISUM si prega di allegare CV in formato europeo)	Olivia Spigarelli
Contatto del referente cui inviare le mail di prenotazione	info@culturepossibili.it
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Primo Ottobre – Dicembre 2015
Data inizio prenotazioni	
Date previste per lo svolgimento del laboratorio	Martedì
Necessità tecniche	Amplificazione- lettore cd
Breve profilo docente	<p>Olivia Spigarelli si diploma alla “Scuola d’Arte Drammatica Umberto Spadaro” del Teatro Stabile di Catania, nel 1987. Recita in “Ritorno a Trezza” e ne “I Malavoglia”, di G. Verga, per la regia di Ennio Coltorti, con Giorgio Albertazzi. Ha lavorato in teatro con Turi Ferro in spettacoli come “L’Altalena” per la regia di Guglielmo Ferro e ne “I Vicerè” per la regia di Armando Pugliese. Viene ancora diretta da Guglielmo Ferro nello spettacolo “La Casa di Bernarda Alba” di G. Lorca, con Leda Negroni. E’ diretta da Armando Pugliese nello spettacolo “Il Segno Verde”, di Rosso di San Secondo, con Mariella Lo Giudice, Carla Cassola e Piero Di Jorio. E’ stata impegnata in “Chantecleir” di E. Rostand, traduzione di E. Moscato, sempre per la regia di A. Pugliese, spettacolo vincitore di tre premi ETI 2006/07. E’ diretta da Walter Manfrè in “Il Vendicatore” e in “Ma non è una cosa seria”, di L. Pirandello con Pino Micòl e Guia Jelo. E’ diretta da Lamberto Puggelli ne “La Nuova Colonia” con Maddalena Crippa. Partecipa alla Rassegna Taormina Arte 1997 con “Il Ratto di Proserpina”, di Rosso di San Secondo, per la regia di Federico Magnano di San Lio, con Judith Malina e Hanon Reznikof. Nel 1991 riceve il “Premio scena” come attrice emergente sia nel teatro di genesi tradizionale sia in quello extra-isolano. Nel 1999 riceve il premio “Una vita per il teatro” come attrice emergente. Negli anni la vediamo impegnata anche in diverse operette e spot pubblicitari. Per la</p>

	<p>televisione ha recitato nella quinta serie de “Il Commissario Montalbano” nell’episodio “Il Gatto e il Cardellino” con il ruolo della Signora Landolina e diretta da A. Sironi. L’abbiamo vista inoltre nella Fiction per la Rai “Il Bambino della Domenica” per la regia di M.Zaccaro, con Beppe Fiorello con il ruolo di Rosa e per la Nova T di Torino ha recitato in un film documentario “Maruzzedda” per la regia di S.Altizio con il ruolo della protagonista Suor Maria Schininà. La vediamo al Teatro Stabile, ne “L’Aria del continente” di N.Martoglio ,con la regia di P. Pattavina e con protagonista lo stesso, dove recitava il ruolo di Marastella. Ha recitato al Teatro V. Brancati “ Il Diskolos” di Romano Bernardi tratto dal Diskolos di Menandro, con Tuccio Musumeci. Ha interpretato per il Teatro Stabile di Catania, il personaggio di Rosa ne ”L’Avventura di Ernesto” di E. Patti per la regia di G. Anfuso con Mariella Lo Giudice, Sebastiano Tringali e Miko Magistro. Nel 2009 ha recitato ne “La casa di Bernarda Alba” con la regia di Lluís Pasqual e la protagonista Lina Sastri al teatro Stabile di Napoli. Tra il 2012/13 ha nuovamente lavorato per il Teatro Stabile di Catania con la direzione artistica di G. Di Pasquale,e per il Teatro Brancati con la direzione artistica di Tuccio Musumeci. Nel 2013 è stata impegnata in diversi laboratori teatrali per le scuole ,promossi dall’ADMO- Catania (Associazione Donatori Midollo Osseo) e nell’insegnamento di recitazione e improvvisazione teatrale presso l’Accademia di recitazione G. Grasso di Catania . Ha ideato il suo laboratorio Integrato”TeatrAbilità” dove vede partecipanti diversamente abili e non con la realizzazione di spettacoli conclusivi scritti e diretti dalla stessa. Il laboratorio “TeatrAbilità” negli ultimi anni è rivolto anche a insegnanti,operatori sociali,psicoterapeuti e studenti universitari. Attualmente è impegnata in “Pipino il Breve” con Tuccio Musumeci al Teatro Brancati.</p>
<p>Descrizione dell’attività laboratoriale</p>	<p>Il Laboratorio propone un percorso mirato a sviluppare le capacità espressive e comunicative di ragazzi disabili attraverso lo strumento del teatro.</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p><b>OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione all’espressività, all’impegno, al coinvolgimento emotivo, per suscitare la nascita di interessi;</li> <li>• stimolare la fantasia, grazie all’uso di materiali di recupero;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire esperienze di manipolazione;</li> <li>• utilizzare e sperimentare tecniche differenziate;</li> <li>• favorire l'acquisizione da parte dei partecipanti di modalità e strumenti con cui lavorare e quindi impegnare il proprio tempo libero ;</li> <li>• sviluppare la capacità di cooperazione, comunicazione e condivisione dei materiali durante la fase di realizzazione di un lavoro comune ;</li> <li>• sviluppare le capacità di socializzazione con i coetanei ;</li> <li>• acquisire sicurezza personale (vincere la timidezza, rafforzare la fiducia in sé).</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare l'attenzione ;</li> <li>• rinforzare la capacità di memorizzazione;</li> <li>• potenziare le capacità espressive: con la parola e il gesto.</li> </ul>
Requisiti minimi d'accesso	Età minima 18 anni
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si prevede la realizzazione di uno spettacolo a conclusione del percorso teatrale;</li> <li>• L'integrazione del book, con la raccolta di tutto il materiale, dalla ideazione, stesura, sceneggiatura;</li> <li>• Presentazione di una Relazione finale a conclusione del progetto.</li> </ul>
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	L'accreditamento presso il DISUM prevede il rilascio di una attestato formale su carta intestata recante il titolo del laboratorio, data, numero di ore svolte, timbro e firma del curatore, nonché nome cognome e data di nascita di ciascun partecipante che abbia conseguito l'idoneità.
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del laboratorio	Teatro Machiavelli- Piazza Università - Ct
Nel caso in cui il laboratorio sia organizzato da un ente esterno al DISUM fornire dati dell'Ente	Associazione <b>CULT culture possibili</b> , sede legale:piazza Beato Angelico 2/c, 95125 Catania email: info@culturepossibili.it sito web. www.culturepossibili.it